**Обоснование использования данной технологии.**

Личность ребена является центральной фигурой образовательного процесса.

С точки зрения культурно-исторического подхода (Л.С.Выготский), основополагающей целью этого процесса является создание условий, способствующих “присвоению” ребенком общечеловеческой культуры, заложенной в окружающем мире: предметах, природе, человеческих отношениях, а также в способах познания .Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы. Значение сенсомоторного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

[Сенсомоторное развитие](http://50ds.ru/logoped/8531-sensomotornoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-rechevymi-narusheniyami.html) составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Свосприятия предметов и [явлений](http://50ds.ru/vospitatel/6192-otkrytyy-urok-krasota-prirodnykh-yavleniy--oblaka.html) окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников. Это отражено в схеме гармоничного развития ребёнка.

Проблема сенсомоторного развития в педагогике и психологии разрабатывалась преимущественно такими педагогами как А. П. Усова, А. В. Запорожец, Н. Н, Поддьяков, Н. Н. Манасеина. **Заметный вклад в исследование этой проблемы внёс профессор Л. А. Венгер и его ученики и последователи.**

Задача педагоговдошкольного учреждения осуществлять всестороннее развитие и воспитание дошкольника, ознакомление его с фактами и явлениями окружающей жизни, воспитания любви к Родине, к народу к семье; помочь дошкольнику найти своё место в огромном мире, мире скоростей и техники.

Основными целями воспитания дошкольника являются создания условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирования его позитивных личных качеств.

Из всех материалов мы выбрали тесто и стали успешно использовать его в работе с детьми.

Человек появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но ещё не способными к активному функционированию; умению пользоваться своими ощущениями он должен научиться. Формирование личности как сложный и противоречивый процесс усвоения социального опыта требует от педагогов систематических целенаправленных упражнений дошкольников с самого раннего возраста по сенсорному и умственному развитию и воспитанию в органическом единстве.

Тестопластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Фигурки из соленого теста, связанные с мифологией и разными праздниками, были найдены археологами в жилищах древних римлян. В Китае с XVII века делали марионеток из теста. В Гималаях используют деревянные формы для изготовления жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и лепи, сколько хочешь! Потом "налепленное" раскрашивается красками, лаком , украшается всяческими блестками, бусинками, тряпочками.

Тесто можно окрасить любой краской – гуашь, акрил, акварель и т.д. Главное тут пытливый ум, природное любопытство и желание создавать, постоянно творить что-то новое, не взирая на устоявшиеся правила.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок с детьми. Его можно даже съесть, лепить могут даже самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Забавные композиции, сделанные своими руками, украсят ваш дом или станут прекрасными подарками. Оно обладает целым рядом преимуществ: оно не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергию.

Изделия можно сушить как в духовке, так и просто на воздухе. Если покрыть лаком, то поделки прослужат долгое время.

На занятиях дети знакомятся и обучаются следующим технологиям:

* Смешивание цветов и составление своей палитры;
* Соединению деталей;
* Изготовлению плоских фигур;
* Изготовлению объемных фигур с помощью фольги;
* Покрытию работ водяным лаком.

А также сочетанию изделий из теста с другими материалами:

* Тканью, деревом, картоном, проволокой, сухоцветами.

Детские работы выставляются на выставках, ими украшается группа, их дарят малышам, гостям, родителям. Ребенок учится получать удовольствие от сделанного своими руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда.

Необходимо создать в группе условия небольшого уголка творчества, где в идеале должны быть: краски (акварельные, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, мелки, свечи восковые, разные кисточки, кусочки поролона, ножницы, цветная и бархатная бумага, сангина.

Природный материал: шишки, семена и плоды различных растений, камушки, ореховые скорлупки, веточки, сухоцветы. Вата, палочки, ткань, кусочки целлофана, остатки шерстяных ниток, сюжетные картинки, открытки, клей, картон, пуговицы, бусинки, бисер и другой бросовый материал.

Главная задача – научить детей разумно пользоваться этим многообразием. Можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок найдет то, что ему необходимо для воплощения своей задумки. Или же наоборот, необычайной формы предмет вдохновит ребенка на создание замечательной самоделки.

Для этого мы составили перспективный план работы по тестопластике с детьми старшего дошкольного возраста.

В моей работе широко используются выставки. Выставка – очень важный момент – ребенок сравнивает свои работы с работами других детей.

Выставка помогает самоутверждению и поддержанию интереса к творчеству. Особым вниманием пользуется такой раздел – как развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известно – если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.Все развивающие упражнения проводятся в игровой форме. Массу возможностей непосредственно представляет тестопластика: разнообразные приемы лепки разрабатывают кисть руки, кончики пальцев становятся более чувствительными, а используемые в качестве дополнений к лепным изделиям пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений и многое другое улучшает координацию и точность движений.

Это наглядно отражается в дельнейшем на качестве выполненных изделий, более свободном, полноценном речевом общении.

Итак, начав с развития моторики, мы постепенно выстраиваем для себя стройную систему применения тестопластики в работе с детьми.

***Цель нашей работы:*** создание условий для развития сенсомоторной функции у детей дошкольного возраста через использование технологии тестопластики.

***Задачи:***

* Развивать мелкую моторику рук ребёнка, синхронизировать работу обеих рук;
* Обогащать сенсорный опыт детей, формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* Вызывать положительные чувства и эмоции при работе с тестом;
* Широко использовать различные виды игр.
* Побуждать детей самостоятельно выбирать способы лепки при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.
* Воспитывать усидчивость, взаимопомощь, вызывать эмоциональное удовлетворение от результатов проделанной работы.

Работая с детьми, мы пришли к такому выводу: развивать мелкую моторику пальцев рук необходимо начинать как можно раньше. Многие родители заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, знают, насколько важны для детей занятия лепкой.

**Конспект занятия по лепке из соленого теста (тестопластика)**

**для детей старшей группы**

**Тема: "Аквариум"**

Подготовила:Лялина Виктория Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Д/C №40 «ЖУРАВЛИК»

Воскресенск 2012

**Цели и задачи:**

Учить детей работать с соленым тестом:

– раскатывать, пользоваться шаблоном;

- обрезать стекой;

- вдавливать;

- бусинкой изображать глаза;

- чешую вдавливать ритмично в виде узора;

- передавать характерную форму хвоста, плавников;

Расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.

Воспитывать аккуратность, творчество, фантазию.

Учить доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

**Материал:**

Цветное соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки,

игрушки - рыбки, бусинки, шаблоны рыбок.

Предварительная работа:

Наблюдение за рыбками в аквариуме,

рассматривание рыбок-игрушек, чтение рассказа Осеевой «Карасик».

**Методические приемы:**

1. Загадывание загадки:

Посмотрите, дом стоит – до краев водой залит.

Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный.

В этом домике жильцы – все умелые пловцы.

Как вы думаете, о ком эта загадка?

Правильно, о рыбах

2. Игра «Рыбка, рыбка, где живешь? »

Дети передают по кругу рыбку, у кого в руках оказалась на слово живешь, должен назвать водоем

(в море, в реке, в океане, в озере, в аквариуме) .

4. Игра с мячом: «В море рыба какая? »

Воспитатель бросает мяч ребенку, он отвечает – морская,

(в реке, океане, озере, аквариуме)

-Как все это назвать одним словом? (водоем)

5. Чем отличаются рыбы от животных? (хвостами, плавниками, жабрами, чешуей, питанием, средой обитания, не умеют произносить звуки) .

6. Сегодня мы с вами будем делать коллективную работу «Аквариум» из соленого теста.

**7. Физминутка:**

«Рыбка плавает в водице, рыбке холодно сейчас

Рыбка- рыбка, озорница, я хочу тебя поймать! »

8. Дети самостоятельно раскатывают тесто скалкой.

