**Комплекс пальчиковой гимнастики, психогимнастики по темам**

(Разработано совместно с учителем-логопедом)

**Тема «Посуда, пища»**

1. **Развитие мелкой моторики.**

Раз, два, три, четыре**,***(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)*

Мы посуду перемыли:                      *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку .                   *(загибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали.          *(разгибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Так мы маме помогали!                     *(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)*

**Маша каши наварила,**                        Указательным пальцем правой руки

Маша кашей всех кормила.                    дети мешают в левой ладошке.

Положила Маша кашу                            Загибают по одному пальчику

Кошке – в чашку,                                     на левой руке.

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску – курицам, цыплятам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла,                                 Разжимают кулачок.

Все до крошки раздала.                          Сдувают «крошку» с ладошки

1. **Мимические упражнения**

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купил новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.

Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

1. **Психогимнастика.**

*Варим суп.* Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

1. Считалка

Мы сейчас уху варили,
Посолить уху забыли –
Не солены караси…
Сбегай соли принеси!

 **Тема: «Зима»**

1. **Развитие мелкой моторики**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с держанием стихотворения.Мы во двор пошли гулятьРаз, два, три, четыре, пять,*(Загибать пальчики по одному.)*Мы во двор пришли гулять.Бабу снежную лепили.*(Имитировать лепку комов.)*Птичек крошками кормили,*(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)* | С горки мы потом катались.*(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)*А еще в снегу валялись.*(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)*Все в снегу домой пришли,*(Отряхивать ладошки.)*Съели суп и спать легли.*(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)* *Н.Нищева* |

1. **Психогимнастика.**

Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год.

Пластические этюды

*Зимние забавы..* Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

 **Тема «Одежда»**

1. **Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

 В понедельник я кроила,

А во вторник — платье шила.

В среду — фартук вышивала,

А в четверг — белье стирала:

Все свои платочки

И Братишкины носочки.

А в пятницу, субботу

Отдыхала от работы.

**Три Катюшки**

 В деревушке (руки над головой в форме «домика»)

Три Катюшки Взяли в руки три катушки, ( одновременный показ трёх пальцев)

Шуре сшили сарафан, (Поочередное загибание пальцев)

Сшили дедушке кафтан,

Сшили бабушке жакет.

Сшили дедушке жилет.

А девчонкам и мальчишкам —

Всем Андрюшкам и Наташкам —

Сшили яркие штанишки,

Сшили пестрые рубашки.

**6. Мимические упражнения**

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль. Показать: вы радуетесь покупке новой одежды, удивляетесь необычному наряду, восхищаетесь новым костюмом мамы; печалитесь, нечаянно порвав одежду.

1. **Психогимнастика**

**Оживление предметов**

Представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс — это змея, а меховая рукавичка — мышонок. Каковы будут ваши действия?

**Тема: «Животные жарких стран»**

1. **Развитие мелкой моторики**

**Верблюд**. Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев.

Вот верблюд — живое чудо.

Два горба есть у верблюда. С.Маршак

***Крокодил.***Раскрывать и закрывать сложенные ладони с загибанием пальцев внутрь ладони.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил. *С Маршак*

***Жираф****.* Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.

1. **Мимические упражнения**

*Обезьянки-кривляки.*

*Сердитый тигр.*

*Испуганная газель.*

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

*Мартышка-кривляка.* Педагог показывает какие-либо дви: а дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.

*Лев.* Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.

*Крокодил.* Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.

*Гиппопотам. За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам.* Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов.

 **Тема: «Зима. Зимующие птицы».**

1. **Развитие мелкой моторики.**

Координация речи с движением. Раскрытая ладонь одной руки изображает дерево, а указательный палец другой – клюв дятла.

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу.
Хоть он скрылся под корой,
Все равно он будет мой.

1. **Мимические упражнения**

*Сердитый воробей. Отважная воробьиха защищает своих воробьят. Испуганный птенчик..*

*Дятел готовится стучать.* Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

1. **Психогимнастика.**

Представить себя заботливой. Показать: как вы ухаживаете за зимующими птицами: сыплете им зерно, семечки, хлебные крошки.

