***Консультация на тему: «Работаем над рифмой».***

Стихотворение – самый доступный для детей текст. Малыш, еще не умеющий говорить, охотно кивает в такт ритмичным словам, который произносит взрослый.

Потешки, песенки, рифмовки, стихи. Это именно тот текстовой материал, который дети очень любят, который им интересен. Надо только помочь ребенку услышать чувство ритма, мелодичность, напевность, а это основные качества стихов для детей.

Малыш растет и вот он уже способен понять стихи сложные, конечно при условии, что он привык к стихотворной речи. А она, эта речь, внутри каждого. Надо только напомнить об этом, показать, как ею пользоваться.

Слушая рифмовки, дети улавливают звуки речи, замечают их повторы и созвучие. В рифмовке слово звучит отчетливее, самостоятельнее, привлекает к себе внимание.

Ом-ом-ом,

Какой красивый дом.

Са-са-са,

Испугала нас оса.

Ру-ру-ру,

Прискакали кенгуру.

Разучивание коротких рифмовок вполне соответствует возрастным и психологическим особенностям детей. Рифмовка обладает такими признаками, как краткость, ритмичность, звуковая повторяемость и, поэтому, усваивается детьми наиболее быстро и легко.

Моем, моем трубочиста

Чисто, чисто, чисто, чисто

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист.

Дети 3-4 лет имеют естественную потребность в стихосложении и «стихотворчестве», но в силу физиологических и психологических особенностей, малого словарного запаса они не могут придумать соответствующую рифму, выявить связь между двумя рифмованными предметными картинками, часто придумывают несуществующие слова. Но развивая способности к рифмовке, можно значительно расширить словарный запас детей, воображение и чувство слова. Деятельность по составлению несложных рифмовок, как одна из форм детского «стихотворчества», вполне доступна для освоения даже в младшей группе детского сада.