9. По шаблону вырезают рыбку, украшают ее бусинками.

10. Дети самостоятельно лепят водоросли, камешки, прикрепляют на планшет

11. В банке чистая вода, пустим рыбок мы туда.

Будут рыбки там играть, плавать, хвостиком вилять.

12. Повесить картину в уголок природы

**Конспект занятия по лепке из соленого теста (тестопластика)**

**для детей средней группы группы**

**Тема: "Снежинка"**

Подготовила: Лялина Виктория Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Д/C №40 «ЖУРАВЛИК»

Воскресенск 2011

**Программное содержание:** учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**Оборудование:**  тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

**Ход занятия**

 Загадка. Беседа.

 «Синий вечер»
Вечер зимний в небе синем
Звезды синие зажег
Ветви сыплют синий иней
На подсиненный снежок ...
Понравились вам эти слова из стихов? Слушая эти строки, какие картины зимней природы вы себе представили? (ответы детей).
Везде гуляет зимушка-зима. В городе у нас по микрорайонам, в деревне, в поле и в лесу. В какой цвет она нарядила природу? Правильно, в белый и бело-голубой. А как она украсила природу? Конечно, насыпала везде снега, намела сугробы, запорошила деревья, кустарники. Почему я сказала, что зима нарядила природу в бело-голубой наряд? Да, мы с вами наблюдали, что в тени снег не чисто белого цвета, он с голубым оттенком. Вспомните, какого цвета снег на солнце? Конечно, белый. Какими словами можно еще его назвать? (чистый, блестящий, сверкающий, переливающийся).

  **Сообщение темы занятия** Сегодня, ребята, вы будете лепить снежинки.

**Основная часть**

   Как выглядят снежинки?  Раскатайте по три колбаски, соедините их посередине, краешки украсьте с помощью стеки. Ребята самостоятельно лепят снежинки.

**Физкультминутка  «Снежинка».**

Кружатся снежинки
В воздухе морозном
(кружатся на носочках)
Падают на землю
Кружевные звезды
(медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)
Вот одна упала
На мою ладошку
(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)
Ой, не тай, снежинка,
Подожди немножко
(бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой).

**Конспект занятия по лепке из соленого теста (тестопластика)**

**для детей средней группы группы**

**Тема: «Ромашка»**

Подготовила: Лялина Виктория Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Д/C №40 «ЖУРАВЛИК»

Воскресенск 2011

**Программное содержание:** создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Материал:** силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажная салфетка, скалки.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

Воспитатель (В.). Ребята, вы все, наверное, любите дарить мамам цветы? В доме сразу становится празднично, нарядно, когда появляется букет. Вот и я предлагаю вам подарить сегодня маме цветок. Только мы не будем покупать его в магазине, не пойдем на грядку или на луг. Мы сделаем его своими руками. И это будет цветок – ромашка.

Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».

В. Делать нашу ромашку мы будем из соленого теста.

Взять желтое тесто, скалкой раскатать лепешку. Приложить лекало сердцевины, и вырезать его стеком. Перенести полученный круг на бумажную заготовку ромашки. Часть теста потереть на мелкой терке на серединку цветка. Из красного теста скатать шарик, сдавить слегка с боков для получения вытянутой овальной формы. Черной гуашью нанести точки, нарисовав головку. Намочить низ божьей коровки водой, разместить на ромашке.

Раскатать лепешку из красного теста, приложить лекало бабочки, стекой вырезать по контуру. Разрисовать гуашью, намочить низ и разместить на ромашке.

Из остатков желтого теста можно сделать пчелку и также разместить ее на ромашке.

**Заключительная часть**

У вас получились чудесные цветы. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук. А теперь послушайте стихотворение о цветах:

Цветы для мамы

Я пришел сегодня к маме с поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет, улыбнулась мне в ответ

И сказала, что цветы — небывалой красоты.

Эти маки, эти розы и ромашки, и мимозы

Я не рвал, не получал, я их сам нарисовал.

