**Воспитание естественно поющего человека.**

Самой простой и естественной формой включения музыки в жизнь детей может и должно быть (и всегда было) пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные – чтобы успокоить малыша при укладывании спать; потешки, пестушки, приговорки, игры – для развлечения, оздоровления, развития ребенка; протяжные и лирические песни – во время монотонной ручной женской работы; ритмичные трудовые – в соответствующие моменты физической работы; хороводные – на гулянье и т. д.

От природы каждый из нас наделен удивительным музыкальным инструментом – голосом. Приготовив человеку при рождении столь волшебный подарок, природа позаботилась также о том, чтобы можно было им воспользоваться как захочешь. Используйте голосовой дар для своих детей: пойте для них, пойте вместе с ними.

Однако следует помнить о возрасте ребенка и петь песни, доступные восприятию малыша. Для детей раннего возраста понятен потешный, пестовый, игровой фольклор. Он прост для исполнения и в тоже время это истинная музыка и удивительная поэзия.

У детей старшего дошкольного возраста появляется интерес к авторской детской песне, как правило, из мультфильмов. Дети с удовольствием их поют. Однако дети много слышат примитивных шлягеров, и им трудно разобраться в художественной ценности песен. Поэтому взрослым надо помочь своим детям, и петь с детьми детские песни. Очень важно, чтобы и взрослому нравилось, что он поет.

В современном мире много информационных возможностей: можно слушать песни на дисках, петь караоке. Хорошо, если и родители будут активны в формировании эстетического вкуса, развитии музыкальных возможностей ребенка. Ведь можно для ребенка создать в домашних условиях проблемную ситуацию, чтобы он предложил устроить домашний концерт. Разыграть разные игровые ситуации: выступление на «телевидении», концерт для родителей. Пусть ваш ребенок фантазирует, а вы, взрослые, наберитесь терпения и корректно вмешивайтесь в процесс игры. Песни можно петь соло, дуэтом, трио, а еще инсценировать их. И как бы ребенок не пел, не стоит акцентировать его внимание на неправильном интонировании. Важно самовыражение ребенка и творческое начало в совместной деятельности родителей и детей.

 Вокальное музицирование имеет большое значение для детей с тяжелыми нарушениями речи. Во-первых, пение развивает эмоциальную отзывчивость. Во-вторых, оно развивает музыкальный слух, а значит слуховое восприятие, помогает слышать правильную речь взрослого и грамотно повторять сложные для детей слова; слышать свою речь и совершенствовать звукопроизношение.

**Песни для малышей.**

1. Ладушки, ладушки.

Где были?

У бабушки.

Испекла нам бабушка

Сладкие оладушки.

Маслом поливала,

Деткам давала

Оле – два.

Коле – два.

Тане – два.

Ване – два.

Всем дала.

2. Петушок, петушок.

Золотой гребешок.

Маслена головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь

Громко песни поешь?

Ку –ка – ре – ку –у –у!

3. Сорока, сорока,

Где была?

Далеко.

Что делала?

Кашку варила,

Деточек кормила.

Мелодию к детским песенкам сочините сами(если не знаете). Очень важно, если пение будет сочетаться с движением пальчиков, кистей рук, хлопками в ладоши. Это способствует развитию речи. Для старших дошкольников рекомендую петь песни В.Шаинского, Б.Савельева, Е.Крылатова и ваши любимые детские песни. Желаю вам, уважаемые родители удачи!