Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад комбинированного вида №28” “Лесная сказка” ЕМР.

**Консультация для родителей:**

**Тема: «Пробуждение у детей интереса к природе через игру, художественную литературу и музыку»**

Подготовила:

Штейникова Т.Н. воспитатель

1 квалификационной категории

Г.Елабуга

Пробуждение интереса к природе через игру.

Игра в детские годы преобладает над всеми другими делами ребенка Игра оказывает на маленького ребенка развивающее воздействие. Особенно захватывающими становятся игры сверстников, когда дети распределяют роли и воспроизводят в них не только профессиональные действия взрослых, но и их взаимоотношения. Все совместные игры развивают в ребенке общительность, умение строить взаимоотношения, подчиняться установленным в игре правилам.

Игра доставляет большую радость ребенку; потому что она дает ему возможность активно действовать. Очень нравятся дошкольникам игры в семейном кругу Старшие братья и сестры охотно включаются в них Взрослые члены семьи могут быть прямыми или косвенными участниками сюжетно-ролевых игр ребенка Во всех случаях происходит приятное общение и проникновение в мир интересов дошкольника.

Игры бывают на разные темы и сюжеты Немалое место в жизни ребенка занимают игры с природным содержанием, которые строятся на его знаниях в этой области и отражают ту или иную деятельность людей в природе. Бели родители активно приобщают ребенка к природе через непосредственные наблюдения, труд, художественную литературу, телепередачи и прочими способами, то заинтересованность ребенка этой областью действительности, несомненно, найдет отражение в его играх.

Яркие впечатления, полученные ребенком от посещения зоопарка, могут трансформироваться в игру. Взрослый может как бы ненароком включиться в игру ребенка и оценить ее глубже, разнообразнее, содержательнее. Видя, как малыш увлечен игрой, взрослый поддерживает ее тем же методом - новыми игровыми действиями Включение в игру займет у взрослого немного времени, но даст ребенку толчок для развития сюжета.

Если ребенок в сюжете игры остановился на строительстве клеток и не стремится развить его, взрослый включается вторично: на машине подвозит питание для зверей, просит "директора" принять его. Примите товар, перенесите его в хранилище и кормите животных - весь товар свежий.

"Товаром" может быть все, что угодно: красные кубики изображать мясо, щепочки - рыбу. Для ребенка появляется новое поле деятельности в рамках старого сюжета игры он кормит животных, закупает продукты, под возит их Сюжет игры наталкивает ребенка на поиск заместителей реальных предметов.

**Например, он задумывается над тем, как "изготовить" продукты питания. Взрослый должен подсказать ему, что мясо, овощи, фрукты,** рыбу можно слепить из пластилина, глины или нарисовать и вырезать из картона Такие своевременные подсказки подталкивают ребенка на самостоятельный поиск игровых приемов, углубляют и расширяют содержание его игровой деятельности.

Взрослый, руководя развитием игры обязательно придет с кем- то из кукол на экскурсию в зоопарк и попросит директора показать животных и рассказать о них Для ребенка - это новый этап в игре - животные содержаться в зоопарке не просто так, а для показа публике. А взрослый выявит, что ребенок знает о животных, что приобрел во время посещения зоопарка, какие сведения активно использует, а какие - забыл, где пробелы в знаниях.

Сюжетно-ролевая игра с природным содержанием может бьпь развита дошкольником после различных событий в его жизни: посещение цирка, поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню. Во всех случаях игра может быть тактично поддержана взрослыми, которые найдут способы углубления знаний и интересов ребенка, формирования у него правильных позиций в отношении к животным

В семье можно широко использовать различные дидактические игры природоведческого содержания. В каждом доме найдутся настольно-печатные игры, среди которых могут быть "Зоологическое лото", "Ботаническое лото". Игры помогают запомнить» названия растений и животных.

Детям всех возрастов интересны разрезные картинки, на которых нередко представлены цветы, грибы, овощи, фрукты, ягоды Взрослый должен ввести ребенка в игру рассмотреть вместе с ним картинки-образцы, назвать изображения предметов, описать их особенности (окраска, форма, размер), выделить отдельные детали, обратить внимание на цвет фона.

Игра с разрезными картинками воспитывает в ребенке выдержку, терпение, упорство в достижении цели Дошкольник тренирует свое восприятие, оттачивает умение анализировать детали изображения и сопоставлять их Вое это - важные умственные и нравственные качества развивающейся личности ребенка.

В домашних условиях с дошкольниками разных возрастов можно играть в словесно-дидактические игры Они могут быть самыми различными и хорошо вписываться в разнообразные бытовые ситуации.

Бывает, что мама или бабушка заняты приготовлением пищи, а ребенок находится рядом и не знает, чем заняться.

- Давай с тобой поиграем, - говорит бабушка внуку. - Я буду загадывать тебе вкусные загадки, а ты должен отгадывать их. Ну-ка, закрой глаза и открой рот.

