Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Родничок»

**Программа дополнительного образования детей**

**по разделу**

**«Изобразительная деятельность. Аппликация и лепка»**

**для детей 5-6 лет (старшая группа)**

 Составитель: Шумилова В.С., воспитатель

г.Хабаровск

2012 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

***Актуальность*** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Основой для разработки данной рабочей программы является образовательной системе «Школа 2100 » (Детский сад 2100) (авторы: Петерсон Л.Г., Леонтьев А.А., Бунеев Р.Н., Вахрушев А.А. и др.). Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Хабаровский край – региональный компонент – реализуется через включение в занятия изучения природных достопримечательностей.

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Хотя сама история соленого теста тянется из глубины веков. Из этой смеси наши предки лепили фигурки, сушили, раскрашивали. При этом фигурки из соленого теста хранились долго и хозяева относились к ним очень уважительно.

      Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму.

      Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке, а затем раскрасить. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

Образовательная программа «Детский сад 2100» (авторы: Петерсон Л.Г., Леонтьев А.А., Бунеев Р.Н., Вахрушев А.А. и др.).

Воспитание и обучение в старшей группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.

 Материалы по изготовлению работ из Интернета.

**Организация обучения**

 Занятия по изобразительной деятельности (лепке и аппликация) проводятся 2 раза в неделю – аппликация, 3 раза в месяц – лепка, продолжительностью каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, 20-25 минут, с возможным последующим увеличением времени.

Всего 58 занятия.

Педагогический анализ: 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – январь, итоговый – в мае).

Форма работы групповая, в группах по 15 человек.

**Цель программы:**

Программа ставит перед собой цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* Знакомить детей с аппликацией, лепкой как видами изобразительной деятельности.
* Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
* Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

Развивающие:

* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение.
* Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
* Развивать у детей творческую активность и инициативу.
* Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

* Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
* Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
* Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительныe решения в работах других детей, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.
* Формировать умение работать в коллективе.

**Задачи аппликации**

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Они могут комбинировать технику.

Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев. Этот вид аппликации наиболее трудный. В отличие от рисунка в многослойной сюжетной аппликации всегда остается строго определенной последовательность расположения и наклеивания (пришивания) форм: сначала общий фон (земля, море, небо). Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Воспитателю необходимо закреплять умения, создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое.

Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения.

Продолжать формировать навыки аккуратного бережного отношения к материалу.

**Задачи лепки.**

С детьми шестого года жизни, как и в предыдущих возрастных группах, сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

* делить тесто на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус;
* лепить части в основе которых лежит диск;
* лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей из теста, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой.

Следует обращать внимание на то, чтобы ребёнок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

**Показатели результативности реализации программы**

**Уровень подготовки знаний дошкольников**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

**Анализ продукта деятельности.**

1. Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков, 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности.**

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

**Педагогический анализ.**

Общие показатели развития детского творчества:

• компетентность (эстетическая компетентность);

• творческая активность;

• эмоциональность (возникновение умных эмоций);

• креативность (творческость)

• производительность и свобода поведения;

• инициативность;

• самостоятельность и ответственность;

• способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

***Ожидаемые результаты***

К концу года дети могут:

***В лепке:***

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

***В аппликации:***

* Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

* выставки детских работ;
* открытые занятия для родителей;
* участие в мероприятиях разного уровня.

