

«Что за прелесть эти сказки...»

«У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей - это сказки. Для десятилетних - "Руслан". В двенадцать - тринадцать лет нам открываются пушкинская проза, "Полтава", "Медный всадник". В юношеские годы - "Онегин" и лирика.

А потом - и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения, и эпиграммы, и статьи, и дневники, и письма... И это уже навсегда!

С Пушкиным мы не расстаемся до старости, до конца жизни. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности,

прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе.

Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами.»

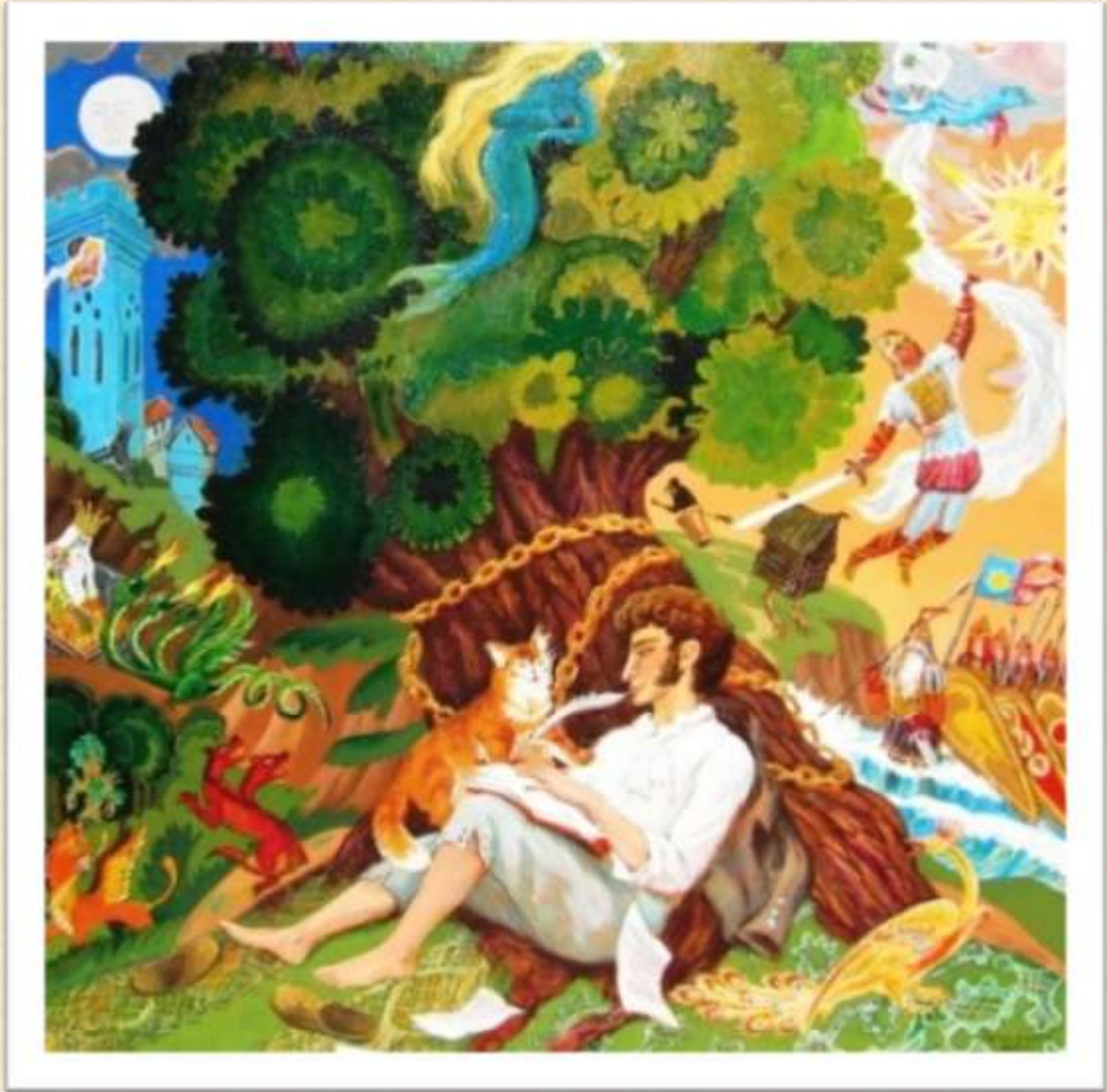
С.Я.Маршак «Заметки о Пушкине»

Дошкольный возраст 5-7 лет – самое благодатное время для первого знакомства с поэзией Пушкина. Мелодичность, простота и самобытность его языка завораживают, образность его произведений рисует в детском воображении причудливые картины, развивает фантазию, обогащает внутренний мир ребенка. Пожалуй, не найдется ни одного человека, кто не знаком со сказками Александра Сергеевича. Это единственное в нашей культуре, для маленьких детей, за что можно сейчас «уцепиться» с позиции сохранения языка: чистота строчки, чистота рифмы, приобщение к русской народной поэзии.

Читая сказки, мы встретим множество просторечий («и молва трезвонить стала, «не кручинься», «он стоял позадь забора»); пословиц и поговорок («Но жена не рукавица, С белой ручки не стряхнешь да за пояс не заткнешь. («Сказка о царе Салтане») ... Впредь тебе, невежа, наука: не садится не в свои сани! («Сказка о рыбаке и рыбке») и по достоинству можем оценить красоту народно-поэтического слога («в путь дорогу снарядилсЯ»; «свет наш солнышко»; «по морю, по океану к славному царю Салтану»)

Не стоит настороженно относиться к тому, что поэзия Пушкина с ее простотой и лаконизмом, с поистине народным языком будет непонятна для маленького слушателя. К сожалению, сейчас в современной жизни мы все больше отдаляемся от нашей самобытной русской культуры и приобщаемся к западной, наши дети невольно, а порой и очень активно, копируют героев западных мультфильмов, примеряют их модель поведения, их ценности. А между тем, в русских народных сказках, пословицах, поговорках столько житейской мудрости, истины, добра и справедливости!

«Что за прелесть эти сказки, каждая есть поэма...»-писал А.С. Пушкин о русских сказках, услышанных им когда-то в далеком детстве... А теперь это народное сокровище мы можем дать своим детям, раскрыть красоту и простоту пушкинского строк, приобщить к классической русской поэзии, воспитать чувство гордости и любви к родному языку и родной стране...



« У моря, лукоморья... »
Знакомимся с жизнью и
творчеством А.С.Пушкина

(родителям на заметку)



Роспись В.А.Панина Декоративная тарелка. Папье-маше, темпера, лак, в стиле «Лакочая Миниатюра».





Цветные репродукции иллюстратора А.М. Куркина к «Сказке о царе Салтане» в стиле Палех



*«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к
нему не зарастет народная тропа...»*

*В центре Санкт-Петербурга перед Русским музеем на площади Искусств стоит
памятник А.С.Пушкину работы скульптора М.А. Аникушина*



*Памятник А.С.Пушкину в городе Пушкин,
названном в честь поэта*



*Памятник А.С.Пушкину в вестибюле станции
метро «Пушкинская» в Санкт-Петербурге*



*Памятник
А.С.Пушкину
в вестибюле станции
метро «Черная речка»
в Санкт-Петербурге*



«Мы придем к поэту в гости. . . .»

Музеи Санкт-Петербурга, которые стоит посетить вместе с младшими и старшими школьниками



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

г. Пушкин ул. Садовая
дом 2

С 10-30 до 18-00 кассы
до 17-00

Телефон (812)

476-64-11



А.С.Пушкин – лицеист 1810е годы

Самый первый музей, куда следует отправиться вместе со школьниками – это Царскосельский лицей. Здесь по-настоящему можно окунуться в жизнь и быт юных лицеистов, подробно рассмотреть экспонаты музея (книги, письменные принадлежности, вещи, одежду того времени) Атмосфера музея очень тонко передает дух школьной жизни, когда гуляешь по классам, кажется, что вот-вот здесь появится юный Пушкин вместе со своими друзьями. . .

«Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село. . .»

