# *Весёлая физкультура.*

*Развлечение для детей подготовительной группы.*

*- Ребята, вы любите физкультуру?*

Если кто-то от зарядки

Убегает без оглядки –

Он не станет нипочём

Настоящим силачом!

Появляется Чучело (ребёнок, с которым заранее обговорили роль). На нём соломенная шляпа и мешок с прорезями для рук.

**Чучело.** Я тоже хочу быть силачом, но какой тут спорт, если всё время приходится сидеть на шесте.

**Воспитатель.**  А ты слезай, да с ребятами поиграй!

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЧУЧЕЛО».**

Чучело стоит в центре, вокруг него дети.

Чучелу наскучило воробьёв пугать, *Дети идут по кругу вправо.*

Очень хочет Чучело с ними поиграть. *Идут влево.*

Как услышит Чучело *Идут к Чучелу, сужая круг.*

Песни, шум и смех,

Крутится, волнуется на глазах у всех. *Отходят назад.*

Очень хочет Чучело с нами поиграть, *Идут вправо.*

А ему приходится воробьёв пугать. *Идут влево.*

С последними словами дети разбегаются, Чучело – догоняет. Пойманному ребёнку, Чучело надевает шляпу – теперь пойманный ребёнок становится Чучелом.

Наигравшись, Чучело благодарит детей, прощается с ними, а, уходя, оставляет ведёрко картошки со своего огорода.

**ИГРА-ЭСТАЕТА «ПОСАДИ КАРТОФЕЛЬ».**

Дети делятся на две команды. На расстоянии 4-5м. от каждой команды находятся лунки (кольца), в которые первый ребёнок, прибежав, раскладывает картофель «посадил». Вернувшись к команде, он передаёт ведёрко следующему игроку. Тот бежит и собирает картофель, передаёт ведёрко третьему игроку, который картофель раскладывает, т. е. «садит». И так, пока последний игрок не соберёт урожай.

Звучит песенка «Антошка».

- Урожай собрали, давайте веселиться.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «АНТОШКА».**

Буренина.

- Смотрите, вы так развеселились, что вас услышала и приползла сороконожка. У неё много ножек. Если мы станем друг за другом, мы тоже превратимся в сороконожку.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СОРОКОНОЖКА».**

Дети с пением, притопывая, двигаются по залу. С последними словами крайний бежит в начало колонны.

Сороконожка хорошо бежит,

Топает ногами так, что пол дрожит.

Даже, если ножки целый день бегут:

Не устают, не устают…

Тот, кто шёл последним - пусть бежит вперёд

И самым первым в голове встаёт.

Тот, кто шёл последним - пусть бежит вперёд

И самым первым в голове встаёт.

**Воспитатель.** Вы все ловкие, сильные. Ну как узнать, кто из вас самый сильный? Давайте проверим это в игре.

**ПИНГ- ПОНГОВОЕ РАЛЛИ.**

Несколько детей дуют на шарики, стараясь выдуть свой шарик как можно дальше. Побеждает тот, чей шарик улетит дальше всех.

**Воспитатель.** Ну, а теперь давайте проверим, кто из вас самый внимательный.

**ИГРА «ЗАМРИ».**

Дети прыгают в соответствии с ритмом музыки, чередуя движения ног ( в стороны-вместе) и сопровождают движения хлопками над головой и по бёдрам. Внезапно музыка обрывается, и дети застывают в позе, на которую пришлась остановка в музыке. После того как вновь зазвучит музыка, дети продолжают выполнять упражнение.

**Воспитатель.** Вы и сильные, вы и ловкие. Пора немножко тодохнуть.

**ИГРА «КТО ПЕРВЫЙ ВОЗЬМЁТ ПЛАТОЧЕК».**

В зале стоят четыре скамьи (по одной у каждой стены) (или стулья).На них размещаются четыре команды. Посреди зала стоит куб (модуль) или столик. На нём 4 платочка: по одному с каждой стороны, концы которых свисают вниз.

Звучит музыка. К столику подходят четыре первых ребёнка: по одному от каждой команды, поворачиваются спиной к столику и пляшут, как умеют. На последний аккорд поворачиваются, и каждый старается схватить платочек первым. Выигравший ребёнок уходит с платочком. На столик кладут новый платочек, и игра продолжается со следующей четвёркой детей. Выигрывает команда, у которой окажется больше всех платочков.

Чур-чура, чур-чура,

Продолжается игра.

**ЦЕЛЫЙ ЧАС МЫ ЗАНИМАЛИСЬ.**

Е. Железнова.

Целый час мы занимались и немножко баловались,

Целый час мы занимались и немножко баловались.

Песенку теперь споём и на улицу пойдём,

Песенку теперь споём и на улицу пойдём.

Для Катюши на прощанье мы помашем «до свиданья»,

Для Катюши на прощанье мы помашем «до свиданья».

И для Тани на прощанье мы помашем «до свиданья»,

И для Тани на прощанье мы помашем «до свиданья».

Нашей Юле на прощанье громко хлопнем «до свиданья»,

Нашей Юле на прощанье громко хлопнем «до свиданья».

Коле тоже на прощанье громко хлопнем «до свиданья»,

Коле тоже на прощанье громко хлопнем «до свиданья».

А Андрею на прощанье топнем ножкой «до свиданья»,

А Андрею на прощанье громко топнем «до свиданья».

Ребёнок, чьё имя прозвучало в песенке, выходит в середину круга и выполняет несколько несложных танцевальных движений, затем возвращается на место.