МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»

**Доклад**

Тема: **Речевая деятельность воспитателя, при ведении ООД «Физическая культура»**

Выполнила: **Чижова Р.И.**

г. Семенов

2013 г.

**1** . **Речевая культура воспитателя, ее роль в развитии дошкольников.**

«Воспитатель сам должен быть тем, кем он

хочет сделать воспитанника… или, по крайней

мере, всеми силами к тому стремиться»

Н. Г. Чернышевский.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением, и, подражая, копируют.

Одна из первостепенных задач воспитателя -  подмечать собственные речевые недостатки, вслушиваться в собственную  речь, ставить чаще перед собой вопросы: как звучит моя речь? каковы интонации в общении с детьми и окружающими взрослыми?  нет ли дефектов  звукопроизношения? может ли моя речь служить образцом для детей?

Педагог должен самокритично относиться к своей речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению.

В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий. В качестве недостатков словаря воспитателя можно назвать частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, засоренность лишними словами (ну, вот, так сказать, значит.

Звуковая культура речи, хорошая дикция, правильное литературное произношение- это то, чем должен владеть воспитатель. Ребенку необходимо слышать каждое слово, обращенное к нему, иначе он не поймет, о чем ему говорят, а неправильное произношение может взять за эталон. Нередко недостатки речи ребенка – следствие не только небрежного речевого воспитания, но и отрицательного речевого влияния взрослых. Дефекты произношения, подкрепляемые повседневной практикой, могут закрепиться, стать привычкой в более зрелом возрасте.

Интонационная выразительность речи – немаловажный фактор воздействия на ребенка. Воспитатель старается разговаривать с детьми, используя интонационные средства выразительности: силу голоса, темп, логическое ударение, паузы, ритм, тембр

Убыстренная речь  детьми воспринимается затрудненно: они не успевают вслушаться в слова, вникнуть в смысл того, о чем им говорят.

Поэтому с дошкольниками лучше всего разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного.

Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, т.к. при употреблении длинных, в грамматическом отношении сложно построенных фраз детям трудно понять содержание сказанного.

Голос – профессиональный инструмент воспитателя. И им надо уметь владеть, беречь его от перегрузок. Характерная ошибка многих педагогов – стараться перекричать общий говор детей. А «секрет» для установления здоровой тишины в помещении очень прост: разговаривать с детьми голосом умеренной силы. Иногда совсем тихо, а при необходимости (как исключение), громко, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и наоборот. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого и детей. Поза, мимика, жест служат дополнительными средствами выразительности речи.

Таким образом, воспитатель должен обратить внимание на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.
2. Иметь ясную, отчетливую речь, т.е. хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение.
4. Стремиться  использовать в речи интонационные средства выразительности.
5. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.
6. Связно и доступно передавать содержание текстов в соответствии с возрастом детей.
7. Не допускать в разговоре с детьми и окружающими повышенного тона, грубых выражений.

**2. Речевая деятельность воспитателя при обучении физическим упражнениям, основным движениям и подвижным играм.**

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. Различают три группы методов: наглядные, словесные и практические.

**Словесные методы.**

Данной группе методов относятся: **название упражнения, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа** и др. Словесные методы активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.

С помощью слова детям сообщают знания, дают задания, повышают интерес к их выполнению, анализируют и оценивают достигнутые результаты.

**Название упражнения.**

Многие физические упражнения имеют условные названия, которые в известной мере отражают характер движения, например: «растягивание резинки», «накачивание насоса», «паровоз», «гуси шипят» и т. д. Воспитатель, показывая и объясняя упражнение, одновременно указывает, на какое действие оно похоже, и называет его. После того как упражнение будет в основном освоено, воспитатель только называет его.  
Название вызывает зрительное представление о движении, и дети правильно его выполняют. Названия сокращают время, которое тратится на те, чтобы объяснить упражнение или напомнить, как надо его выполнять.  
Описание — это подробное и последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения. Описание, необходимое для создания общего представления о движении, используется обычно при обучении детей старшего дошкольного возраста. Словесное описание нередко дополняется показом упражнения.

Например, показывая в замедленном темпе, как надо метать мешочки на дальность правой рукой, воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, как я буду метать мешочек с песком. Вот я взяла мешочек в правую руку и крепко держу его. Встаю около веревки. Правую ногу отставляю назад, немного поворачиваюсь вправо, руку с мешочком опускаю вниз. А теперь смотрю вперед, прицеливаюсь. Затем замахиваюсь, отвожу руку с мешочком и отставляю ногу как можно дальше назад, бросаю мешочек изо всех сил, а чтобы не упасть, приставляю правую ногу к левой. Теперь посмотрите еще раз.  
Такое описание позволяет словесно обозначить основные элементы техники движений и создать четкое представление о них. Объяснение используется при разучивании упражнении. В объяснении подчеркивается существенное в упражнении и выделяется тот элемент техники, к которому нужно привлечь внимание на данном занятии. Постепенно у детей создается представление о каждом элементе.  
Объяснение должно быть кратким, точным, понятым, образным, эмоциональным. Содержание объяснений изменяется в зависимости от конкретных задач обучения, подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. При объяснении следует ссылаться на уже известные упражнения. Так, обучая метанию в цель, воспитатель при объяснении опирается на знания о метании на дальность, делает сравнения, указывая на одинаковое исходное положение, сходство в замахе. Это активизирует мышление ребенка, и он быстрее, точнее воспринимает изучаемое движение. Дети привлекаются к объяснению физических упражнений, как правило, при закреплении двигательных навыков.  
Пояснения применяются с целью направить на что-то внимание или углубить восприятие детей, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого движения. Пояснение сопровождает показ или выполнение физических упражнений. Слово в данном случае играет дополнительную роль.