**Тематический план**

**Лепка**

**3 занятия в месяц, всего 22 занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы, месяц** | **Содержание** |
| **1.** | Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Лепка «Мудрый совенок».  | 1, сент | Правила работы с соленым тестом, из каких ингредиентов состоит. Учить детей лепить птиц от овала, делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев, использовать стеку.   |
| **2.** | «Грибы для белки». | 2, сент, окт | Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички), передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. |
| **3.** | Лепка осенней композиции «Овощи, ягоды».Роспись готовых изделий. | 2, окт | Учить лепить овощи конструктивным способом, пластическим, передавать характерные особенности. |
| **4.** | Вылепи, какие хочешь, овощи. | 2, нояб | Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Учить лепить объемные фигурки на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. |
| **5.** | «Домашние животные».Роспись готовых изделий. | 2, нояб, дек | Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Учить лепить объемные фигурки животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. |
| **6.** | Новогоднее настроение: предметы украшения для дома и группы.Роспись поделок. | 2,дек | Совершенствовать навыки лепки округлых и овальных форм, делить конусовидную форму на равные части. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. |
| **7.** | «Фрукты». | 2, янв | Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). |
| **8.** | «Бусы и браслеты в подарок мамочке». | 2, янв, февр | Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления подарков. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Предвидеть результат и достигать его. Учить детей работать при помощи шаблона, дополнять изделие различными элементами (бисер). Развивать мелкую моторику и воображение. |
| **9.** | Лепка  и роспись пасхальных яиц. | 2, февр | Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами. |
| **10.** | «Жар-Птица». Роспись готовой птицы. | 2, март | Учить лепить сказочную птицу, используя навыки в скатывании и раскатывании теста, развивать творческое воображение; заполнять пространство декоративными элементами. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук. |
| **11.** | Аквариум.Роспись готовых изделий. | 2, апр | Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). |
| **12.**  | Итоговое занятие. Выставка работ.  | 1, май  | Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность. |

**Аппликация**

**1 занятие в неделю, всего 36 занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Месяц**  | **Содержание** |
|  | Наклей из любимых фигур любимого героя | Диагнос-тика, сентябрь  | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. |
|  | Птичка-невеличка  | Сентябрь  | Продолжать учить создавать сюжет, декорировать аппликацию.  Продолжать упражнять детей в складывании объемных кругов и  моделировании образа птиц.  Развивать мелкую моторику рук. |
|  | Птичка-подвеска | Продолжать учить детей моделировать образ птиц. Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой». Развивать чувство формы и композиции. |
|  | Птичка-неваляшка  | Продолжать учить детей моделировать образ птиц из полукруга. Познакомить с новым приемом работы с бумагой. Развивать чувство формы и композиции. |
|  | Осенние птицы (аппликация из гербария) | Октябрь  | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Пруд с кувшинками  | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Шерстяной кот (из ниток) | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
|  | Жар-птица  | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Крупяной лес | Ноябрь | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Снежинка (квиллинг) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Снеговичок ( объемная аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Снеговичок (мятая бумага) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Снеговичок из манки | Декабрь | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Зимнее дерево (мятая бумага) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Дед мороз (оригами)) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Новогодняя открытка с дедом Морозом  | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Русские березы | Диагнос-тика, январь | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Ёжик (из капелек) | Январь  | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
|  | Снеговичок (из кругов) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Прически для девочек | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Сердечки открытки к дню Св.Валентина  | Февраль  | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Открытка для папы к 23 февраля  | Учить мастерить открытку в подарок папе, дедушке. Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук. |
|  | Лебеди на пруду (коллективная работа) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Рыбки (квиллинг) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Открытка маме к Всемирному женскому дню  | Март  | Учить мастерить открытку в подарок маме, бабушке. Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук. |
|  | Поляна цветов (коллективная работа для оформления приемной) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Открытки ко дню рождения со зверятами: Обезьянка | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
|  | Открытки ко дню рождения со зверятами: Собака | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
|  | Открытки ко дню рождения со зверятами: Кошка | Апрель  | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
|  | Сакура | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Пингвин (квиллинг) | Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческие способности. |
|  | Ангел в память о воинах (квиллинг) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Повязка на голову «Венок» | Май | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Слоник (квиллинг) | Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческие способности. |
|  | Грибок на полянке (объемная аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
|  | Открытки ко дню рождения со зверятами: Лев. | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
| **36.** | Сделай аппликацию своего любимого сказочного героя. Выставка работ. | Диагнос-тика | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |