Каждый ребенок от природы музыкален. Наша с вами задача, задача всех педагогов и родителей - правильно воспользоваться этим природным даром, не отпугнуть малыша от мира музыки и через него сделать освоение мира более ярким, красочным и эмоциональным. Поэтому музыка для маленьких детей не просто желательна, но и необходима.

От двух до трех лет ребенок активно двигается, что говорит о его потребности к новым знаниям. Продолжаем слушать музыку, обращая внимание на темп (быстрый, медленный) и его изменения (ускорение, замедление).

**Игра «Паровозик».**

Паровозик отъезжает, тихо едет, не спешит.

 А потом, потом, потом, по рельсам быстро он бежит.

 А затем совсем, как птица, паровозик наш помчится.

Постепенно ход замедлит и на станцию приедет.

1. *Можно изображать паровоз, взявшись за руки с мамой.*
2. *Можно использовать игрушку - паровоз.*
3. *Изображать паровоз, топая ногами.*

**Игра «Кукла шагает, бегает».**

Таня с куколкой играет

Кукла медленно шагает

Что за куколка у нас,

По быстрей шагай сейчас.

Кукла быстро убегает,

Таня куклу догоняет.

*Игра с куклой на изменение темпа.*

Можно познакомить ребёнка с различной динамикой музыкальных звуков:

тихо - громко.

**Игра «Тихо - громко»,** музыка «Во поле берёза стояла»

1.Мы в ладоши тихо ударяем.

Мы в ладоши тихо ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

2.Мы в ладоши громко ударяем.

Мы в ладоши громко ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

**Игра «Громко – тихо»,** сл. Ю. Островского, муз. Е. Н. Тиличеевой.

 1. У ребяток ручки хлопают,

 Тихо-тихо ручки хлопают.

 Громче хлопают,

 Сами хлопают,

 Ну и хлопают,

 Вот так хлопают!

 2. У ребяток ножки топают

 Тихо-тихо ножки топают.

 Громче топают,

 Сами топают,

 Ну и топают,

 Вот так топают!

Необходимо помнить, что обучение в этом возрасте у детей возможно только в игровой форме, а также через неоднократное повторение.