*Воробушек.* Выполнять движения и действия **по** ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Обхватить голову обеими руками и покачать*

*ею из стороны в сторону, показывая,*

*как у воробья болит голова.)*

У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Положить руки на спину и раскачиваться.)*

У воробушка крылышко.

Ох, как болело!

Ох, как болело!

*(Погладить левой рукой правую руку.)*

У воробушка ноженька,

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Разглаживать рукой «больную» ногу.*

 **Тема: «Транспорт»**

**Развитие мелкой моторики**

По ходу чтения стихотворения по очереди загибать пальчики

\*\*\*

Мы с первым пальцем-малышком

В трамвайный парк пойдем пешком.

С другим — поедем мы в трамвае,

Тихонько песни напевая.

А с третьим — сядем мы в такси.

Попросим в порт нас отвезти!

С четвертым пальчиком в ракете

Мы полетим к другой планете.

Садись-ка, пятый, в самолет,

С тобой отправимся в полет.

Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец растопырены — это крылья.

**Самолет**

Летит самолет высоко-высоко,

Ему на посадку зайти нелегко!

Летчик за кругом делает круг...

Ему самолет и товарищ, и друг!

На взлетную полосу сел самолет,

Вперед побежал — и закончен полет.

Двери открылись, под трапом земля,

И пассажиров встречают друзья.

1. **Мимические упражнения**

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

1. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

*Рыбаки.*Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребет к берегу.

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

*Угадайте, что я делаю.* Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

 **Тема «Бытовая техника».**

1. **Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

|  |  |
| --- | --- |
| Что за шум на кухне этой? Будем жарить мы котлеты. Мясорубку мы возьмем. Быстро мясо провернем. | Миксером взбиваем дружно Все, что нам для крема нужно. Чтобы торт скорей испечь, Включим мы электропечь. |

1. **Мимические упражнения**

Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера или видеоприставки, огорчились из-за неисправности телевизора.

Изобразить яблоко и апельсин всоковыжималке, кофе в кофемолке.

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

**Образные перевоплощения**

Передать движением, мимикой или иным способом функциональное назначение электроприборов и бытовых машин: наполненный продуктами и пустой холодильник, работающий пылесос, закипевший электрочайник, включенный телевизор, работающий миксер и др.

**Действия** с **воображаемыми предметами**

Представить и изобразить: вы чистите ковер пылесосом, взбиваете яичные белки для торта миксером, ходите по комнате в наушниках и слушаете приятную музыку.

**Тема «Семья»**

1. **Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии со смыслом текста стихотворения и потешки.

Дружная семья

Кто-то делает вот так — Рубит дерево вот так: Тук-тики, Тук-тики, Так!

Кто-то делает вот так —

Молотком стучит вот так:

Дзинь-тики,

Дзинь-тики,

Так!

Кто-то делает вот так —

Тесто шлепает вот так:

Шлеп-тики,

Шлеп-тики,

Так!

Кто-то делает вот так:

Топ-тики,

Топ-тики.

Лбом о столик:

Тук-тики.

Чашку на пол: Дзинь-тики. Возле стенки: Шлеп-тики. Так! В. Орлов

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья.

1. **Мимические упражнения**

Изобразить маму (огорченную, печальную, радостную).

Изобразить добродушную маму, строго дедушку, рассердившегося

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Изобразить: мама собирается на работу: одевается, причесывается, накладывает макияж.

**Тема: «Космос»**

1. **Развитие мелкой моторики**

**«Земляне прощаются с марсианами».**

Первые половины недели:,

А) Ладони рук подняты вверх. Ладонь правой руки сжимается в кулачок, ударяется об ладонь левой, разжимается, возвращается в исходное положение. То же самое делает левая ладонь: сжимается, в кулачок, ударяется об правую ладонь, возвращается в исходное положение. (Под счет до 10)

Б) Ладони смотрят друг на друга в горизонтальном положении . Правая ладонь сжимается в кулачок, ударяется об левую ладонь, левая сжимается в кулачок, правыя ладошка накрывает левый кулачок, вернуться в исходное положение. То же с левой рукой.

Поочередная смена положений руки: кулак-ладонь-ребро.

**Пальчиковая гимнастика «ЛУНА».**

Два грецких ореха или маленьких каучуковых мячика ребёнок держит в одной руке и вращает их одним вокруг другого (по типу китайских шаров).

