**Перспективный план работы с детьми старшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы и цели занятий** | **Количество занятий по теме** |
| Сентябрь | **«Чебурашка»** ***Цели:*** Закрепить технику создания изображения на плоскости в по­луобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, ис­пользуя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой. | **1** |
| Сентябрь | **«Ёжик»*****Цели:*** Развитие у детей познавательного интереса к природе, предста­влений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъ­емного контура и дальнейшее его заполнение исходным материа­лом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. | **1** |
| Октябрь | **«Осенние деревья»*****Цели:*** Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яр­кой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного ис­кусства - пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглажи­вать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | **1** |
| Октябрь | **«Чудо плоды»*****Цели:*** Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук. | **1** |
| Ноябрь | **«Подарки Осени»*****Цели***: Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в про­цессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержа­нием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | **1** |
| Ноябрь | **«Подарок для Хрюши»*****Цели:*** Закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина *(мягкий, податливый, способен принимать любую форму)*. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.  | **1** |
| Декабрь | **«Разные деревья»** ***Цели:*** Способствовать расширению знаний о многообразии расти­тельного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: материал, композиция, цвет. Укреплять познавательный интерес к природе. | **1** |
| Январь | **«Снеговик»*****Цели:*** Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, про­исходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пла­стилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раска­тывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сде­ланной поделки, реализации конструктивного замысла. | **1** |
| Февраль | **«Золотая рыбка»****Цели:** Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства.Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на пло­скости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения ска­зочного образа посредством включения в его оформление элемен­тов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. | **1** |
| Февраль | **«Зима»** **Цели:** Развивать у детей способность к образному восприятию зимней природы. Упражнять детей в использовании новых технических приемов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой; поощрять инициативу детей в изобретении своих приемов; развивать тонкую моторику рук. | **1** |
| Март | **«Кактус в горшочке»*****Цели:*** Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | **1** |
| Апрель | **«Одуванчики»*****Цели:*** Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. | **1** |
| Апрель | **«Бабочка»*****Цели:*** Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в ри­сунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. | **1** |
| Май | **«Чайная чашка»*****Цели:***Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить распола­гать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. | **1** |