**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**« Детский сад №18 «Ромашка»**

**Станица Советская**

**План Работы кружка**

***«Не грусти»***

Старшая группа

**Воспитатель:** ***Воронина Виктория Николаевна***

**Список детей посещающих кружок «Не грусти»**

1. *Гайдаров Максим*
2. *Попаденко Артем*
3. *Александров Сергей*
4. *Оголь серёжа*
5. *Джаббарова Соня*
6. *Ерошенко Даша*
7. *Александрова Полина*
8. *Рунова Ксюша*

**Пояснительная записка**

*Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония, танец*

*отражают окружающую нас действительность-природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества.*

В. Сухомлинский

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

**Содержание и цели программы:**

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

**1. Танцевально-ритмическая гимнастика, в которую входят:**

*- игроритмика*

*- игрогимнастика*

*- игротанцы*

*- диско-разминка*

**2. Нетрадиционные виды упражнений:**

*- игропластика*

*- пальчиковая гимнастика*

*- игровой самомассаж*

*- музыкально-подвижные игры*

**3. Креативная гимнастика:**

*- музыкально-творческие игры*

*- специальные задания.*

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

**Цель программы:** *содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Создание двигательного режима, положительного психологического настроя, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.*

**Задачи:**

**1. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:**

*- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;*

*- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;*

*- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.*

**2. Развитие творческих и созидательных способностей:**

*- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;*

*- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;*

*- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;*

*- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.*

**Требования к уровню подготовленности дошкольников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **Имя**  **ребёнка** | **Физическое здоровье** | | | **Психомоторные способности** | | | **Творческие**  **Созидательные способности** |
| **Осанка** | **Плоскостопие** | **Опорно двигательный аппарат** | **Чувство**  **ритма** | **Согласований**  **Движений с музыкой** | **Музыкальный**  **слух** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |