**Консультация для родителей детей первой младшей группы**

**РИСУЕМ, КЛЕИМ, ЛЕПИМ**

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

 Особенностями психического развития детей третьего года жизни являются:

- стремление к активности и самостоятельности,

- быстро развивающаяся речь,

- обогащение эмоциональной сферы,

- развитие наглядно-образного мышления.

 Все вышеперечисленное определяет характер изобразительной деятельности детей этого возраста. Дети все больше начинают интересоваться тем, что у них получилось, все чаще словами обозначают смысл нарисованных штрихов, линий, форм, легко «узнают» в своих рисунках отдельные черты реальных предметов. Причем процесс этот определяется так: *нарисовал, увидел образ, назвал.* Творческие процессы в этом возрасте развиты еще слабо.

 Сегодня я познакомлю вас с тем, как организовать детскую изобразительную деятельность дома. В первую очередь необходимо приобрести изобразительный материал.

**Рисование** (с демонстрацией материала)

1. **Бумага**: листы из альбомов для рисования, листы большого формата: А3, А2, ватман, рулоны обоев, цветная или тонированная бумага.

*- на такой бумаге ребенку удобно рисовать и карандашами и красками: она не размокает, не коробится, не ограничивает движение руки ребенка так, как офисная бумага и тетрадные листы* (показ образцов)

*- листы могут быть любой геометрической формы или вырезанные в виде силуэтов каких-либо предметов: чашка, чайник, платье, брюки, рубашка, шапка, шляпа и т.д.*

1. **Краски**: первые краски, с которыми знакомится малыш – это гуашь.

*- краска кроющая, т.е. непрозрачная, ее можно накладывать одну на другую.*

*- гуашь должна быть разведена до консистенции сметаны и ее не нужно в процессе рисования разбавлять и смешивать с водой.*

*- на ней обязательно должна стоять маркировка «NON-TOXIC» (не токсично).*

1. **Кисти:**

- *обратите внимание на номер на деревянной ручке. Чем кисть толще, тем больше номер. Подойдут плоские и круглые кисти № 9-12*

1. **Банка с водой для промывания кисти**
2. **Хлопковая или льняная тряпочка** для удаления лишней влаги с кисти после полоскания
3. **Подставка для кисти или стаканчик**, чтобы не пачкать стол и рисунок
4. **Карандаши цветные**:

- *основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный, коричневый*)

- *мягкие: М, 2М, 3М*

*- толстые: диаметром 8-12 мм*

*- ребенок должен держать его кулачком, но лучше «щепотью»*

*- сразу приучайте ребенка после работы складывать карандаши в коробку или ставить в стаканчик.*

 8. **Восковые мелки**: ими легко и мягко рисовать, получается широкая фактурная

 Линия (показ образца)

 **Лепка (**с демонстрацией материала)

1. **Глина:** основной материал по обучению лепке, так как она экологична и пластична, позволяет увидеть целостность формы.

**-** *готовность глины определяется так: скатать в жгут, согнуть в кольцо и если при этом она не трескается и не прилипает к рукам, значит готова- можно лепить.*

1. **Пластилин или пластическая масса:** хороши тем, что не требуют специальной обработки перед лепкой и имеют широкую цветовую гамму.

**-** *недостаток в том, что требуют предварительного согревания, а если переборщить – теряют пластичность и прилипают к рукам.*

1. **Соленое тесто (наиболее оптимальный вариант для лепки)***Рецепт: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла, для придания цвета гуашь или пищевой краситель. Хорошо перемешать. Хранится долго в целлофановом пакете в холодильнике***.**
2. **Стека:** для передачи выразительности образа
3. **Трафареты и формочки** для выдавливания различных фигур
4. **Пластиковая подкладка** для лепки.
5. **Влажная ткань** для вытирания рук

**Аппликация**

1. **Цветная бумага** полосками или готовыми формами
2. **Клей** простой обойный (без защитных химических добавок) или крахмальный клейстер.
3. **Альбомные листы с заготовленным рисунком.**

**Подготовка рабочего места**

- Комната с хорошим естественным освещением (или с дополнительным искусственным) Ни в коем случае не кухня!

- Свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность.

- Мебель, соответствующая росту малыша. Приучайте его сидеть прямо, не слишком склоняясь над столом.

- Клеенка на столе.

- Фартук или специальный халат для ребенка. Объясните малышу зачем нужен фартук.

**Что бы ребенок с желанием занимался (рисовал, лепил) ему необходимы яркие впечатления**. Для этого необходимо:

- Обращать внимание ребенка на окружающий предметный мир (яркие по цвету и приятные на ощупь игрушки)

- Вызывать интерес к рассматриванию картинок в детских книгах

- Развивать интерес при рассматривании доступных его пониманию произведений изобразительного искусства: картинок с изображением явлений природы в разное время года, иллюстраций Ю. Васнецова к сказкам.

- Знакомить с предметами декоративно-прикладного искусства: цветы и узоры на сарафане матрешки, детской тарелке, чашке и.т.д.

