**Тема занятия: «Как одевались на Руси.**

 *Подготовительная группа.*

***Программное содержание:***

* пополнить знания детей о русском национальном костюме, подчеркнуть назначение одежды – беречь человека, предохранять от болезней, неприятностей; пояснить, что многие виды одежды пришли к нам из глубокой старины;
* развивать связную речь, тонкую моторику;
* воспитывать интерес к жизни предков, уважение к ним.

***Словарь:*** понёва, оберёг, парни, девушки, занавеска, передник, порты

***Предварительная работа:***

чтение произведений об одежде: Н.Кончаловская «Дело в шляпе», сказка братьев Гримм «Три пряхи», рассказ Ушинского «Как рубашка в поле выросла», рассматривание альбома «Русский народный костюм», репродукции картин «Русские женщины», отгадывание загадок об одежде

***Оборудование:***

Иллюстрации русского народного костюма: женского и мужского; шерстяные нитки для плетения поясков; кукла-малыш; сундук; солнце; понёва, занавеска расшитая; дидактическая игра: «Узнай, чей костюм»; музыкальное сопровождение: запись русских народных мелодий.

Ход занятия:

***1.Организационный момент.***

***Объявление темы занятия.***

- Сегодня мы с вами воспользуемся машиной времени и с нашим домовёнком Кузей заглянем в прошлое наших пробабушек, поговорим об одежде человека того времени, узнаем что такое оберёг и зачем он нужен, сплетём пояски – оберёги для мальчиков.

- Закройте глаза и досчитайте от 1 до 10.

***Играет спокойная русская народная мелодия, дети открывают глаза.***

- Посмотрите, где мы с вами оказались? (ответы детей)

***Хозяюшка приглашает детей в гости.***

- Проходите, гости дорогие, рассаживайтесь поудобнее.

Мы с вами находимся в горнице, в жилище наших предков. Оказались мы с вами тут не спроста, а для того, чтобы вы почувствовали дух русского народа и поговорили со мной о русской народной одежде, о том, как изготавливали, украшали, носили одежду наши бабушки.

***2. Беседа о назначении и происхождении одежды.***

- Как вы думаете, зачем человеку нужна одежда? (ответы детей)

*Чтобы люди не замёрзли, спрятались от дождя, снега, ветра, мороза, чтобы не было стыдно, чтобы быть красивым и нарядным.*

- А вы знаете, что многие виды одежды появились на Руси очень давно?

Одежда с тех пор конечно изменилась. Давайте рассмотрим костюм, который носили русские парни и девушки в далёкие времена (*рассмотреть рубаху на ребёнке)*

- Посмотрите, на Ане одета рубаха, у рубахи длинные рукава и сама она длинная.

- А кто ещё носил рубахи? *(парни)*

- Рубахи носили парни и девушки. Только у девушек рубахи длинные, а у парней короткие и назывались они ***косоворотки.*** На наших мальчиках тоже одеты косоворотки.

- А почему эти рубахи назвали косоворотки? (*косой ворот)* Подпоясывали парни и девушки рубахи поясами.

Блузки на девочках – это тоже «рубахи», только они со временем изменились, стали короче, появились новые детали.

- Какие детали появились? *(воротники, манжеты, пуговицы, кнопки, молнии…)*

- Сейчас я достану из сундука, в котором наши бабушки хранили одежду, один элемент русского костюма.

- На что похож этот костюм? *(на юбку, только куски ткани впереди не сшиты)*

Это ***понёва*** – «бабушка нашей юбки» *(одеть на ребёнка и рассмотреть)*

- Её называли ***распашная понёва.*** А почему её так называли? *(распахивается)*.

- Давайте заглянем в сундук и достанем ещё один элемент русского костюма. *(достают передник и одевают на ребёнка)*

- На что похожа эта деталь костюма? *(если затрудняются, помочь: показать современный фартук)*

*Конечно, он похож на фартук, а раньше его называли* ***передником*** *или* ***занавеской****. Вот это русский народный костюм девушки:* ***длинная рубаха, распашная понёва, вышитая занавеска.***

- Посмотрите на мой костюм. Он тоже русский народный, но более современный. Найдите разницу между моим современным костюмом и русским народным. (*нет понёвы, вышитой занавески, короткая рубаха)*

- А ещё любимой одеждой русских красавиц, и в старину и сейчас, в наше время, остаётся сарафан (*показать иллюстрацию девушки в русском сарафане)*.

