**Кружок «Капелька»**

 **с использованием нетрадиционных способов лепки**

**Пояснительная записка**

 В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

 Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по лепке у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все

полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением,

формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

 **Новизна**

 Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках выявлено, что работа ведётся в узком направлении, либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, либо занятия - оригами. Поэтому, я решила заниматься с детьми лепкой с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой

замысел, находя средства для его воплощения.

 **Цель кружка**

 Основная цель - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через лепку с использованием нетрадиционных способов.

 **Задачи**

 Предусматривается реализация **педагогических, познавательных и творческих задач.**

 **Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

 **Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

 **Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

 **Формы проведения занятий**. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

 **Ожидаемые результаты**

 В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

 **Формы подведения итогов:**

* Выставка детских работ;
* Создание фотоальбома «Лучшие работы**»**;
-Творческий отчет

**Перспективный план кружка по лепке с использованием нетрадиционных способов**

**«Капелька» на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Дни недели | Занятия |
|  | 1 неделя | «Грибная поляна» |
| Октябрь | 2 неделя | «В гости к лесному художнику» |
|  | 3 неделя | «Сорокины подружки» |
|  | 4 неделя | «Готовим пластины» |
|  | 1 - 2 неделя | «Веселый клоун» |
| Ноябрь | 3-4 неделя | «Чудо дерево» |
|  | 1 неделя | «Снеговик» |
| Декабрь | 2 неделя | «Герои любимых сказок» |
|  | 3-4 неделя | «Зимний еловый лес» |
|  | 3 неделя | «Снегурочка» |
| Январь | 4 неделя | «Замок доброго волшебника» |
|  | 1 неделя | «Крепкий забор» |
| Февраль | 2 неделя | «От зернышка к зернышку» |
|  | 3 неделя | «Волк и семеро козлят» |
|  | 4 неделя | «Уля и ее друзья» |
|  | 1 неделя | «Ветка мимозы в подарок маме» |
| Март | 2-4 неделя | «Сказочный дворец» |
|  | 1 неделя | «Аквариум» |
| Апрель | 2 неделя | «Рыбки» |
|  | 3 неделя | «На дне морском» |
|  | 4 неделя | «Букет красивых незабудок» |
|  | 1 неделя | «Цветик - семицветик» |
| Май | 2 неделя | «Цветы сердечки» |
|  | 3-4 неделя | Диагностика |