А еще здесь есть уникальная возможность увидеть комнаты лицеистов, воссозданные с исторической точностью, ведь в лицее, прилегающем к Екатерининскому дворцу, не только учились, но и жили юные дарования и будущие выдающиеся личности своего времени. . .

«Моя студенческая келья вдруг озарилась. . . Муза в ней. . .»



«Музей – дача» в Царском селе

Старшие школьники уже достаточно близко знакомы с жизнью и творчеством поэта и им будет особенно интересно посетить царскосельскую дачу А.С.Пушкина, где он вместе со своей женой Натальей Гончаровой прожил несколько месяцев после свадьбы. Это были, пожалуй, самые счастливые дни в жизни поэта. Атмосфера комнат этого музея передает особенную простоту и в то же время изысканность, здесь по-семейному уютно и тепло... «Здесь каждый шаг в душе рождает воспоминанье прежних лет...»



г.Пушкин ул.
Пушкинская дом 2/19

Тел. (812) 476-69-90

С10-30 до 17-30 касса до
16-30

Музей – квартира А.С.Пушкина на Мойке 12

Последнее пристанище поэта – квартира на Мойке 12. Здесь с исторической точностью воссозданы интерьеры небольшой квартирki в центре города, которую снимал А.С.Пушкин вместе со своей семьей в последний год жизни. Это музей необходимо посетить старшим школьникам, чтобы наиболее полно представить картину жизни и творчества поэта, ощутить атмосферу последних месяцев, дней, часов, минут его жизни... Здесь можно увидеть кабинет, в котором представлены подлинные предметы быта, личные вещи поэта, его семьи и еще многое, что удалось сохранить Всероссийскому музею...



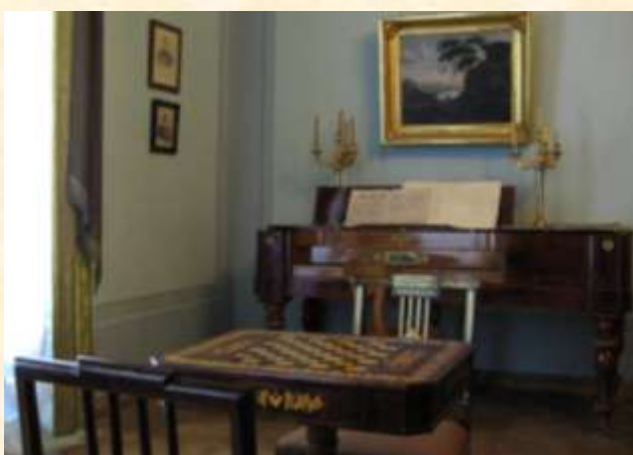


*Кабинет А.С.Пушкина
(Подлинные кресло, диван, библиотека, стол с
рукописями и другие личные вещи поэта)*

*Столовая в квартире Пушкина, где
собирались друзья, когда навещали
раненого поэта...*



*Шахматный столик в гостиной, за которым
Александр Сергеевич любил играть в шахматы
со своей женой и гостями...*