Вокруг Земли Луна летает,

А вот зачем – сама не знает.

1. **Мимические упражнения**

 Космонавты обрадовались, когда приземлились на Марс. Видят к ракете идут

 непонятные существа, удивились: неужели это марсиане? Марсиане сначала были

 сердиты на незваных гостей. Космонавты успокоили жителей планеты Марс,

 улыбнулись им.

1. **Психогимнастика.**

Изобразить: как марсиане идут

1. **Тема: «Животный мир океана»**
2. **Развитие мелкой моторики**

«Колодец»

Морскую воду пить нельзя, она соленая. Давайте построим колодец. В колодце вода холодная, чистая, колодезная. (колодец строим из счетных палочек).

**Где вы рыбки?**

Рыбки, рыбки, где вы, где?
Рыбки плавают **в воде**.
Вы плывете, рыбки, сами?
Машете вы **плавниками**.
Что блестит, как жар горя?
На вашем теле **чешуя**.
Рыбки, рыбки, вы не спите.
Вы плывите! Вы плывите!

1. **Мимические упражнения**

Показать обложку книги «Сказка о рыбаке и рыбке». Закинул старик невод в море, вытащил с тиной морской, огорчился. Еще раз закинул невод, опять не поймалась рыбка, рассердился. В третий раз забросил в море невод, поймалась золотая рыбка. Обрадовался старик, но жалко ему стало золотую рыбку, опустил ее в море.

 1. Поймали золотую рыбку-обрадовались.

2. Рыбка сорвалась со крючка-огорчились.

3. Друг поймал огромную рыбу-удивились

1. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

*Рыбаки.* Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребет к берегу.

**Тема: «Наша армия».**

1. **Развитие мелкой моторики**

 **Наша армия**

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота -

Рота за ротой!

Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.

1. **Мимические упражнения**

Это граница ( показ картинки) Через пограничную полосу крадется враг-нарушитель. Покажите, какое у него выражение лица. Российский пограничник увидел «нарушителя», крикнул: «Стой! Кто идет». Враг испугался, задрожал, кинулся убегать.

1. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

*Солдаты.* Изобразить действия солдат. Солдаты маршируют, тянут канат, спускают по канату.т.д.

**Тема: «Новый год».**

1. **Развитие мелкой моторики**

Наступает Новый год!---- хлопаем в ладоши

Дети водят хоровод. ------кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу

Висят на елке шарики,------ поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар

Светятся фонарики.----- фонарики

Вот сверкают льдинки,---- сжимать и резко разжимать кулаки по очереди

Кружатся снежинки.---- легко и плавно двигать кистями

В гости дед Мороз идет,----- пальцы шагают по коленям или по полу

Всем подарки он несет.----- трем друг об друга ладони

Чтоб подарки посчитать,---- хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью,

Будем пальцы загибать другая — кулаком, а затем меняем:-----

1, 2, 3, 4, 5, б, 7, 8, 9, 1О.----- по очереди массажируем каждый палец

1. **Мимические упражнения**

Передать гневную интонацию деда Мороза.

Дед Мороз проспал в постели,

Встал, сосульками звеня:

— Где вы, вьюги и метели?

Что не будите меня?

**Тема: «Весна»**

1. **Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Наши алые цветки

Раскрывают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головками качают.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Стучат всё громче дятлы,
Синички стали петь.
*(Ладони сомкнуты “ковшом”, поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).*

Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
*(Движения повторяются).*

Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок,
*(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).*

А из под старой травки
*(Ладони сомкнуты “ковшом”).*

Уже глядит цветок…
*(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)*.

А из под старой травки
Уже глядит цветок
*(Движения повторяются).*

Раскрылся колокольчик
*(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).*
В тени там, где сосна,
*(Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).*

Динь-динь, звенит тихонько,
*(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая “динь-динь”).*

Динь-динь, пришла весна.
Динь-динь, звенит тихонько,
Динь-динь, пришла весна.

1. **Мимические упражнения**

1. Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

2. Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

3. Медведь в берлоге.

Пригрело солнышко, снег растаял, и попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна ляется: м-м-м-

1. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому. Изобразить зверей , встречающих весну: как из норки вылезает ежик, как просыпаются барсук и медведь, как радуются зайчик и белочка.

