*** Конспект***

***занятия по* ознакомлению *детей***

 ***с произведениями искусства и***

***по изобразительной деятельности***

 ***детей старшего возраста***

 **тема: «Вазон на новый фасон»**

 **педагог: Прокофьева Г.Е.**

***Задача:*** создать образ красивой вазы на основе флакона, используя приемы пластики.

**Цели:** совершить с детьми небольшой экскурс в историю, используя стихотворение Олега Тарутина «Что я видел в Эрмитаже» («Античные вазы»). Рассказать, что ваза несет на себе не только утилитарную или чисто декоративную нагрузку, а еще рассказывает о истории создания, исторических событиях и т.д.;

Приобщать детей к экологической культуре: прежде, чем выбросить бутылку или флакон и засорить окружающую среду, лучше подумай, а как еще можно их использовать, дать вторую жизнь, порадовать близких необычным подарком;

Показать и научить детей приемам работы с пластилином: наносить тонким слоем, создавая полупрозрачный фон на флаконе, используя 2 цвета пластилина, хорошо сочетающихся между собой, и получая новый красивый оттенок;

Учить детей приемом налепа выполнять декоративные элементы растительного орнамента в полуобъеме, добиваясь красивого гармоничного с фоном сочетания;

Прививать детям навык аккуратного обращения с пластилином, пользоваться стекой, салфеткой;

Воспитывать самостоятельность в выборе материалов и оборудования: подбор пластилина по цвету, нанесение надсечек, выполнение бахромы и т.п.

**Материалы, оборудование:** пластилин, пластмассовый флакон, стека и зубочистки, салфетка, вазы из различных материалов разные по форме и декору, фотокалендарь «Вазы».

**Ход занятия:** под красивую спокойную музыку («Пластический этюд», кассета №3) дети входят в ИЗО кабинет.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Я рада, что вы сегодня решили посетить выставку «Вазы». Проходите и внимательно рассмотрите экспонаты и фотографии с изображением ваз, музыка поможет вам. (Дети рассматривают).

А помните, ребята, когда мы «чеканили» серебряные вазы, я рассказывала вам историю двух мальчиков, которые пришли в музей и попали в зал , в котором были выставлены одни вазы? Эту историю услышал поэт Олег Тарутин и написал вот такое стихотворение:

«Прекрасные эти античные вазы

(античные – значит «старинные»)

Понравились нам поему-то не сразу.

«Подумаешь, вазы! – подумали »

Другим были заняты наши умы.

Сначала на них мы взглянули, скучая,

Потом мы к одной пригляделись случайно,

Потом загляделись…

И может быть, час

Никак не могли оторваться от ваз».

И действительно, каждая ваза не только красива по-своему, но и у каждой есть своя история. Каждая расскажет нам, если к ней присмотреться внимательно, каким материалом любил пользоваться мастер, какие цвета предпочитал, какие украшения

 придумывал для своей вазы. Он согревал её своим теплом, вкладывая в неё свои чувства, мысли, душу. Что вы скажете об этих вазах? (Дети делятся своими впечатлениями).

- А чем эти вазы, отличаются от этих?

(Педагог обращает внимание детей на вазы, выполненные из различных флаконов и украшенных разными материалами: тесьмой, шнуром, пластилином и природным материалом).

- А как вы думаете, ребятки, какому подарку обрадуется близкий ваш человек: купленному в магазине или сделанному вашими руками, согретому теплом вашей души и любовно украшенному? Я с вами согласна: хоть эти вазы и такие правильные, и такие красивые, но мы можем с вами сделать вазы еще красивее. Садитесь поскорее. Слушайте и смотрите внимательно – я начинаю урок мастерства. Посмотрите, что у вас находится на столе? (дети перечисляют). Посмотрите, нравится ли вам сочетание пластилина 2-ух цветов? (Педагог заменяет, если ребенка не устраивает это цветосочетание).

А теперь внимательно посмотрите, как правильно заполнить фон флакона тонким слоем пластилина, чтобы получился он полупрозрачным.

(Педагог показывает приемы нанесения пластилина на флакон и прием смешивания 2-ух цветов для получения новых оттенков. Дети выполняют работу, воспитатель и педагог оказывают индивидуальную помощь затрудняющимся детям: советуют, похваливают, подбадривают и т.д.).

Вот и молодцы! Но это только полдела. Давайте отдохнем и подумаем, как нам украсить вазы вот такими красивыми налепами, как на этих вот вазах.

(Выполняются упражнения для пальцев и кистей рук. Затем рассматриваются вазы с налепом).

- Обратите внимание, ребята, на то, что цветы и листья не плоско прикрепляются к фону, а объемно, выпукло – это и есть налеп. А дальше я вам не советчик, вы такие у меня выдумщики, что можете сами придумать орнамент для вашей вазы. За работу? В добрый путь!

(Дети самостоятельно выполняют декорирование вазы, используя предыдущий опыт работы с пластилином. Педагог помогает советом индивидуально, затрудняющимся детям).

Молодцы! Ай да мастера! До чего же хороши ваши вазы! А какие разные! Скорее несите их на выставку, такие экспонаты должны занять должное место.

(Педагог и дети оформляют выставку из ваз, изготовленных детьми).

Снова звучит музыка. В группу входит воспитатель в образе дамы-любительницы посещения музеев.

Дама (с восторгом): ах, какие замечательные вазы! Это настоящее произведение искусства! Кто же художники-мастера? Как же они сделаны?

(Дети рассказывают о приемах, которые использовали они в работе, о подборе пластилина различного цвета).

Я бы купила….вот эту вазу…нет, вот эту… а, может быть, эту, уж очень хороши цветы на ней. Сережа, а ты какую вазу мне посоветовал? А почему эту? Маша, а тебе какая нравится ваза? А чем?

Я покупаю все вазы. Помогите, мне, ребята, донести до дома эти сокровища. (Воспитатель и дети уходят в группу).