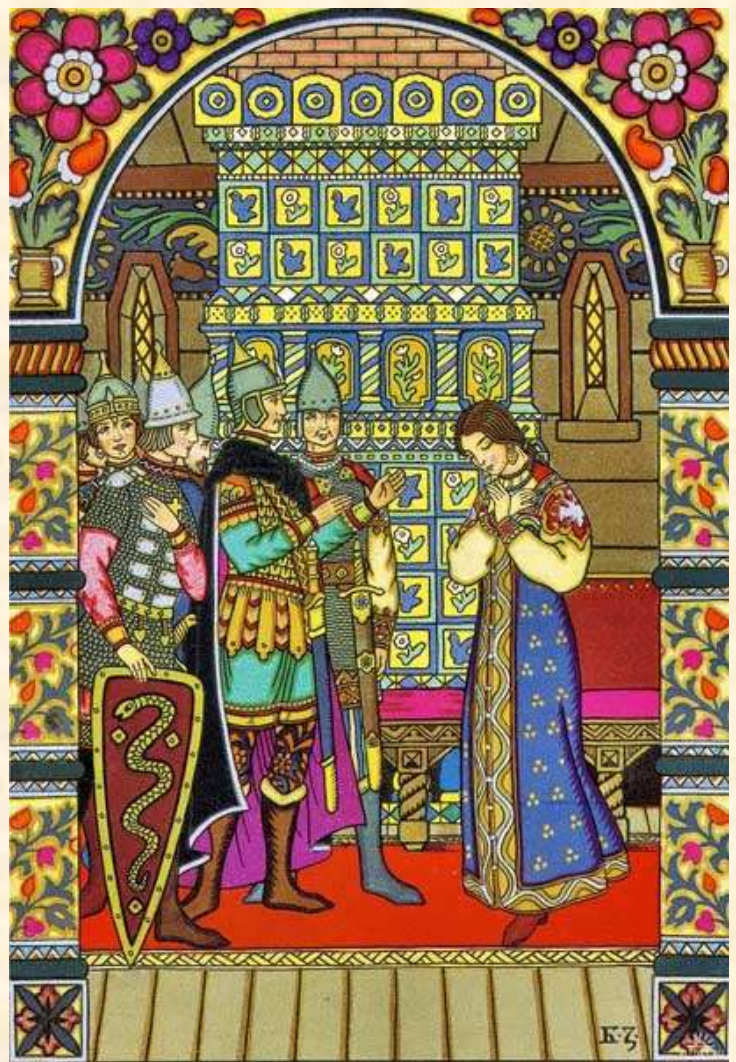
Дуэльные пистолеты поэта...



Памятник на месте, где состоялась дуэль...

