**Консультация для педагогов**

**«Учимся владеть голосом»**

Каждый человек, родившись. Получает от матушки-природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – голос. Необходимо лишь правильно владеть этим инструментом. Обучать ребёнка пению лучше всего используя для этого свой собственный голос. Слушая песню, малыш начинает подпевать, старательно подражая выразительным интонациям голоса взрослого. Чем младше ребёнок, тем более легким должен быть песенный репертуар. Помните, что объём детского голоса невелик. Голосовые связки у малышей тонкие и хрупкие. Поэтому весь голосовой аппарат ребёнка требует очень осторожного и бережного отношения. При обучении пению всегда идите от простого к более сложному, словно постепенно поднимаетесь по лесенке к вершинам исполнительского мастерства.

Занимая одно из ведущих мест в музыкальном развитии дошкольника, пение представляет собой достаточно сложный процесс. Для того чтобы ребёнок усвоил любую песню, нужно, чтобы он мог точно запомнить и воспроизвести мелодию, осмыслить её ритмический рисунок, динамику, уметь различать и чувствовать строение напева, повторность или контрастность его частей, вариационность окончания фраз. Помочь ему в этом всегда может грамотный педагог. Необходимым условием, при котором возможно правильное певческое звучание голоса, является **певческая установка. Певческая установка – это правильная поза ребёнка во время пения.** Прямое положение корпуса и головы создаёт благоприятные условия для естественных движений как в дыхательных органах, так и в голосовом аппарате. Лишние движения (подъём плеч, напряжения шеи при вдохе) мешают спокойной работе дыхания, которая должна происходить незаметно. Когда ребёнок выпрямляет корпус (прямая спина, слегка, отведённые назад плечи, свободная шея), его грудная клетка сама собой принимает положение вдоха, и сам вдох делается незаметно, бесшумно, без напряжения и перегрузки.

При активном, прямом положении корпуса и при свободном положении головы, когда шея не напряжена, голосовой аппарат также освобождается от напряжения. В пределах возрастного диапазона голос ребёнка звучит естественно, ненапряжённо, без перегрузки. Все эти рекомендации вы должны учесть прежде чем разучивать с детьми песню.