

# ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ДЕТСКОЙ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

месяц	№ занят.	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Материал
	1	Тиснение, Скручивание бумаги	Ветка рябины	Познакомить детей с новой техникой получения изображения. Воспитывать аккуратность.	Плотная бумага, листья рябины, бумажные салфетки, клей, кисть, восковые мелки. Ветка рябины.
	2	Тычок жесткой кистью.	Ковер из листьев.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Лист плотной бумаги, гуашь, жесткая кисть, разные листья.
	3	Рисование акварелью.	Осенний пейзаж.	Закреплять умение работать в технике акварель «по сырому». Развивать чувство композиции. Дать понятие перспектива.	Акварель, кисти, бумага для акварели, мокрая губка.
	4	Аппликация, тычkovание.	Осеннее дерево.	Умение работать с ножницами и клеем. Развивать объемно-пространственное мышление, воображение	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.

5	Рисование разными техниками	Выставка ко Дню Матери	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
6	Тестопластика	Корзинка с фруктами	Закреплять умение работать с тестом. Освоение рельефной лепки. Показать новые приемы лепки (получение двухцветного образа). Развивать композиционные умения правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами	Соленое тесто, разные печатки, бисер, семена.
7	Рисование тушью	Бамбук	Познакомить с техникой рисования тушью. Показать прием рисования кистью плашмя. Развивать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых худ. материалов и способов работы с ними.	Плотный лист белой бумаги, черная тушь, тонкая кисть.
8	Рисование разными техниками	К нам опять пришла зима	Познакомить с понятием пейзаж. Закреплять умение работать с красками. Учить создавать на листе бумаги не сложный пейзаж. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А3, гуашь, кисти № 2,4, акварель, восковые мелки, и т. д.

9	Клеевой резерв	Фоторамка (1 занятие)	Познакомить с новой техникой «клеевой резерв». Закреплять представление о свойствах клея, умение работать с ним. Воспитывать аккуратность.	Лист плотного картона с вырезанной серединой, простой карандаш, клей.
10	Клеевой резерв	Фоторамка (2 занятие)	Продолжать освоение получения рельефного изображения с помощью клея. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера	Золотая гуашь, картон, ножницы, клей.
11	Тестопластика	Поросёнок Подсвечник.	Развивать умения работать с тестом. Учить лепить поросёнка скульптурным способом с передачей характерных особенностей внешнего вида. Закреплять умение украшать работу мелкими предметами.	Солёное тесто, бисер.
12	Конструирование из полосок. ( коллективная )	Еловая ветка.	Развитие комбинаторных и композиционных умений. Учить выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Лист тонированного картона, цветная бумага, клей, кисти, природный материал, золотая и серебряная гуашь, пенопласт.

13	Пластилинография	Белая береза	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Учить добавлять к картинке дополнительные детали.	Плотный картон синего цвета, пластилин, стека.
14	Эстамп (печать листьями)	Дремлет лес под сказку сна	Познакомить с новой техникой получения изображения. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.	Плотный лист бумаги, засушенные листья, разведенная гуашь, мягкая кисть, иллюстрации.
15	Рисование красками	Зима (пейзаж)	Познакомить с понятием пейзаж. Учить строить простую композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к природе.	Лист бумаги, гуашь, кисти, репродукции картин.
16	Разные	Выставка к 23 февраля	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, Совершенствовать умение выбирать самостоятельно технику и сюжет.	Все имеющиеся в наличии

17	Флористика	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные картины из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту во флористических композициях.	Засушенные листья, лепестки, семена, клей, мягкая кисть, бархатная бумага или фактурные обои.
18	Разные	Выставка «Цветы в подарок маме»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
19	Папье-маше	Тарелочка (1 занятие)	Познакомить детей с новым способом лепки предметов. Учить работать в новой технике. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Тарелочка, старые газеты, клейстер, влажная тряпочка.
20	Декоративная роспись	Тарелочка в подарок. (2 занятие)	Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру и художественный вкус.	Гуашь, кисти, ватные палочки, цветная бумага, ножницы, клей, природные материалы.

21	Точечная аппликация	Открытка (цветок)	Познакомить детей со способом точечной аппликации (мозаики). Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.	Цветная бумага, клей, кисть, палочка с тупым концом, картон для открытки.
22	Граттаж	Наш город (1 занятие)	Продолжить освоение техники граттаж. Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (городской пейзаж).	Плотная бумага, свеча, тушь.
23	Граттаж	Наш город (2 занятие)	Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать чувство композиции.	Готовый лист бумаги, зубочистки, тушь
24	Тестопластика	Цветочная поляна (1 занятие)	Учить создавать по замыслу коллективную композицию из цветов. Совершенствовать техники рельефной лепки. Развивать композиционное умение правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами.	Соленое тесто, стеки, вода для склейки деталей.

25	Тестопластика	Цветочная поляна (2 занятие)	Закреплять умение расписывать готовые формы, из соленого теста, в соответствии с замыслом. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.	Высушенные заготовки, гуашь, кисти, тонированный картон, клей.
26	Аппликация из бисера	Пасхальное яйцо	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Выдутое яйцо, бисер, поетки, клей.
27	Рисование акварелью.	Ночной город.	Учить технике рисование по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплять знание о теплых и холодных цветах. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Акварель, кисти, бумага для акварели, репродукции картин.
28	Пластилинография	Дымковская барыня.	Закреплять умение отражать характерные особенности оформления дымковской игрушки в технике-пластилинографии. Учить самостоятельно, выбирать элементы узора, сочетая в нем крупные и мелкие детали. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластелин, плотный картон, стеки, дымковские игрушки.

29	Аппликация из засушенных листьев.	Улитка на листочке.	Закреплять умение создавать композиции из засушенных листьев. Учить дополнять работу деталями. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Плотный картон, старые обои, засушенные листья и травинки, ракушки, клей.
30	Рисование акварелью	Знойный закат.	Учить рисовать закат солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Бумага для акварели, акварель, кисти.
31	Корейское оригами Коллективная работа	Цветочная композиция (1 занятие)	Познакомить с новой техникой работы с бумагой. Учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы. Развивать мелкую моторику.	Полоски цветной бумаги, зубочистки, клей.
32	Корейское оригами коллективная работа	Цветочная композиция (2 занятие)	Учить работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Закреплять умение объединять изготовленные предметы в композицию. Развивать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве. Воспитывать Эстетическое отношение к интерьеру.	Старые обои, готовые формы, клей, иллюстрации цветочных композиций.