

**Управление образования Администрации
городского округа Стрежевой
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛЕБЕДУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
городского округа Стрежевой**

**Интегрированное занятие «На балу с Золушкой»
для детей подготовительной группы**

(музыка + развитие речи + аппликация)

Подготовила
музыкальный руководитель
Пугачёва Наталья Владимировна

2011 год

Цель:

- создать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.

Задачи:

- углубить представление детей о жанре танца, взаимосвязи музыки и цвета;
- развивать воображение, желание и способность высказываться о музыке;
- развивать творческое воображение, способности к художественному взаимодействию посредством аппликации, песни, танцев, игры на музыкальных инструментах, художественного слова;
- формировать художественный вкус, эстетические чувства, цветовую гармонию;
- воспитать в детях чувства радости и удовлетворения от процесса труда и слушания музыки;
- помочь ребёнку почувствовать красоту души Золушки.

Методы обучения: беседа, художественное слово, показ иллюстраций, слушание музыки, работа с ножницами, исполнение песни и танцев, игра на музыкальных инструментах.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: колокольчики, румба, треугольники, магнитофон с CD записями, цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, стенд, рисунки – изображения силуэта дворца, Короля, Принца и Пажа, заготовки платьев Золушки и костюмы Принца.

Ход занятия:

Под «Вальс цветов» П.И. Чайковского дети забегают в зал и песней приветствуют музыкального руководителя.

Педагог. *(звонит колокольчиком)* Послушайте, ребята, какой звон у этого колокольчика? *(звонкий, лёгкий, громкий, весёлый)* Давайте прислушаемся к нему, может быть он о чём-то хочет нам рассказать? *(звонит)* Мне кажется, понятно, о чём он звонит. Он попал к нам сюда из сказки, под этот весёлый перелив, танцевала на балу у Короля кто, как вы думаете? Конечно, наша любимая Золушка. Давайте послушаем музыкальное произведение Эдварда Грига «Заход солнца» и определим настроение музыки.

Исполняется «Заход солнца» Э.Грига

- Какая по характеру музыка? (*спокойная, светлая, задумчивая, лирическая, ясная*)

- Мне очень приятно, что вы прочувствовали характер прекрасной музыки. Вот уже карета с Золушкой подъехала ко дворцу. В окнах видны танцующие люди: там и Принц, и его отец – Король, и даже маленький Паж, помощник Феи – он тоже здесь.



- Пока Золушка поднимается по ступенькам лестницы, я вам скажу, что она очень волнуется, ведь наша любимая героиня впервые попала во дворец на такой роскошный бал. Но мы-то с вами знаем, что Золушке нечего бояться – как только она войдёт в зал, все обратят на неё внимание, и захотят с ней потанцевать: и Принц, и Король, и конечно, маленький Паж, который нарочно пробрался во дворец и даже захватил с собой вот этот колокольчик, чтобы под его переливчатый звон потанцевать с Золушкой.

- Вот и я хочу вас спросить: почему же всё-таки Золушку сразу заметили на балу, ведь кроме неё там было много красивых, нарядных девушек? (*она была красивее всех, платье и туфельки на ней блестели*) Конечно, на Золушке было и прекрасное платье, и необыкновенные туфельки, но всего прекрасней было её доброе улыбающееся личико, лучистые глаза, в которых светилась радость. И каждому, кто видел Золушку, хотелось ещё и ещё раз посмотреть на неё и любоваться. А теперь послушаем музыку и постараемся узнать, с кем сейчас танцует Золушка? Как можно назвать этот танец?

Исполняется «Вальс» С.Прокофьева(из балета «Золушка»)

(Золушку сразу же пригласил принц и они танцевали вальс)



на стенд ставятся фигурки Золушки и Принца)

- А как вы поняли, что Золушка танцевала с Принцем? (*он был красивый, молодой и весёлый*)

- Конечно, музыка такая плавная, нежная, волнующая, что сразу понятно, как хорошо было кружиться под неё Принцу и Золушке. А теперь послушаем другую музыку.

Исполняется «Менуэт» В.Моцарта

- Какой по характеру танец? (*спокойный, лирический, грациозный, изящный*)

- Вы правильно прочувствовали, что под эту музыку – неторопливую, важную с Золушкой танцевал сам Король.



(выставляются другие фигурки)

- Король был уже пожилой и не мог быстро кружиться, но зато очень красиво кланялся, поворачивался, и все даже перестали танцевать и смотрели на Короля. (показать иллюстрацию)

- Этот старинный народный французский грациозный, бальный танец назывался «Менуэт», его обязательно танцевали на балах. После танца Король сел отдыхать, а Золушка снова танцует, с кем же? И как называется этот танец?