*- Одежды надо было много. В баню сходить – надо чистую рубаху надеть, для работы нужна одежда, для праздников, для улицы. Семья большая и всем нужна одежда.*

- А где её брали? *(сами шили)*

*- Делали всё это русские женщины – мамы и их дочки, девицы, бабушки. Долгими зимними вечерами, не покладая рук они трудились. Это было не легко, но они шутили и пели.*

***3. Физкультминутка.***

***Хоровод «Ручеёк» под музыкальное сопровождение***

***4. Рассказ педагога о вышивке и оберёгах.***

- А теперь садитесь поудобнее, и мы продолжим наше путешествие в историю одежды русского народа. Я расскажу вам, что считалось на Руси оберёгом и почему. Но для этого вам нужно отгадать загадку.

**Красная девица по небу ходит,**

**В окошко глядит, всем тепло дарит.**

- Конечно это солнце *(достаёт солнце из сундука)*

- А какой формы солнце?

*Круг, в старину считали оберёгом, потому что он похож на солнце. А солнце имеет огромную силу.*

- Что будет, если солнца не станет? (*ответы детей)*

*- Конечно. Солнце это жизнь. Вот поэтому круг, имеющий форму солнца и считал русский народ оберёгом. А ещё женщины украшали себя бусами, кольцами, височными подвесками. Это не только для красоты. Всё это оберёги, потому что имеют форму круга.*

*- Ваши сарафаны и косоворотки тоже украшены красными ленточками и вышивкой по краю подола, по краю рукава и ворота – всё это оберёги от нечистой силы, дурного слова. Вышивку тоже считали оберёгом.*

- *На занавеске русской девушки есть вышивка. Это вышивка непростая – она специальным рисунком рассказывает всё о женщине: из какой она деревни, сколько ей лет, замужем она или нет, сколько у неё детей. Если в рисунке есть кони – значит у неё сыночки, если птички – значит дочки. Посмотришь на такую занавеску и всё узнаешь о хозяйке.*

*- Так одевались молодые парни и девушки. А у меня в люльке спит младенец, конечно не настоящий, кукла, но уж очень похож на настоящего малыша. Интересно во что же одевали младенцев? Оказывается, их пеленали, туго закручивали в специальные пелёнки, головку повязывали платочком, и что самое главное, такому крошке обязательно повязывали пояс.*

- Догадайтесь зачем? *(он служил оберёгом)*

*- Подрастал ребёнок, и его одеждой становилась рубаха с поясом. Подрастали мальчики, становились* ***парнями****. Тогда им шили* ***порты*** *(штаны).* ***Рубаха, порты и пояс*** *– вот старинный мужской костюм (рассмотреть иллюстрацию)*

***5. Игра «Узнай чей костюм»***

- Молодцы! Вы очень хорошо отвечали на мои вопросы. За это мы с вами заглянем в старинный сундук, в котором наши бабушки хранили одежду и посмотрим, что же там лежит? Воспитатель просит ребёнка достать из сундука элемент костюма и догадаться, кто его носит девушки или парни, современный он или русский народный. Дети и воспитатель вешают костюм на вешалку в костюмерную. *(кокошник, колпак, сарафан, косоворотка, юбка, фартук, порты, занавеска, понёва)*

***6. Изготовление детьми поясков – оберёгов для мальчиков***

- У нас с вами есть замысел. Мы решили сплести пояски для мальчиков. Пояски в древности ткали на дощечках, сплетали из ниток или бересты, выделывали из кожи.

- Вы хотите попробовать свить такой поясок? Скоро праздник всех мужчин, тех кто служил в Армии, и наших мальчиков – будущих защитников. Пусть эти пояски – оберёги защитят их от невзгод и болезней.

***Воспитатель раздаёт детям две тесёмки***

- Работать будем по двое. Повернитесь лицом друг к другу. Девочки будут плести пояски, а мальчики будут помогать: держать ниточки за узелок. Пока плетёте – загадайте желание, а музыка поможет вам.

***7. Оценка работы детей.***

- Наше путешествие заканчивается. Вы сейчас закроете глаза и сосчитаете от1 до 10. Вот мы и вернулись в детский сад.

- Расскажите, что вы узнали во время путешествия, что вам понравилось? *(ответы детей)*

- Все вы отлично работали. Молодцы! Мы продолжим знакомиться с русским народным творчеством, познакомимся с русской народной куклой - оберёгом, и научимся делать кукол из ниток.