Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Березка» п.г.т. Кукмор»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Спортивное развлечение по ПДД для детей 6-7 лет

 **«К нам приехал цирк!»**

Инструктор по физической культуре:

Павлова Н.Н.

2013 г.

**Программное содержание:**

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

2. Развивать внимание, смекалку, находчивость, сообразительность.

3. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на спортивные и музыкальные представления

**Действующие лица:**

***1. Конферансье 1 взрослый***

***2. Акробаты 3 ребенка***

***3. Канатоходка 1 ребенок***

***4. Дрессировщики 1 взрослый и 2 ребенка***

***5. Клоуны 2 взрослых***

***6. Помощницы чародея 2 ребенка***

***7. Чародей 1 ребенок***

***8. Шапокляк 1 взрослый***

***9. Концертмейстер кукла***

**Наглядный материал:** дорожные знаки для каждого ребенка, ящик для Чародея, платочки, вымпелы для гостей, костюмы для героев представления.

**Ход проведения представления:**

 Зал оформлен в виде арены цирка: детские стульчики стоят по кругу с разрывом у центральной стены, которая отгорожена занавесом. Посередине на занавесах рисунок с изображением детей и пешеходной дорожки, пешеходная дорожка продолжается на полу.

 Звучит марш в аудио записи ( по выбору музыкального руководителя). Занавес открывается, входят участники спектакля; кататоходка, акробаты, помощницы чародея. Они идут под аплодисменты по сцене, размахивая руками и посылая зрителям воздушные поцелуи .

Артисты встают полукругом.

**Акробат 1:**

Мы артисты, мы артисты цирковые

Начинаем выступление сейчас

мы пока не чемпионы цирковые

не ищите их напрасно среди нас

**Акробат 2:**

На арене нам своей

выступить приятно

**Акробат 3:**

Заходите!

Пропускаем всех бесплатно!

**Помощница чародея 1:**

Вместе рядом мы с тобой

Веселей шагаем в ряд

Видишь: знаки, знаки чередую

Вдоль дороги встали в ряд

**Помощница чародея 2:**

Знаков придумали люди немало

С ними движение понятнее стало

Мы азбуке улиц, проспектов, дорог

Отводим в программе урок!

Под музыку дети уходят за улицы. Входит Конферансье.

**Конферансье:**

Добрый день уважаемая публика

очень рады вас видеть в нашем цирке

Мы покажем вам программу! Интересную!

Хотя тема всем покажется известною!

Изучают все сегодня, без сомненья

Правила движения.

Итак, на арене цирка – акробаты

Входят под аплодисменты акробаты.

**Акробат 1:**

Девчонки, рты разинув

Глядят на нас всегда!

**Акробат 2:**

Мы гнемся как резина

Мы гнемся без труда

**Акробат 3:**

Все внимательно смотрите

И тотчас же покажите

Что за знак стоит на сцене?

Звучит барабанная дробь.

1. Акробаты выполняют мостик, встав в круг из положения лежа. У зрителей заранее приготовлены знаки и они должны показать знак «Круговое движение»

2. Один акробат встает на мостик, двое выполняют «елочку» (один приседает на колени, другой рядом стоит и наклоняется). Зрители должны показать знак «Место отдыха»

3. Два акробата встают на колено друг против друга, третий встает на их колени и выполняет равновесие. зрители должны показать знак «Больница»

**Конферансье:**

Похлопаем ловким акробатам.

К нам в гости спешат….

Не успев закончить, из-за занавеса раздается смех. На арену выходят два клоуна, конферансье размахивает руками и уходит.

**Клоун 1:**

Лишь выйду я –

И слышен смех!

Я рассмешить умею всех

Едва увидишь мой колпак –

Серьезным быть нельзя никак.

Никто у старших обо мне

Не спрашивает: «Кто он?»

Понятно всеми и так вполне

Что я – веселый клоун!

**Вместе 2 клоуна:**

Ставьте ушки на макушки

Слушайте внимательно

Попоем мы вам частушки,

Будет замечательно.

**Клоун 1:**

Мы веселые ребята

И поем сегодня здесь

О проблемах на дорогах

и о службе ДПС

Поют частушки (без музыкального сопровождения)

**Клоун 2:**

Однажды бабушка Яга

Прошла через дорогу

На красный свет. Была пурга

Ей отдавили ногу.

**Клоун 1:**

Всего один какой то миг –

И сбил старушку грузовик.

Теперь у бабушки Яги.

