Министерство образования Московской области

МОУ ДОД Центр «Гармония»

Дополнительная образовательная программа

**«Волшебный мир лепки и аппликации»**

(для детей 3-4 лет)

срок реализации 1 год.

Кваша В.С.

педагог-организатор,

воспитатель

Королёв - 2012

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности дошкольников 3-4 лет
3. Тематическое планирование. Лепка
4. Тематическое планирование. Аппликация

Список использованной литературы

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Лепка и аппликация в младшей группе» разработана для детей 3-4 лет. Программа имеет художественную направленность, то есть включает в себя такие виды деятельности как аппликация и лепка.

***Цель программы*** является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации. Педагогу необходимо помочь ребенку  проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

***Актуальность*** программы состоит в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

***Педагогическая целесообразность*** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

***Задачи:***

* Приобщение ребенка к окружающей среде.
* Воспитание эстетическое восприятия детей.
* Приобщение к миру искусства.
* Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
* Развитие детского творчества в изобразительной деятельности.
* Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
* Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

***Новизна*** даннойдополнительной образовательной программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный; процесс обучения совмещается с практической деятельностью детей.

***Учет возрастных особенностей*** – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы.  Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обусловливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. Детям этой возрастной группы свойственны нижеизложенные особенности.

К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в лепке – объемное изображение, в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги. Эти материалы должны всегда быть под рукой. Но этого не достаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покатать по столу самодельный мячик, покормить ежика изготовленными грибами. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

***Лепка.***

Воспитателю необходимо формировать интерес детей к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и д.р.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и д.р.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Для детей ***трёх-четырёх лет*** рекомендуется лепить: [столбики](http://doshkolnik.org/ovoschi-i-fruktyi/stovpchiki-apelsini-vishenki_ru.html), [апельсины](http://doshkolnik.org/ovoschi-i-fruktyi/stovpchiki-apelsini-vishenki_ru.html), [вишенки](http://doshkolnik.org/ovoschi-i-fruktyi/stovpchiki-apelsini-vishenki_ru.html), [бублики](http://doshkolnik.org/konditerskie-izdeliya/bubliki-krendeli_ru.html), [крендельки](http://doshkolnik.org/konditerskie-izdeliya/bubliki-krendeli_ru.html), [коржики](http://doshkolnik.org/konditerskie-izdeliya/korzhik_ru.html), [пирожки](http://doshkolnik.org/konditerskie-izdeliya/pirizhki-vareniki_ru.html), [вареники](http://doshkolnik.org/konditerskie-izdeliya/pirizhki-vareniki_ru.html) и др. Можно использовать такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

Рассмотрим конкретно, какими умениями и навыками по лепке должен овладеть ребёнок на каждом возрастном этапе. Так, детей ***третьего года жизни*** педагог учит:

* отрывать кусочки пластилина (глины) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины) (конфетки, шарики, орешки), разрывать глину на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;
* делить пластилин (глину) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
* раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
* раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образовывая дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
* делить пластилин (глину) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).

Для ребёнка ***четвёртого года жизни***, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином (глиной), эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей группе:

* делить пластилин (глину) на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образовывая несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);
* раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);
* расплющивать пластилин (глину), образовывая диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и защипывать форму пальцами рук;
* делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);
* соединять части прикладыванием и прижиманием.

***Аппликация.***

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Занятия можно проводить с небольшой группой детей или индивидуально. Под руководством воспитателя дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий.

Воспитателю необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития малышей.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Длительность занятий можно варьировать в зависимости от ситуации и желания детей (в начале обучения длительность занятий составляет 10-15 минут, но постепенно их продолжительность можно увеличивать).

