***Методы обучения в семье.***

 Основные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) применимы и в музыкальном воспитании.

 *Наглядно-слуховой метод* – основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, он естественно привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

 *Наглядно-зрительный метод* в семейном воспитании имеет свои преимущества. В детском саду для работы используют крупные репродукции картин, иллюстрации, качество которых не всегда хорошее. Дома же имеется возможность показать детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, о народных традициях, обрядах, познакомить их с изображениями предметов быта, одежды.

 *Словесный метод* также очень важен. Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменение звучания (как нежно и печально поет скрипка, как грустно звучит мелодия).

 *Практический метод* (обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

 Успешность применения всех этих методов зависит от обществ культурного и музыкального уровня взрослых.

 Иногда родители, стремясь, чтобы их ребенок достиг непременно наивысших результатов, насильно заставляют его по долгу заниматься, часами играть упражнения. Если же малыш не справляется с заданием, его наказывают. Любой насильственный метод неприемлем в воспитании.

 Родители должны знать, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии. Нужно широко использовать игровые ситуации, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать.

 Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.