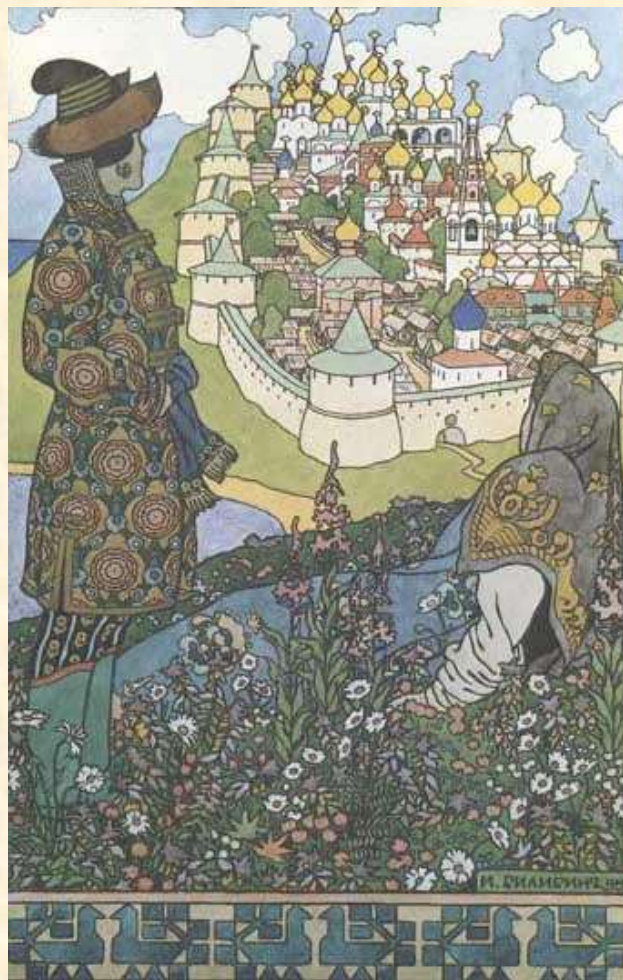


*Музей-квартира на Мойке 12
С 10-30 до 18-00 касса работает до 17-00*

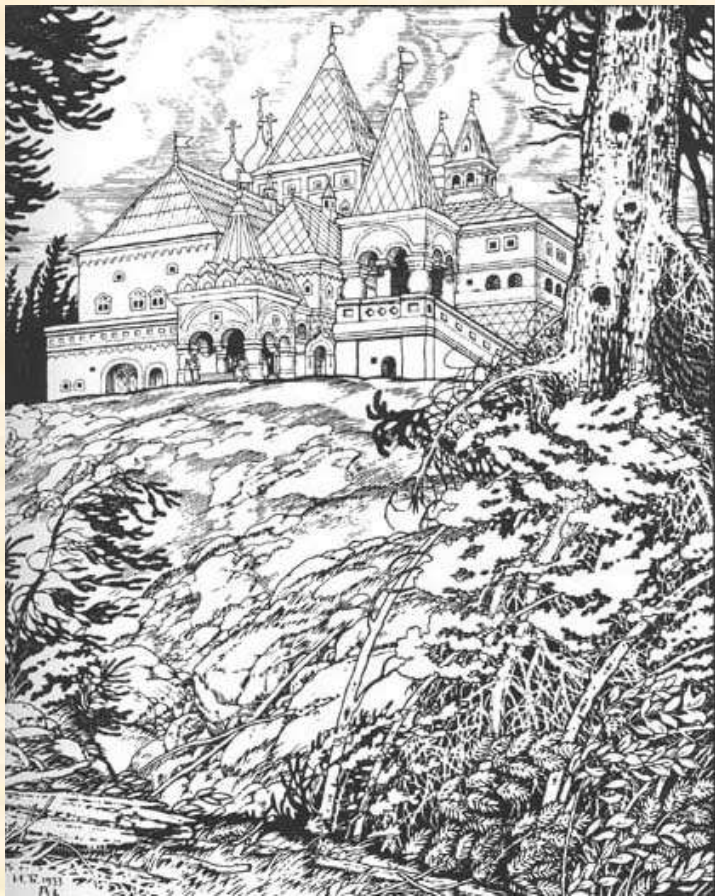


Иллюстрации русско-французского художника Б.В.Зворыкина к сказке «О мертвой царевне и семи богатырях»





*Иллюстрации И.Я. Билибина ,
русского художника, мастера
книжной графики.*



Первое знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина



Давным-давно в старинной Москве, в маленьком неприметном домике на Немецкой улице у Надежды Осиповны и Сергея Львовича ПУШКИНЫХ 6 июня (1799 года) родился сын АЛЕКСАНДР...

Его детство прошло в Подмосковье, в живописной деревне Марии Алексеевны, которая занималась воспитанием Александра. Он очень ее любил и ласково называл «мамушка»



«Захарово» - имени бабушки



*«Ах, умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в цепце, в старинном одеянии,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет...»*

А бабушка была удивительной рассказчицей, великолепно владела русским языком, она стала «первым учителем» русской словесности для будущего поэта...



Это удивительное и очень красивое по своей природе местечко - теперь мемориальный литературный музей «Захарово-Вязьмы», где проходят многочисленные народные праздники, вечера памяти, экскурсии.

Маленький Александр очень рано научился читать, книга для него стала настоящим другом. Его часто можно было встретить в саду, в поле, на берегу озера, где он любовался природой, и, быть может, писал свои первые стихи...





А по вечерам, уютно устроившись рядом со своей няней Ариной Родионовной, он любил слушать сказки...

Нянюшка Арина – еще один близкий, добрый друг поэта – удивительная сказительница. Она знала множество легенд, народных преданий, пословиц, поговорок...

Зажигая свечу и садясь за рукоделие, свой рассказ она начинала так: «У моря -лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот...»

Не правда ли, всем нам с детства знакомые строчки?



Но время шло, Александр повзрослел, ему уже исполнилось 12 лет, пора было подумать об учебе. Тогда его дядя, Василий Львович, предложил определить Александра в ЛИЦЕЙ, новое учебное заведение в Петербурге в Царском Селе, рядом с императорским дворцом. В то время это было престижное заведение, открывавшее свои двери для воспитанников из дворянских семей...



Покидать родных и близких Александру очень не хотелось, неизвестность тревожила его...

Отправляя мальчика в дорогу, нянюшка положила в его сумку сахарный пряник и любимую книжку... Детство закончилось... а что же дальше?

Дальше мятежные годы ЛИЦЕЯ, первая дружба, первые яркие стихи, первая любовь...