**Конспект занятия по лепке из соленого теста (тестопластика)**

**для детей старшей группы**

**Тема: «Листок с божьей коровкой»**

Подготовила: Лялина Виктория Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Д/C №40 «ЖУРАВЛИК»

Воскресенск 2012

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ.** Готовое соленое тесто, трафареты осенних листьев (липа, берёза, клён), стеки, противень.

**СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ЗАНЯТИЯМИ**. Наблюдение за насекомыми в природе во время прогулок. Рассматривание иллюстраций с изображением различных насекомых. Игры на прогулке: «Раз, два, три к дереву беги», «От какого дерева лист?»

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:** - организационная часть: беседа о божьей коровке;

1. физкультминутка «Жук»;
2. практическая часть: лепка божьей коровки;
3. физкультминутка «Листочки»;
4. практическая часть: лепка листа;
5. заключительная часть:

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Воспитатель. Ребята, попробуйте угадать, к кому обращают следующую

присказку: « полети на небо, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной». Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, божья коровка - симпатичный маленький жучок, с ярко-красной или оранжевой спинкой, украшенной чёрными точками. Божья коровка умеет ловко ползать по стебелькам трав, а может и летать с помощью маленьких крылышек. Хотя божьи коровки очень маленькие жучки, но они приносят людям большую пользу, так как поедают вредных для сельского хозяйства насекомых (тлей, клещиков и личинок). Яркая окраска божьих коровок предостерегает птиц о том, что насекомые с такой

окраской не съедобны. Но иногда и божьей коровке угрожает опасность. Как вы думаете, какая? Ответы детей.

Воспитатель. Да, действительно, для божьих коровок угрозу представляют дети, которые их ловят. Нельзя обижать этих милых и красивых жучков, в неволе они погибают. Дети, а как вы думаете, где зимуют божьи коровки? Где прячутся зимой от холода? Ответы детей.

Воспитатель. Зимой, как и многие насекомые, божьи коровки спят. С приходом холодов они прячутся в земле или под корой деревьев и просыпаются только весной, когда пригреет солнышко. А чтобы вы не забыли, как выглядят эти красивые жучки, мы вылепим их из солёного теста. Чтобы начать работу, нам с вами нужно размяться, подготовиться к работе. Физкультминутка «Жук».

На лужайке по листочкам Жук летал в цветном платочке. (Дети свободно бегают по группе.) Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с листочками дружу. (Останавливаются, встают прямо.) Тихо на ветру качаюсь, (Наклоны туловища вправо-влево.) Низко, низко наклоняюсь. (Наклоны туловища вперёд-вверх.) На листочке посидел, (Приседают.) Отдохнул и полетел. (Бегают и садятся на свои места.)

Приступаем к лепке божьей коровки. Дети, возьмите небольшой комочек теста и скатайте маленький шарик. Стекой сделайте надрез на середине шарика - это крылышки на спинке божьей коровки. Затем острым концом стеки точками обозначьте контур головки. Божья коровка готова, переложите её на противень для просушки.

Сейчас немножко отдохнём и лист лепить начнём. Дети, выберите по одному трафарету осеннего листа и скажите, от какого дерева лист вы выбрали.

**Физкультминутка «Листочки».**

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над головой.) На ветках мы сидим. (Присели.) Дунул ветер - полетели. (Руки в стороны.) Мы летели, мы летели (Покачивание руками.) И на землю тихо сели. (Присели.) Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над головой.) Закружились, полетели (Покружились и побежали.) И на землю снова сели. (Дети садятся по местам.)

Приступаем к лепке осеннего листа. Из солёного теста скатайте шарик размером с ваш кулачок. На доску посыпьте немного муки, затем разомните руками шарик из теста в лепёшку толщиной в 5 мм. Приложите к лепёшке трафарет выбранного вами листа. Стекой обрежьте лишнее тесто. Лист готов, переложите его на противень для просушки.

Дети, у вас получились чудесные работы, теперь частичка осени всегда будет у вас перед глазами, и за зиму вы не забудете, как выглядит божья коровка.