**Указания.**

При разучивании движений, закреплении двигательных навыков и умений слово применяется и в виде коротких указаний, которые могут быть использованы для уточнения задания; напоминания, как действовать; для предупреждения и исправления ошибок у детей; оценки выполнения упражнений (одобрение и неодобрение); поощрения.  
Указания могут даваться как до выполнения упражнения, так и во время его. В первом случае они применяются как способ предварительного инструктирования. Во втором случае воспитатель оценивает правильность выполнения заданий. Оценка качества выполнения способствует уточнению представлений детей о движении, помогает формированию умения замечать ошибки у себя и у сверстников.

**Команды.**

Распоряжения. Под командой понимается произносимый воспитателем устный приказ, который имеет определенную форму и точное содержание («Смирно!», «Кругом!» и т. д.). Эта форма речевого воздействия отличается наибольшей лаконичностью и повелительным тоном. Команда относится к числу основных способов прямого руководства (экстренного управления) деятельностью детей. Цель команды — обеспечить одновременное начало и конец действия, определенный темп и направление движения.   
Команда состоит из двух частей: предварительной и исполнительной. В предварительной части указывается, что надо делать и каким способом, в исполнительной — заключен сигнал к немедленному выполнению действия.  
Важно научиться правильно подавать команду, т. е. умело акцентировать слова, варьировать силу и интонацию голоса. Так, подавая команду «На месте шагом марш!», сначала произносят слова «На месте шагом...» (предварительная команда), а затем — «Марш!» (исполнительная). Предварительная часть команды подается протяжно, затем делается пауза, и после нее громко, отрывисто, энергично произносится исполнительная часть.  
При подаче команды воспитатель обязан стоять в положении «смирно». Его уверенный тон, подтянутость, отчетливость команды дисциплинируют, организуют детей, заставляют их быстро и четко выполнять задание.  
Распоряжения отличаются от команды тем, что их формулирует сам воспитатель («К окну — поворот!»). Но подаются они также в повелительной форме. Распоряжения используются и для выполнения заданий, связанных с подготовкой места для занятий, раздачей и сбором физкультурного инвентаря.  
В младших группах при проведении физических упражнений используются **распоряжения;** постепенно детей приучают к пониманию и выполнению команд, принятых в гимнастике. Сила голоса при подаче команд и распоряжений должна соответствовать размерам помещения, где проводится занятие. Главное, чтобы дети услышали и поняли воспитателя, правильно и своевременно начали действовать.  
Если упражнение проводится под музыку, то предварительная часть команды (распоряжения) называется словами, а исполнительную часть (сигнал к исполнению) заменяет первый музыкальный аккорд.

**Вопросы** к детям побуждают к наблюдательности, активизируют мышление и речь, помогают уточнить представления о движении, вызывают интерес к ним.  
В начале занятия целесообразно, например, спросить у детей, кто умеет выполнять данное упражнение, кто помнит правила подвижной игры. В процессе занятия можно спросить, правильно ли выполняются упражнения. Эти вопросы помогают замечать ошибки. При ответах дети называют элементы техники, определяют характер усилий, отмечают ошибки и т. д.

**Рассказ**, придуманный воспитателем или взятый из книги, используется для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения.  
**Сюжетный (тематический) рассказ** можно применять непосредственно на занятии. Например, воспитатель рассказывает о поездке на дачу, о прогулке в лес и т. д., а дети выполняют соответствующие упражнения. На занятиях используются также стихи, считалки, загадки.  
Беседа. Чаще всего она имеет вопросно-ответную форму. Беседа помогает воспитателю выяснить интересы детей, их знания, степень усвоения движений, правил подвижной игры; детям же — осознать, осмыслить свой чувственный опыт. Кроме того, беседа способствует уточнению, расширению, обобщению знаний, представлений о технике физических упражнений.

**Беседа** может быть связана с чтением книги, рассматриванием рисунков, картин, с экскурсией на стадион, с прогулкой на лыжах и т. д. Беседу проводят как до занятий, прогулок, экскурсий, так и после них. Например, беседа после лыжной прогулки поможет уточнить технику передвижения на лыжах, поворотов, подъемов на горку и спусков с нее, а также обобщить знания о подготовке к такой прогулке (смазать лыжи с учетом свойств снега при различной температуре, одеться соответственно погоде). Беседа проводится со всей группой или с подгруппой. Воспитатель заранее подбирает темы, намечает вопросы и продумывает методику проведения беседы.