**Ожидаемые результаты.**

К концу года дети могут:

***В лепке:***

* Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
* Уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

***В аппликации:***

* Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

**Возрастные особенности дошкольников 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитания. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Тематическое планирование**

**Лепка**

**1 занятие в неделю, всего 36 занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1.** | «Пищащий комочек». | **1** |
| **2.** | «Палочки». | **1** |
| **3.** | «Конфетки». | **1** |
| **4.** | «Колбаски на тарелочках». | **1** |
| **5.** | «Разные цветные мелки». | **1** |
| **6.** | «Бревенчатый домик – станция». | **1** |
| **7.** | «Улитка». | **1** |
| **8.** | «Яблоки и груши». | **1** |
| **9.** | Лепка по желанию. | **1** |
| **10.** | «Шарики». | **1** |
| **11.** | «Орешки». | **1** |
| **12.** | «Бублики». | **1** |
| **13.** | «Баранки и халы». | **1** |
| **14.** | «Витамины». | **1** |
| **15.** | «Колобки». | **1** |
| **16.** | «Елочный шарик». | **1** |
| **17.** | «Печенье». | **1** |
| **18.** | «Лепешки большие и маленькие». | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **19.** | «Башенка». | **1** |
| **20.** | «Мандарины и апельсины». | **1** |
| **21.** | «Пряники». | **1** |
| **22.** | «Корзинка». | **1** |
| **23.** | «Снеговик». | **1** |
| **24.** | «Маленькая куколка». | **1** |
| **25.** | «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (фрукты округлой формы). | **1** |
| **26.** | «Птички и кормушки». | **1** |
| **27.** | «Ежик». | **1** |
| **28.** | «Воздушные шары» (пластилинография). | **1** |
| **29.** | «Вылепи, какую хочешь, игрушку». | **1** |
| **30.** | «Неваляшка». | **1** |
| **31.** | «Угощение для зверюшек». | **1** |
| **32.** | «Зайчик». | **1** |
| **33.** | «Птичка». | **1** |
| **34.** | «Миски для трех медведей». | **1** |
| **35.** | «Праздничное угощение для кукол». | **1** |
| **36.** | «Божьи коровки». | **1** |

**Тематическое планирование**

**Аппликация**

**1 занятие в неделю, всего 36 занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1.** | «Консервируем овощи». | **1** |
| **2.** | «Консервируем фрукты». | **1** |
| **3.** | «Воздушные шарики». | **1** |
| **4.** | «Гусеничка». | **1** |
| **5.** | «Мячи большие и маленькие». | **1** |
| **6.** | «Бусы для куклы». | **1** |
| **7.** | «Полотенце для зайчат». | **1** |
| **8.** | «Коврик для зайчат». | **1** |
| **9.** | «Украсим салфетку». | **1** |
| **10.** | «Вагончики». | **1** |
| **11.** | «Укрась шарфик узором». | **1** |
| **12.** | «Декоративные тарелки». | **1** |
| **13.** | «Мы – милашки, куклы неваляшки». | **1** |
| **14.** | «Пирамидка». | **1** |
| **15.** | «Елочка». | **1** |
| **16.** | «Бусы на елку». | **1** |
| **17.** | «Автобус». | **1** |
| **18.** | «Зажжем разноцветные огоньки». | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **19.** | «Снеговик». | **1** |
| **20.** | «Зайка беленький сидит». | **1** |
| **21.** | «Домики». | **1** |
| **22.** | «Птичка-невеличка». | **1** |
| **23.** | «Подарок для папы». | **1** |
| **24.** | «Что можно сделать из квадратиков». | **1** |
| **25.** | «Узор на круге». | **1** |
| **26.** | «Красивый цветок» (подарок для мамы). | **1** |
| **27.** | «Флажок». | **1** |
| **28.** | «Красивый платочек». | **1** |
| **29.** | «Скворечник». | **1** |
| **30.** | «Уточка с утятами». | **1** |
| **31.** | «Рыбка в аквариуме». | **1** |
| **32.** | «Звездное небо». | **1** |
| **33.** | «Украсим платье для куклы». | **1** |
| **34.** | «Бабочки и стрекозы». | **1** |
| **35.** | «Солнышко проснулось!». | **1** |
| **36.** | «Легковой автомобиль». | **1** |

**Список использованной литературы:**

1. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
2. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
3. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
4. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
5. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
6. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
7. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
8. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
9. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
10. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
11. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.

**Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:**

* + - 1. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
      2. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
      3. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.