Звучит фрагмент польки «Добрый жук» (муз. А. Спадевеккиа)

(под него можно танцевать парами, выполняя подскоки, эта музыка похожа на польку)



(выставляется третий рисунок)

- Да, вы отгадали: раз зазвучала быстрая, задорная и звонкая музыка, они танцевали очень весело и радостно. Давайте и мы станцуем полечку, а ребята нам подыграют на музыкальных инструментах.

Исполняется полька «Добрый жук»(с музыкальными инструментами)

- Вы правильно почувствовали музыку и определили танцы, но самое удивительное на этом балу было то, что платье у Золушки меняло свой цвет в зависимости от её настроения и от характера музыки. Вы помните, ведь это платье ей подарила Фея. Я достану сейчас листы цветной бумаги, а вы ещё раз послушаете музыку, можете даже закрыть глаза, чтобы лучше представить цвет платья Золушки. Потом вы покажете на тот цвет, который, по-вашему, мнению, соответствует характеру танца и настроению Золушки.

(выставляются красный, жёлтый, фиолетовый и голубой цвета)

Прослушивание отрывков ко всем танцам и обсуждение с детьми выбранных цветов.

Характеристика цвету:

-красный - яркий, радостный, волнующий. Золушка была счастлива танцевать с Принцем, её сердечко наполнялось радостно, при этом она была взволнованна и щёки у неё пылали, подобно алым розам;

-голубой – нежный, светлый, красивый, нежность переполняла сердце Золушки, а чувства её были светлыми и прекрасными, как этот вальс.

-жёлтый – тёплый, ласковый, весёлый. Золушка чувствовала, что Паж очень рад танцевать с ней, ей было с ним весело и легко. Можем представить себе этот танец, слушая польку.

-фиолетовый – спокойный, глубокий, торжественный. Золушке непривычно было танцевать менуэт, но она хорошо чувствовала музыку и сумела двигаться вместе с Королём торжественно и важно. Ведь музыка менуэта так хорошо передаёт размеренность шага танцующих, их неторопливые движения.

- А теперь мы предлагаем вам украсить платья Золушки и костюмы Принца и раскрасить фломастерами по-своему усмотрению.

(раздача конвертов с заготовками)

Практическая деятельность детей по труду (5-7 мин.)

(работы выставляются на стенд)

- Когда Золушка жила в своей каморке, она ходила в одном и том же стареньком платьице, а теперь у неё появилось столько прекрасных нарядов!



Рефлексия

- Удалось ли нам украсить наши платья и костюмы в те цвета, которые соответствуют характеру танца и настроению Золушки? **(у нас получились красивые платья, в голубых и красных танцевали вальс, фиолетовых менуэт, а в жёлтых польку)**
- А что вам больше всего понравилось на уроке? **(разукрашивать платья, играть на музыкальных инструментах, танцевать польку и менуэт)**

-Как интересно на балу с Золушкой, правда, ребята? А напоследок мы покажем несколько элементов танца «Менуэт» *(звучит музыка, мальчики приглашают на танец девочек)*

Ребёнок. Шорох платьев, люстр сиянье,
Кавалеров обаянье.
Светом блещет яркий зал:
Приглашает всех на бал.
Так прекрасны нынче дамы.
Встали друг за другом в пары.
Только скрипки зазвучали –
Сразу все затанцевали.
И изящны и легки
Щёлкают их каблуки!

Исполняется танец «Менуэт» П. Мориа

- Когда Золушка попала к себе домой после бала, то на память у неё осталась, как вы знаете, туфелька, но ещё остался и этот колокольчик. Золушка часто его доставала, когда ей было грустно, тихонечко звенела колокольчиком, напевала свою любимую песенку, и тогда улыбка вновь озаряла её лицо.

Исполняется «Песня Золушки» муз. И. Цветкова, сл. Г. Сапгира

-Заканчивается наш урок, мы прощаемся с Золушкой, но пусть в наших сердцах продолжает звенеть колокольчик, чтобы мы не забывали почаще улыбаться и дарить всем людям тепло и любовь! До свидания, до новых встреч!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

balletmusic.ru – Танцевальные жанры;

images.yandex.ru – Иллюстрации к танцу «Менуэт», «Вальс», «Полька»;

ru.wikipedia.org - Википедия про вальс;

megabook.ru – танцы Энциклопедия.