Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Дымковская коняшка».

Программное содержание:

Закрепить знания детей о дымковской игрушке: из чего, как, кем, где сделана; закрепить знание характерных особенностей дымковской росписи.

Закрепить представления о процессе создания игрушек. Развивать желание лепить игрушку своими руками. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Учить соединять части фигурки. Формировать умение работать с глиной.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.

Предварительная работа:

Рассматривание дымковских игрушек и беседа о них; рассматривание альбома «Дымковские игрушки», игра – лото « Русский сувенир».

Материал: глина, доски, стеки, вода, тряпочки.

У воспитателя – дымковская игрушка (коняшка), схема с показом способа лепки.

Содержание занятия:

Раздается цокот копыт и звон колокольчиков.

- Ребята, как вы думаете, кто это? Давайте посмотрим!

Воспитатель вносит дымковскую коняшку.

*У меня есть дружок -*

*Златогривый конек,*

*Эх, свистну, гикну, прокачусь.*

*И обратно ворочусь.*

- Вы узнали меня? Кто же я? (ответы детей)

- Какие еще дымковские игрушки вы знаете? (барыня, индюк, петушок, кавалер, уточка, няня, водоноска и др.)

- Где делают дымковские игрушки? (село Дымково)

- Вы знаете, почему оно так называется?

- Из чего делают дымковские игрушки?

- Как же мастера делают такие игрушки? (лепка из глины, сушка, обжиг в печи, беление, роспись).

- Какого цвета бывают дымковские игрушки? (только белые)

- Какими цветами расписаны дымковские игрушки? (синий, красный, желтый, зеленый и др.)

- А какие узоры на дымковских игрушках? (прямые, волнистые линии, точки, круги, кольца, клетка, решётка)

- Чтобы они получились еще наряднее, что добавляют? (золотую краску, «сажают золото»)

- Молодцы, вы много знаете о дымковских игрушках. Поэтому я принес для вас подарки.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть карточки и назвать лишний предмет. Игра «4 лишний»: карточки с изображением разных игрушек (дымковские барыня, козлик, индюк и матрешка; и др.)

- Молодцы! Давайте ненадолго превратимся в дымковские игрушки.

Дети становятся в круг. Звучит музыка. Воспитатель называет дымковскую игрушку, дети изображают её в движении (барыня - дети двигаться как, дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечами; коняшка - скачут, как лошадка; индюк - идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками – крыльями, надувая щёки и т.д.).

- Молодцы! А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую, где мы будем лепить дымковскую игрушку (коняшку).

- Что нам понадобится для работы? (глина)

- Какая глина на ощупь? (ответы детей)

*Как тянутся руки к глине,*

*Хочется мять и мять,*

*Потом получится грива,*

*Хвост и стать.*

*Коняшка родимый,*

*Ты появился на свет,*

*Какой ты желанный,*

*Цены тебе нет.*

- Сейчас мы с вами будем лепить коняшек, чтобы они были такие же красивые: «шею, словно лебеди гнули, хвост трубой, грива по шеи волной, меж ушей – челка…»

Воспитатель предлагает детям еще раз рассмотреть дымковскую игрушку (коняшку): какие части, детали, их форму – и определить каким способом лучше лепить.

- С чего начнете работу? (с деления глины на большой кусок, для туловища, и поменьше для хвоста и гривы)

- Как будем лепить коняшку?

Воспитатель показывает способы лепки каждой части и их соединение.

- Сначала из целого куска раскатывается цилиндр – тело. Затем один конец (на треть длины) надрезается стекой; из частей оттягивается шея с головой, из другой части ноги. Шея поднимается вверх, изгибается, чтобы получилась голова. Ноги делаются из другой части – надрезаются стекой на две равные части, оттягиваются и закругляются. Другой конец цилиндра – оттягивается, и задние ноги делаются, как передние.

Фигура дополняется деталями: хвост и грива – слегка оттягиваются и прищипываются. Детали можно лепить отдельно: скатать жгутики, сплести их в косичку и примазать к телу.

- Для чего, ребята, нужна вода и тряпочки?

- Чтобы загладить поверхности игрушки, сделать ее гладкой, ровной.

- Молодцы, ребята. Я вижу, что вы готовы лепить дымковских коняшек. Приступайте к работе.

Дети лепят коняшку.

Воспитатель помогает детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами, помогает выполнить соединение частей, примазывание, сглаживание поверхности.

После того, как дети закончат лепку, устраивается выставка работ. Воспитатель с детьми рассматривают вылепленные игрушки, отмечают наиболее выразительные и удачные.

Воспитатель сообщает, что на следующем занятии дети продолжат работу – будут украшать вылепленные фигурки красивыми узорами.