А сейчас мысленно посадите божью коровку на ладошку и проговорите ей присказку: « Божья коровка, полети на небо, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной».

Дети проговаривают присказку и в конце провожают божью коровку взглядом и произносят звук «ж-ж-ж».

После просушки божью коровку и лист дети в свободной деятельности раскрашивают гуашью и склеивают клеем ПВА.

**Конспект занятия по лепке из соленого теста (тестопластика)**

**для детей старшей группы**

**Тема: «Декоративное панно»**

Подготовила: Лялина Виктория Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР Д/C №40 «ЖУРАВЛИК»

Воскресенск 2012

**Цель:** Совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов - раскатывание, сплющивание, разминание. Развивать конструктивные способности, мышление, воображение. Формировать художественный вкус.

**Материал:** разноцветное соленое тесто трех цветов для розы (розовый цвет), лепестков (зеленый цвет), декоративной тарелочки (фиолетовый цвет). Стеки на каждого ребенка, тряпочки для рук, дощечки для лепки.

**Предварительная работа:** рассматривание декоративных пластин, декоративных панно, открыток и картинок с изображениями цветов, композиций с розами, бутонами. **Активный словарь:** тестопластика, тесто, панно,обряды, поделки, стека, прожилки, пластичное, податливое.

**Ход занятия:**

Под салфеткой находится готовое соленое тесто.

- Ребята, из чего можно лепить поделки, игрушки? (Из пластилина, глины). Молодцы, правильно, но вы знаете, что можно лепить даже из теста, оно необычное, разноцветное волшебное!

-Давайте рассмотрим иллюстрации, которые я для вас приготовила (дети рассматривают, я рассказываю и показываю нужные иллюстрации).

- Издавна известны пластические свойства соленого теста. Наши прабабушки лепили из него фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Изделия из теста использовались как детские игрушки.

Но прежде чем превратиться в детские игрушки, фигурки из теста имели обрядовое значение. Вы знаете, что такое обряды? Какие вы знаете обряды?

Издавна известны обряды, связанные с зерном и хлебом, традиционные для народов России, Украины, Беларуси, Польши, Болгарии, Чехии. В соответствии с этими обрядами (праздниками) весной, перед прилетом птиц, выпекались фигурные изделия из теста, чаще всего имеющие вид стилизованной птицы. Фигурки назывались «жаворонками».

Изделия изготавливались не только для весенних обрядов, но и для зимних праздников, а также свадеб. Фигурки дарили вместе с пожеланиями здоровья, благополучия, богатства и удачи. Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей. Рассматриваем иллюстрации.

- Вот как мы много с вами узнали, посмотрели интересные картинки, узнали, как жили и чем занимались наши прабабушки и как много интересных поделок можно сделать не только из глины, пластилина, но и из соленого теста.

- Послушайте загадку.

*На кустах в саду растёт,
Запах сладкий, словно мёд.
Но нередко льются слёзы
Тех, кто рвёт их. Это?... ( ответ- розы)*

Сегодня мы попробуем вылепить из соленого теста декоративный цветок, розу.

-Что есть у розы? Лепестки, листики, верно.

Давайте разрежем вот эту часть цветного теста (фиолетовая), из которого лепится тарелочка на куски. Раздать детям. Возьмите ваши кусочки в руки, и пожалуйста раскатайте из него шарик. Покажите мне, что у вас получилось. Здорово, очень красивые, круглые шарики. А теперь мы его сплющим (делаю вместе с детьми), разровняем края, вот так, молодцы ребята. Отложим пока в сторону. Что мы слепили? Правильно, тарелочку для нашего цветка, для розы.

Из следующего куска будем лепить розу. Скатать кусок в шарик, потом раскатать между ладонями колбаску (жгутик). Положить его на доску для лепки. Расплющить, скатать дорожку (полоску) так, как мы делали улитку. Предложить детям, которые быстро сделали одну розочку сделать еще несколько.

