**Игры на закрепление футбольной игровой техники.**

*ПЕРВЫЙ ЭТАП – РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ И ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ БЕЗ МЯЧА.*

*Психологические этюды.*

Цель: войти в роль футболиста, почувствовать азарт игры, тренировать собранность, сосредоточенность, умение видеть партнёра, играть в команде. Прививать интерес к игре в футбол.

**Футбольный пас»**

Группа делится пополам. Дети делятся на две команды по меткам на футболках - зелёные и синие. Отрабатываем пас. Сначала найдем глазами партнёра. Протяните руку своему партнёру. Вот ему вы и будете посылать воображаемый мяч.

**Мяч снизу** Две команды – по парам**.**.Передаём воображаемый мяч друг другу. Сначала внешней стороной ступни, затем внутренней, подъёмом. Ведущий вместе с детьми выполняет движения.

**Мяч сверху.** Сначала найдем глазами партнёра. Протяните руку своему партнёру. Вот ему вы и будете посылать воображаемый мяч. Как мы будем отбивать какой частью тела? (головой, грудью, животом)

**Этюд «Пенальти»**

Дети становятся воротами. Два участника с краю – вратарь и нападающий. Один изображает вратаря - поза движения, другой нападающего. Ведущий обращает внимание на позу, спрашивает забили ли гол у ворот.

*Телесно-ориентированные игры*

**Само-массаж ступни. »Волшебные носки футболиста»**

Цель: Дать возможность прочувствовать часть своего тела- ступню, показать важность ног в игре в футбол, в игровой форме рассказать и помочь осознать правильное – футбольное движение ступнёй , с целью формирования технически правильного удара по мячу.

Сесть на пол. Двумя руками взять в руки ступню. Пощупать и потрогать, называя все части ступни-

- поглаживая ступню, называть ( ступня, пятка, пальчики, подъём ступни) Поводить колючим мячиком, называя части ступни, покатать мячик ступнёй, покатать мячик по подъёму)Поглаживая ступню ,»одеваем волшебные носки футболиста» приклеиваем метку – середина подъёма-этой меткой будем водить мяч-шлепок.(непослушная метка никак не приклеивается)Опять одеваем носок и снова шлёпаем.Чтобы она приклеилась надо сыграть ритм. Ритм отбиваем «Спартак чемпион». Взрослый проверяет, где метка у каждого. Теперь попробуем дотронуться до мяча меткой. То же самое со ступнёй другой ноги.

**Ха-Ха\_ха (Б. Басаргина)**

Цель игры: развитие навыков тактильного взаимодействия, развитие координации движений, снижение мышечного и эмоционального напряжения, развитие умения командного взаимодействия.

Все играющие ложатся на ковёр зигзагом: голова каждого ребёнка, кроме первого, лежит на животе у предыдущего. Первый участник говорит «Ха!», второй-«Ха –ха» и так далее. Каждый новый игрок прибавляет одно «ха». Задача игроков не рассмеяться. Если кто-то не выдержит и засмеётся, игра начинается заново.

**Игра «Мячики»**

Цель: Дать возможность детям почувствовать своё тело, учить бережно относится к партнёру, чувствовать партнёра, учить хаотичному движению в паре по залу в разном направлении. Развивать внимание, быстроту реакции, произвольность. Воспитывать командный дух.

Дети сцепившись руками в локтях и стоя спиной друг к другу, осторожно передвигаются по залу, пока звучит музыка. Музыка прекращается и дети останавливаются. Музыка продолжается – дети двигаются. В конце игры все встают в большой круг – делают большой мяч, взявшись за предплечья друг - друга. «Мяч» слушает, как болельщики поют на трибунах «Оле, оле, оле, оле, Россия – вперёд!»

**Игра «Приветствие»**

Цель: Дать возможность детям почувствовать своё тело, снять мышечное напряжение, учить хаотичному движению по залу в разном направлении.

Ход игры: Дети хаотично двигаются по залу, идут на носочках, перекатывая ступню с пятки на носок, и здороваются по хлопку ведущего определённым образом. Один хлопок – за руку, 2 хлопка - плечиками, 3хлопка – спинками.

*Игры малой подвижности.*

**Игра «Дотронься до…»**

Цель игры : развитие внимания, тренировка ориентировки в пространстве.

Дети двигаются по залу в рассыпную, идут на носочках, перекатывая ступню с пятки на носок и по команде ведущего, дотрагиваются до частей собственного тела и пространства зала.

**Игра-разогрев «Весёлые движения» под музыку.**

Цель: Развитие внимания, быстроты реакции, двигательного опыта, закрепление движений, связанных с различными видами спорта с мячом.

Ход игры

Бег с тремя хлопками по окончании каждой строчки , имитация удара ногой по мячу, броска по баскетбольному кольцу, волейбольного паса.

**Игра «Свисток тренера услышь»**

Цель: Развитие внимания, быстроты реакции, двигательного опыта, умения остановится по сигналу.