Не как у всех – по две ноги.

**Клоун 2:**

А лишь одна т то костяная.

**Вместе 2 Клоуна:**

Мы пропели вам частушки,

Хорошо ли плохо ли.

А сейчас мы вас попросим,

Чтобы вы похлопали

**Конферансье:**

Ириска и Клена, вы так хорошо пели,

А загадки вы отгадывать умеете?

По правилам дорожного движения?

Клоуны:

Да, конечно, мы все знаем!

**Конферансье:**

Вот сейчас мы это и проверим!

Дети из зрительного зала задают клоунам загадки.

Мы азбуке улиц, проспектов, дорог

Отводим в программе особый урок

Сегодня ж рассказ о бессменном дозоре,

О трехглазом трудяге… *(о светофоре).*

В голубом иду я круге

И понятно всей округе

Если вдуматься немножко… *(пешеходная дорожка).*

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги,

И бегут два колеса.

И загадке есть ответ

Это вам … *(велосипед)*

Подумайте и быстро

Дайте мне ответ:

В автобусе вам нужно

Купить себе … *(билет).*

**Конферансье:**

Молодцы клоуны! Выучили правила движения!

**Клоуны:**

Выходя на улицу, приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное – внимание!

**Конферансье:**

Поаплодируем нашим клоунам.

уважаемая публика!

Внимание номер под куполом цирка!

Выбегает к зрителям, делает реверанс канатоходка.

**Канатоходка:**

Я у всех на виду

Смело, без запинки

По канату иду,

Словно по тропинке!

И у вас так друзья,

Может получиться!

Только нужно, как я,

дома подучиться!

**Конферансье:**

Вы внимательно смотрите,

И подумав укажите,

Что за знак покажет вам

Смелая кататоходка.

Кататоходка подходит к натянутому на полу канату. Звучит музыка. Канатаходка медленно движется по канату, выполняет следующие движения: осторожная ходьба, прыжки с поворотом на 90\*, «Ласточка», равновесие на канате. С окончанием музыки канатоходка кланяется и убегает.

**Конферансье:**

Какие дорожные знаки, вы увидели?

1. «Ласточка» - (дети поднимают знак движение направо, налево)

2. «Равновесие на канате» - (дети поднимают пункт первой медицинской помощи.)

 **Конферансье:**

А теперь ваши любимые дрессированные собаки.

Входит под музыку дрессировщик и выбегают с лаем 2 собаки.

Дрессировщик усаживает собак. Показывает знаки, они должны изобразить этот знак.

1. «Пешеходный переход» (собаки нюхают, создают вид, что обдумывают, дрессировщик просит показать, звучит барабанная дробь, собаки идут). Дети, сидящие в зрительном зале выполняют основную ходьбу.

2. «Круговое движение» (одна собака выполняет, другая ленится, дрессировщик подкармливает, обе выполняют, двигаются вокруг себя). Дети, сидящие в зрительном зале выполняют круговое движение головой

3. «Пункт первой медицинской помощи» (собаки скулят). Дети выполняют в зрительном зале упражнение руками.

4. «Подача звукового сигнала запрещена» . Дети тихо садятся на стульчики

**Конферансье:**

АНТРАКТ.

В зале тишина, дети переговариваются.

**1 ребенок:**

Цирковые все артисты

Акробаты, прыгуны-

Все бесстрашные они!

**2 ребенок:**

Трусам нечего пытаться

В этом цирке появляется.

**3 ребенок:**

Знают правила движения

Как таблицу умножения.

**4 ребенок:**

Как таблицу умножения

Нужно знать

Но и обязательно выполнять.

Песня на мотив «Елочка, елка лесной аромат».

1. Место, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она азбука, над головой,

Знаки развешаны вдоль мостовой,

Вдоль мостовой.

2. Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам с тобою урок

Азбуку города помни всегда,

Чтоб ни случилось с тобою беда,

С тобою беда.

**Конферансье:**

Уважаемая публика, продолжаем представление. Встречайте великого мага и волшебника Сулеймана.

Звучит восточная музыка, помощники Сулеймана танцуют, выполняя легкие, нежные движения.

**Сулейман:**

Я волшебник и чародей!

Двести лет чалме моей!

В мире все под силу магу,

Все на свете по плечу.

Вот сейчас я покажу!

Под песню М.Минкова – Ю.Энтина «Волшебник Сулейман», дети, сидящие в зрительном зале повторяют движение в след за Сулейманом.