**3. Взаимосвязь процессов физического воспитания и развитие речи детей дошкольного возраста.**

Формированию речевой культуры - необходимое средство образовательной и воспитательной работы в  физическом воспитании. Система упражнений и игр - способствует развитию координации движений, внимания, общей и мелкой моторики, памяти, а также развитию речи дошкольников. Игры и упражнения можно использовать как на физкультурных занятиях, так и на зарядке, как в досугах, праздниках, так и свободной деятельности детей, в том числе на прогулке, в подвижных играх.

Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно – временные связи предметов и явлений при помощи движений. Роль подвижных упражнений для формирования мелкой моторики, быстроты реакции, координации движений, памяти, восприятия, деятельности слухового и зрительного анализаторов неоценима.

 Соответствующие условия можно создавать на физкультурных занятиях. В процессе выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр детям предлагаются задания для закрепления и активизации звуков на основе хорошо знакомых стихов, песенок, потешек, считалок, закличек, подобранных с учетом сюжета занятия. При выполнении упражнений дети одновременно проговаривают речитатив.

В **задачи** интегрированной физкультурно-речевой совместной деятельности входят :

-Повышение интереса у дошкольников к занятиям физической культурой.

-Расширение словарного запаса, активизация речевой деятельности детей.

-Развитие памяти, внимания, мелкой и общей моторики, координации движений, связной речи.

-Использование некоторых форм речевой деятельности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Формы физкультурно - речевой работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | **Виды** | **Пример** | **Цель использования, в каких случаях используется** |
| 1 | Считалки | *Народные:* «Заяц белый, куда бегал, в лес дубовый, что там делал…»  *Современные:* «1,2,3,4, кто не спит у нас в квартире. Всем на свете нужен сон, кто не спит, тот выйдет вон» | Практически во всех подвижных играх и игровых упражнениях необходим выбор водящего |
| 2 | Слова – заклички в подвижных играх | *Игра «Совушка – сова»*  «Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит…»  *Игра «Два Мороза»*  «Мы два брата молодые, два Мороза удалые…» | Слова – заклички помогают детям не только восстановить силы и дыхание, но и совершенствуют память и речь. |
| 3 | Стихи на спортивную тематику | *Стихотворение «Канатоходец»*  «В час прогулки по канату  Я уверенность храню.  Свой мешочек (он не вата),  Ни за что не уроню». | Используются при выполнении ОРУ и основных движений |
| 4 | Спортивные термины | *Виды спорта:* легкая атлетика, баскетбол, волейбол, гимнастика и др.  *Гимнастические снаряды:* батут, канат, гимнастическая стенка и др.  *Спортивные термины:* приставной шаг, эстафета, равнение и др. | Обогащение словарного запаса детей за счет названий видов спорта, гимнастических снарядов и спортивных терминов |
| 5 | Обговаривание правил игры | *Вопросы педагога:*  - «Знаете ли вы такую игру?»;  - «Знакомы ли вы с правилами этой игры?»;  - «Объясни всем правила игры». | Закрепление знаний о правилах подвижных и малоподвижных играх, умение организовывать игры в самостоятельной деятельности |
| 6 | Игровые зарядки | *Ходьба:*«Жил на свете пес лохматый,                   Очень важный был.                   Ранним утром спозаранку                   Прогуляться выходил» | Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса |
| 7 | Речевые приемы | Наклоны: «Гуси шипят, ш-ш-ш»  «Дровосек рубит дрова, ух!»  Наклоны: «Часики, тик-так» и др. | Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для младших дошкольников |
| 8 | Различные виды расчета при построении | «На 1,2 – рассчитайсь!»,  «По – порядку рассчитайсь!» | Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, использование для старших дошкольников |
| 9 | Стихи и песни тематического содержания | *Песни:*Н. Луконина, Л. Чадова «Зарядка»  Ю. Чичков «Физкульт – ура!» и др.  *Стихи:* В.  Волина «Лыжи»  Т. Волгина «Саночки» и др. | Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса, использование на спортивных праздниках и физкультурных досугах |
| 10 | Театрализованные  спектакли о спорте и Здоровом образе жизни. | Голицина Н.С., Шумова И.М.  «Мишка заболел», «Советы доктора Айболита», игра – забава «Мое тело» и др. | Развитие памяти, внимания, речи.  Мотивация к занятим физической культурой. |
| 11 | Ритмическая и пальчиковая гимнастика | *Ритмическая гимнастика:*  Упражнения – «Волк идет», «Боксируем»,«Радуется Шапокляк»  Комплексы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики «Бременские музыканты», «Снежная королева»  *Пальчиковая гимнастика:*  «Замок», «Домик», «Петушок», «На прогулку мы идем». | Развитие ритма и мелкой моторики рук |
| 12 | Упражнения на развитие мелкой моторики | *Эстафеты:*  «Звуковая поляна», «Волк и заяц».  *Игры с мячом:*  «Хватайка», «Горячая картошка»» | Развитие мелкой моторики, ловкости, быстроты реакции |
| 13 | Дыхательная гимнастика | «Насос», «Ветер», «Травушка» колышется», «Ёжик», «Каша кипит» | Координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, тренировка правильного носового дыхания, укрепление круговой мышцы рта. |