- Использовать народные потешки, песенки, помогающие запомнить тот или иной персонаж, вызвать доброжелательное отношение к нему.

**Детей необходимо знакомить с формообразующими движениями**: штрих, линия, мазок, дуга, круг, точка, цветовое пятно.

 Можно использовать метод «пассивных» движений, когда взрослый берет руку ребенка в свою и начинает рисовать линии, точки, спирали (карандашом), круги, сопровождая свои движения речью:

**Ведущий показывает образец рисования элементов с речевым сопровождением:**

- мазок: «шлеп, убрали, шлеп, убрали и т.д.»;

- прямая линия: «поставили кисточку и ведем, ведем длинную дорожку»;

- точка: «точка, вверх, точка, вверх и т.д.»;

- круг: «поставили кисточку и она побежала по кругу и вернулась»;

- цветовое пятно: «шлеп и кисточка гладит листик (*вправо-влево*)»

Таким образом, ребенок, подражая, в дальнейшем учится самостоятельному изображению.

Детям следует давать задания на дорисовку уже изображенного родителем изображения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**Рисование гуашью**

**Образец ведущего**: *На листе взрослый рисует тучку, предлагает взрослому - «ребенку» нарисовать мазками дождик.*

*- «На что похож мазок?» (снег, мухи, огоньки, птички, бабочки, бусинки рассыпались, салют, цветы на лугу, узор на платье, зернышки для птичек, красивый коврик, следы на снегу, лужи, солнечные зайчики и.т.д.)*

**Практическая работа родителей гуашью и кистью на листах разной формы.**

 Родителям даются листы бумаги с уже нарисованным изображением или на вырезанной форме, а родители – «дети» дорисовывают (приложение №1)

Предложить родителям придумать, как обыграть этот рисунок с ребенком (родители демонстрируют работу и рассказывают).

**Рисование карандашами (мелками)**

**Образец ведущего на мольберте:** *Ведущий рисует за взрослого, а родители по очереди за ребенка.* **(**Приложение № 2**)**

«*Жила была кошечка (рисуется кошка) Она была очень грустная, ведь у нее было мало полосочек (рисуются 2-3 полоски). Давай развеселим кошечку и нарисуем ей много полосок (ребенок рисует полоски). Кошка обрадовалась и пошла гулять по дорожкам (рисуется дорожка). Теперь кошка будет гулять по другим дорожкам. Нарисуй длинные дорожки для кошки (ребенок рисует длинные линии). Кошка будет играть – катать клубочки (мячики) по дорожкам, вот такие (взрослый рисует спиральные линии). Теперь ты нарисуй клубочки для кошки (рисует ребенок разными карандашами)»*.

*Если ребенку интересно, можно дополнять рисунок и дальше придумывая сказку.*

Варианты сюжетов:

- сказка о солнышке, дорисовывая ему лучики;

- про шарики, дорисовывая им ниточки;

- про недовязанные рукавички, дорисовывая клубочки;

- про то, как затопили печку и дорисовывая дым из трубы;

- про то, как собачка потерялась, дорисовывая дорожку домой;

- про ежика, дорисовывая ему колючки;

- про елочку, дорисовывая ей ветки;

- про платочек в подарок, дорисовывая ему узор из полосок и.т.д.

**Практическая работа карандашами или восковыми мелками.**

Предложить родителям придумать и нарисовать свою историю (Родитель показывает свой рисунок и рассказывает историю)

**Лепка**

**Ведущий вместе с родителями:** закрепление с родителями формообразующих движений:

- отрывание кусочков,

- раскатывание колбаски (*Что это может быть? (колбаска для собачки, гусеничка на листочке, червячок, змейка, и. т.д).*

- сворачивание колбаски в колечко.

- раскатывание шарика круговыми движениями ладоней (*колобок, булочка, пирожок, мячик, яблочко и т.д.*)

- расплющивание шарика (*оладушка, тарелочка, блинчик, солнышко и.т.д.*)

- соединение частей (*грибок из палочки и сплющенного шарика; солнышко из спл. шарика и палочек; цветочек, осминог и.т.д* )

- аппликация на пластилине из семечек, бусин, фасолин, деталей мозаики

- рисование на пластилине стекой точек, полосок

**Предложить родителям придумать свою поделку в пределах показанных умений детей**

**Аппликация**

**Ведущий показывает образец** составления узора:

- Из готовых форм разного размера

- Из полосок разного цвета

- Из кусочков цветной бумаги, путем отрывания их и приклеивания

(Приложение №3)

**Практическая работа родителей:** предложить родителям изготовить свою работу (Приложение № 4) и придумать свою историю по ней (рассказы выслушиваются другими родителями)

Очень надеюсь, что все, что вы сегодня узнали, вы возьмете в свою практику работы с детьми дома. Для этого дарю вам памятки и предлагаю ознакомиться с выставкой литературы по теме встречи (*родители знакомятся с выставкой литературы по развитию детей 1-3 лет в изобразительной деятельности*).