Из третьей части теста (зеленой) делаем листик. Расплющиваем шарик. Стекой, на получившейся плоскостной части листика, рисуем прожилки. Вы можете сделать много листиков или один, как вы хотите сами.

-На готовую тарелочку кладем свои розочки и присоединяем к ним листочки, примазываем, да? Ребята, кто сделал, можете помочь своему соседу.

Рассмотреть получившееся композиции, отметить красоту, похвалить детей.

-Какие вы все сегодня молодцы. Работы получились замечательные. Все такие разные, но очень красивые, и нет, ни одной похожей друг на друга. А теперь давайте свои работы высушим, а потом подарим родителям.

- Ребята, скажите, что мы сегодня делали на занятии? Как называется материал, из которого лепили? Что нового вы сегодня еще узнали? Вам понравилось наше занятие? Вы хотели бы еще лепить из соленого теста?

Литература:

1. Лыкова Ирина. Лепка и тестопластика. Издательский дом: Карапуз, 2008.

2. [Лыкова И.А.,](http://www.labirint.ru/authors/12354/) Грушина Л.В. Издательство: [Карапуз](http://www.labirint.ru/pubhouse/334/), 2008 г.

3. [solo-nebo.narod.ru](http://solo-nebo.narod.ru/) › [recept-sovet.html](http://solo-nebo.narod.ru/recept-sovet.html)

4. [vkusnyasha.ru](http://vkusnyasha.ru/)›[Мастерилки](http://vkusnyasha.ru/master/)›[5879-podelki-iz-solenogo…](http://vkusnyasha.ru/master/5879-podelki-iz-solenogo-testa-recepty-solenogo-testa.html)

**Перспективный план (старшая группа) по тестопластике.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ |  ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  ЦЕЛИ СОДЕРЖАНИЕ |
| СЕНТЯБРЬ | «Тесто» | - Продолжать знакомство с тестом и особенностями работы с ним.-Беседа о необходимых материалах для работы с соленым тестом |
| ОКТЯБРЬ | **«Осенние листья на тропинке»**  | -продолжать учить раскатывать тесто круговыми движениями и прикреплять к шаблону- Для скрепления теста между собой использовать водуБеседа «Что такое натюрморт?»Рассматривание осенних листьев на участке. |
| НОЯБРЬ | «Фрукты в вазе» (плоскостные) | -Учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями-Учить создавать уплощённые фигуры- Использовать приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания краев.-Беседа «Что такое натюрморт?»-Рассматривание фруктов. |
| ДЕКАБРЬ | «Декоративное панно» | -Совершенствовать умение детей работать в коллективе.\_Рассматривание картин с изображением цветов.-Учить наносить рельефный узор на поверхность предмета |
| ЯНВАРЬ | «Подарок папе» | - Поддерживать интерес к поиску способов лепки- Развивать общую ручную умелость - Учить оформлять поделки- Развивать мелкую моторику рук |
| ФЕВРАЛЬ | «Открытка для мамы» | **\_Поддерживать умение детей работать с тестом разного цвета.**-Украшать изделия- Ориентировать на поискгармоничных сочетаний разных форм и цветов.- Развивать комбинаторскиеспособности- Продолжать учить оформлять поделки- Учить работать по замыслу |
| МАРТ | «Аквариум» | -Продолжать учить создавать уплощенные фигурки- Использовать приемы раскатывания, сплющивания,оттягивания краев-Развивать композиционные умения-Учить достигать наилучшего результата-Рассматривание иллюстраций с аквариумными рыбками. |
| АПРЕЛЬ | «Весенняя картина» | - Продолжать освоение рельефной лепки- Продолжать создавать уплощенные фигурки- Ориентировать на поискгармоничных сочетаний разных форм-Рассматривание иллюстраций о весне- Развивать композиционные умения  |
| МАЙ | «Листок с божьей коровкой» | Продолжать использование различных цветов в композиции.-Воспитывать доброе отношения к насекомым.-Учить достигать наилучшего результата |