**Конферансье:**

Ты маг великий, Чародей

И 200 лет чалме твоей

Так покажи свое ты чудо

И удиви ты публику скорей.

**Сулейман:**

Мои помощницы сюда.

Помощницы выносят макет светофора, накрытый тканью.

О мудрейший, отгадай мою загадку.

У него глаза цветные,

Не глаза, а три огня

Он по очереди ими

Сверху смотрит на меня.

Дети отвечают: *(Светофор).* Сулейман откидывает ткань.

**Сулейман:**

Почему-то он без глаз

Вот я чудо сотворю.

Звучит барабанная дробь, помощницы Факира берут накрытый макет и под музыку двигаются, Сулейман говорит заклинание. Помощницы ставят на место светофор. Сулейман скидывает под барабанную дробь ткань. У светофора появляются цвета. помощницы уходят, звучат аплодисменты. Сулейман читает заклинание. У занавеса приготовлен ящик с человеческий рост и оттуда появляются дети.

**Сулейман:**

Чтобы вам помочь

путь пойти опасный,

Горят и день и ночь

*Зеленый*

(выбегают дети с зелеными султанчиками)

*Желтый*

(выбегают дети с желтыми султанчиками)

*Красный*

(выбегают дети с красными султанчиками). Дети присели.

**Сулейман:**

Самый строгий – красный свет

Если он горит

(в это время девочка с красными султанчиками поднимается)

Стоп!

(за Сулейманом повторяют дети, сидящие в зрительном зале).

Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты-

Слушай мой совет.

Жди!

(за Сулейманом повторяют дети)

Увидишь скоро желтый

В середине свет.

(встает девочка с желтыми султанчиками)

А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он: препятствий нет,

Смело в путь иди!

Иди! (повторяют дети)

(встает девочка с зелеными султанчиками)

Сулейман удаляется. Танец Султанчиками.

После танца все уходят через ящик. Появляется Сулейман и читает заклинание. Под песню М. Зива – Э. Успенского «Шапокляк» выходит Шапокляк с крысой Ларисой (крыса прикрепила на резину или проволоку).

**Шапокляк (говорит подпевая):**

Я живу – не тужу,

Где хочу – там и хожу.

Где хочу – перехожу.

**Сулейман:**

Что это еще за чудо.

Шапокляк – вот это диво

Что-то старый я напутал.

В это время Шапокляк вместе с крысой лезет к гостям и где можно срывет знаки и собирает себе в сумку.

**Конферансье:**

Что делаешь, зачем срываешь знаки, ведь будет беда, слезы.

**Шапокляк:**

А кто вы такие? Почему мне мешайте?

**Конферансье:**

Я конферансье.

**Шапокляк:**

Что-что, что за конфета?

Ты что сладкий?

Подскакивает вместе с крысой к нему, он отскакивает.

**Сулейман:**

Ну это же никуда не годится.

Читает заклинание, дует на нее, но ничего не получается

**Сулейман:**

Дети, помогите мне, дунем вместе.

Раз, два, три!

Дети дуют. Под барабанную дробь, она убегает.

**Сулейман:**

Хочу извиниться я перед вами.

Последнее чудо сейчас сотворю,

Подарки для всех я, отныне дарю!

Помощницы выносят красивую шкатулку, он показывает, что она пуста, читает заклинание и под барабанную дробь открывает. Из коробки вытягивает платочки с изображением дорожного знака.

**Сулейман:**

О мудрейшие это вам за знания.

Второе превращение.

Со второй шкатулкой, просит кого-то из гостей покрутить эту шкатулку, вместе читают заклинание. И вытягивает снова платочки.

**Сулейман:**

О, наимудрейшие это вам за чуткое внимание.

**Конферансье:**

Вот к финалу наш праздник подходит,

И мы к вашим сердцам отыскали ключи

Очень жаль, что мы все рассказать не успели

Дорогие, ребята, мои!

**Сулейман:**

Цирковые все артисты выходят на арену.

Под аплодисменты все выходят и становятся полукругом. Звучит песня, в конце песни дети из рук выпускают конфетти.

**Конферансье:**

на арене цирка выступали.

Акробаты …

Канатоходка …

Дрессировщик …

Дрессированные собаки …

Шапокляк …

Помощницы Факира …

Чародей …

Концертмейстер (показывает на куклу, находящуюся верху, звучит барабанная дробь). До свидания, друзья, до свидания.

До новой встречи, вспоминайте нас.