Маленький человек пришёл в большой и сложный мир взрослых. В ярком, радостном и многоцветном мире, мы должны помочь детям найти и полюбить красоту поэзии, живописи, музыки. Искусство помогает ребёнку приобщаться к доброму, осудить зло. Искусство отражает жизнь, выражает своё отношение к ней. Нои сама жизнь – быт человека и его труд, природа и предметный мир – всё это, также источник, питающий этические переживания ребёнка.

Яркое приметное, наглядное, привлекательное прежде всего воспринимается детьми как прекрасное. Они осваивают в жизни и искусстве цвет, линии, звуки, ритм движения, которые постепенны по мере его развития, выступают перед ним как прекрасные формы и свойства.

Природа вступает перед ребёнком в самых ярких красках. К этому привлекается внимание ребёнка, с возрастом усложняются и разнообразятся его целенаправленные наблюдения. В результате у детей накапливается впечатления не только о красоте природы, но и о том, как она меняется, если приложить к ней труд. Также широко, интересно, увлекательно может быть открыта красота линий , форм и цвета, окружающая ребёнка в повседневной жизни, сочетания их в одежде, в художественной игрушке, в мебели – в том, что мы называем предметной средой.

 Практическая деятельность ребёнка – игра, занятия, выполнения определённых обязанностей – имеет важное значения и особое место в этой практической деятельности занимает то, что мы называем художественной деятельностью ребёнка.

Дети поют, читают стихи, танцуют. Они не только «исполнители», но и «творцы»- сочиняют песенки, исполняют свои замыслы в рисунках, в лепке, это и есть первые творческие проявления . Дети с увлечением слушают стихи, сказки, песни, рассматривают картинки, то есть они проявляют большой интерес к восприятию искусства. Вместе с тем они задают бесконечно много вопросов, выясняя не понятное им при слушании или рассматривании. Все виды художественной деятельности возникают в дошкольном детстве – и восприятия произведений и выразительное их исполнение, и даже попытки проявить себя творчески. Дело взрослых создать все условия для приобщения ребёнка к разнообразным видам искусства, то есть воспитать духовно.

Искусство, для детей это яркая страница в большом искусстве, в искусстве взрослых, но оно также разнообразно по видам и жанрам.

Народное творчество- первоослова на которой строится приобщение детей к искусству, Каждый народ веками отбирает, шлифует формы, краски, орнаменты на игрушках, мелодии и ритмы песен, движения танцев, меткость и образность языка. Всё это воспитывается ребёнка с самого раннего детства и становится его достоянием

Классика выступает как своеобразный эталон, по которому равняются мастера искусств многих наших поколений. Деятели искусств ведут поиски новых способов художественного воспитания. Композиторы находят яркие, свежие звучания, необычайной гармонии. В живописи устанавливается новая мера условности изображения, поиски современного стиля – доступного и яркого. Это «триада» включающая народное творчество, классику, современное искусство, вносит гармоничность в художественное воспитание маленьких детей, то есть в воспитании духовной культуры ребёнка.