Она кладет ему в рот кусочек морковки, которую крошит для супа Внук **хрустит ею,** улыбается **и,** конечно, сразу отгадывает, что это, а бабушка как бы ненароком спрашивает, как же он догадался. Определить дошкольнику морковку на вкус не сложно - у всех ребят большой опыт в этом. Труднее выделить и назвать ее характерные признаки: твердая, хрустит, когда ее ешь, сладкая. Дальше она кладет ему в рот то лук, то капусту, то свеклу, то веточку укропа, то кусочек хлеба или щепотку сахару. Внук отгадывает и говорит, как он распознал "съедобную" загадку. Отгадав овощи по вкусу, внук должен подвести итог: сказать, что же кладут в винегрет.

Аналогичным образом ребенку можно предложить отгадывать фрукты и овощи на ошупь. Игра тренирует сенсорные способности ребенка и может его долго занимать, если ее разнообразить: класть в руки то хорошо знакомые, то малознакомые предметы, то один плод, то два плода для их сравнения и т.д.

Важной особенностью словесно-дидактических игр является возможность развивать с их помощью речь дошкольника и различные мыслительные процессы. В самых разных ситуациях можно использовать игру "Отгадай по описанию". Вот мама с дочкой возвращается из детского сада и заходит в овощной магазин. Мама видит товар на прилавке и прикидывает, что ей надо купить. Чтобы скрасить ожидание дочки, пока они стоят в очереди, она предлагает ей поиграть.

* Хочешь узнать, что я буду покупать? - спрашивает мама - Я буду загадывать тебе загадки - рассказывать про овощи, а ты по описанию их должна отгадать, что это. Растет на грядке, в огороде,

. сидит в земле долго; сама круглая, с хвостиком, твердая, цветом темно-претемно красная. Что это?

Дочка, наверное, отгадает, что это свекла. Если же нет, то мама подсказывает, что ее кладут в борщ или винегрет, и та и другая еда становиться от нее темно-красной.

Чтобы развивалось понимание не только чужой речи, но и языка самого ребенка, ему нужно тоже предложить придумывать загадки-описания.

* Теперь ты придумай загадку, - говорит мама дочке в магазине. - Сходи к приливку, посмотри, что там есть, и загадай что-нибудь. Только не то, что я загадывала. Я же попробую отгадать.

Родители могут очень часто играть с детьми в словесные игры и в описательные загадки - они не требуют особых условий и дополнительного материала В пути, в очереди к врачу, на прогулке и в прочих ситуациях взрослые предлагают ребенку поиграть - это своего рода приятное общение. Содержание игр может быть самым различным, в зависимости от опыта детей и конкретной обстановки, к которой они затеваются. Во время прогулки в осеннем лесу предметом игры становятся опавшие листья, грибы, деревья. Летом на лугу - цветы, насекомые, птицы, в доме - комнатные растения, овощи, фрукты и т.д.

Словесные дидактические игры развивают в дошкольниках не только восприятие и речь, умение анализировать и описывать. Они учат детей обобщать явление, классифицировать предметы, относил» их к той или иной категории.

"Когда это бывает?" - взрослый называет явление, ребенок - время года, когда оно бывает. Например:

* Идет снег ... зимой;
* Радуга на небе ... летом;
* Желтые и красные листья на деревьях ... осенью.

"Что это такое? (взрослый называет растение или животное,

ребенок - общую группу, к которой они относятся). Например:

* Воробей ... птица;
* Олень ... зверь;
* Елка Л. дерево.

"Что третье? (взрослый называет два сходных предмета, ребенок должен подобрать к ним третий). Например:

Ромашка, колокольчик ... клевер;

Ворона, голубь ... сорока.

Или например игра "Назови одним словом".

Тигр, крокодил, собака ... хищники;

Тигр, собака, кошка ... звери, хищники.

Организуя различные игры, взрослый должен помнить, что ребенок будет активен и получит удовольствие лить в том случае, если игра основана на знакомых ему сведениях В этом случае у него будет развиваться быстрота реакции, ориентировки, способность использовать багаж имеющихся знаний.

Дошкольников, конечно, заинтересуют занятия и игры с природным материалом. Гуляя в лесу, дети с удовольствием соберут шишки, желуд и, веточки, семена клена, репейник Все это - материал для поделок. Разнообразных человечков и фигурки животных можно сделать из шишек и желудей. При этом соединительным материалом станет пластилин Отдельные детали можно изготовить из бумаги и картона Ценно не только изготовление поделок; но и их обыгрывание. С помощью фигурок с ребенком можно разыгрывал» знакомые сказки ("Колобок", "Лиса, заяц и петух" и др.), придумать свои - новые. Такие занятия развивают в дошкольнике творческие способности конструктивного и литературного характера.