Ход игры: По первому свистку тренера дети бегают по залу в разных направлениях по следующему останавливаются. Движения можно менять -ходьба на носках, перекатывая ступню с пятки на носок, прыжки на двух ногах, на одной ноге и т.д.

*ВТОРОЙ ЭТАП – ВЕДЕНИЕ МЯЧА ПЕРЕД СОБОЙ.*

**Игра «Не сойди с дороги»**

Цель: Развивать умение удерживать мяч в состоянии движения, «почувствовать» его.

Ход игры: На асфальте чертится длинная дорожка или несколько волнистая, прямая и т.д.

Дети стоят у начала «Дороги» и по очереди ведут по ней мяч ногами. Необходимо вести мяч от начала до конца не выходя за пределы дороги. Тот у кого мяч вышел за линию, передаёт следующему игроку.

Усложнение игры: Рисуются 2 дороги и дети играют парами или двумя командами.

**Игра «Разноцветные ёжики»**

Цель: Учить регулировать силу удара, двигаться по залу не сталкиваясь с другими играющими.Тренировка координации движений, произвольности, внимания.

Ход игры:

В зале лежат 2 обруча. Колючие мячики рассыпаны по залу. Ёжики заблудились, выкатились из домиков. Помогите ёжикам вернуться домой. С ними надо обходится бережно и осторожно. Задача закатить колючие мячики в обручи.

*ТРЕТИЙ ЭТАП – ОБУЧЕНИЕ СПОСОБАМ ОСТАНОВКИ КАТЯЩЕГОСЯ МЯЧА, РАБОТА В ПАРЕ И КОМАНДЕ.*

**Игры парами**

**«Два футболиста»**

Цель:учить останавливать мяч, катящийся от партнёра уступающим движением ноги. Закреплять правильный удар ногой по мячу.

Ход игры:

**А)** Дети стоят друг напротив друга, передавая мяч друг другу со словами:

***1 ребёнок: Я люблю….играть…в футбол.***

***2-й ребёнок: Забивать … в ворота…гол.***

Стремиться, чтобы воображаемая метка (см. **Само-массаж ступни. »Волшебные носки футболиста»)**  касалась мяча. Если метка отвалилась- вновь ритм – «приклеиваем» метку.

Усложнение игры: один говорит и подаёт мяч, другой останавливает, а потом подаёт.

**Б). «Уступи мяч»** Отбиваем по очереди от стенки мяч со словами.

Цель:учить останавливать мяч, катящийся от стены уступающим движением ноги. Закреплять правильный удар ногой по мячу, учить работать с партнёром.

***1 ребёнок: Я весёлый футболист***

***1 ребёнок: Тренируюсь часто.***

***2-й ребёнок: Забивать в ворота гол***

***2-й ребёнок: Буду не напрасно!***

Появилась потребность в ролевой игре. То есть в игре, ребенок примеряет на себе какую-либо роль. Игра именно в футбол

интересует не так сильно, как игры с элементами футбола имеющие сюжет.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**Психолого-педагогическое сопровождение   
проекта «Обогащение двигательного опыта детей по средствам обучения элементам игры в футбол»  
 в ГБОУ детский сад №1559**

Подготовила и провела педагог-психолог Поломодова Г.Е.

ГБОУ детский сад №1559.

Москва 2012 год

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Эта общая слабость вызывает и самые различные расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но и расшатывает волю ребенка. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Двигательная активность – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развертывание генетической программы. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается.

Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности детей в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и ее характером и содержанием. Особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной активностью детей, воспитывающихся в старших возрастных группах детского сада. Это обусловлено тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, имея высокую потребность в двигательной активности, не всегда могут ее реализовать на должном уровне.

В связи с этим именно у детей этого возраста уже могут сформироваться вредные привычки малоподвижного образа жизни. Следует также помнить, что старшие дошкольники еще не умеют соотносить свои желания со своими истинными возможностями, что может повлечь к переоценке своих сил и привести к нежелательным последствиям (переутомлению, нервному перевозбуждению, травмам). Все это свидетельствует о том, что необходимо обеспечение детей рациональным уровнем двигательной активности.

Целью психолого-педагогического сопровождения   
проекта «Обогащение двигательного опыта детей по средствам обучения элементам игры в футбол» включающего в себя подбор и самостоятельную разработку игр имеющих направленных на не только постановку и отработку движений, необходимых в игре в футбол, было соединение ведущего вида деятельности (игровую деятельность ) с решением задач физического развития , развитие мотивации к занятию футболом в будущем, а также попытку соединить в рамках проекта следующие задачи:

**Оздоровительные -** Обогащая двигательный опыт, снимать мышечное напряжение, развивать восприятие собственного тела.

**Образовательные -** Расширять кругозор и словарный запас. . Познакомить детей с основными правилами в футболе. Познакомить детей с качествами характера, необходимыми спортсменам футболистам.

**Воспитательные** - развивать любознательность, мышление, внимание, память, воображение, быстроту реакции, умение соблюдать правила. Прививать интерес и желание заниматься футболом. Формировать командный дух, сплочённость в группе, воспитывать патриотизм.