Представь себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой и пробивающимся из-под снега подснежником.

Действия с воображаемыми предметами.

 **Тема «Осень»**

1. **6. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**

Ветер северный подул:

«С-с-сс», все листья

С липы сдул... (Пошевелить пальцами и подуть на них.)

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» (Постучать пальцами по столу.)

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. (Постучать кулаками по столу.)

Снег потом припорошил, (Плавные движения кистями рук вперед -назад.)

Одеялом их накрыл. (Ладони крепко прижать к столу.)

**7. Мимические упражнения**

Изобразить раннюю осень: у ранней осени веселое лицо, она радостная, щедрая, добрая, красивая.

Изобразить позднюю осень: поздняя осень грустная, печальная, зимой гонимая. Изобразить плачущую осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

**8. Психогимнастика.**

Образные перевоплощении

Показать, как животные готовятся к зиме»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

За грибами. Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

 **Тема: « Овощи»**

**5 . Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**

Поочередно загибать пальцы.

**Сколько грядок в огороде?**

В огороде у Федоры

Растут на грядках помидоры,

А на грядке у Филата

Много разного салата.

У бабушки Феклы

 Четыре грядки свеклы.

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса.

У Маши и Антошки

Две гряды картошки.

Рад, два, три, четыре, пять —

Поможем урожай собрать.

**6 . Мимические упражнения**

*Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

**7 . Психогимнастика.**

Изобразить капусту на грядке; кабачок, подставивший солнышку бочок; соленые огурцы в банке.

*Сажаем огород.* Выполнять действия в соответствии с содержанием текста.

Мы лопатки взяли, Семена рядами

Грядки раскопали. Дружно мы сажали.

Грабли в руки взяли, А потом водою

Грядки разровняли. Теплой поливали.

 **Тема «Фрукты»**

1. **Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик — самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки.

1. **Мимические упражнения**

Выразить удовольствие от приятного аромата яблока.

*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко.

Яблоко свалилось нам на голову.

1. **Психогимнастика.**

Изобразить действия садовника: как он копает ямки, сажает плодовые деревья, белит стволы деревьев, делает обрезку, опрыскивает деревья и т.д.

Образные перевоплощения

Представить себя фруктовым деревом со спелыми наливными яблоками: «Я самое спелое, сладкое, большое!»

 **Тема « Перелётные птицы»**

1. **Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**

Собираем счетные палочки одними и теми же пальцами рук: Двумя указательными, двумя средними, и т.д.

На каждую стихотворную строчку – по одному движению (взятию палочки)

Клювов длиннее

Не видывал я

Чем клювы у аиста и журавля.

Загибать пальчики и выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

**Чижи**

Жили в квартире сорок четыре

Сорок четыре веселых чижа:

Чиж-судомойка,

Чиж-поломойка,

Чиж-огородник,

Чиж-водовоз,

Чиж за кухарку.

Чиж за хозяйку.

Чиж на посылках,

Чиж-трубочист...

Спать захотели,

|  |  |
| --- | --- |
| Стелют постелиСорок четыре веселых чижа:Чиж на кровати,Чиж на диване,Чиж на корзине, | Чиж на скамье,Чиж на коробке,Чижна катушке,Чиж на бумажке.Чиж на полу. *Д. Хармс* |

1. **Мимические упражнения**

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возращения из дальних странствий.

1. **Психогимнастика.**
2. *Воробушек.* Выполнять движения и действия **по** ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Обхватить голову обеими руками и покачать*

*ею из стороны в сторону, показывая,*

*как у воробья болит голова.)*

У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Положить руки на спину и раскачиваться.)*

У воробушка крылышко.

Ох, как болело!

Ох, как болело!

*(Погладить левой рукой правую руку.)*

У воробушка ноженька,

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Разглаживать рукой «больную» ногу.*

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

**Тема «Домашние животные»**

1. **Развитие мелкой моторики**

Выполнение действий и движений пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения
**Это звери**

|  |  |
| --- | --- |
| У зверей четыре лапы. | поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках |
| Когти могут поцарапать. | пальцы двигаются как коготки |
| Не лицо у них, а морда. | соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы, опуская их вниз |
| Хвост, усы, а носик мокрый. | волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые движения пальцем по кончику носа |
| И, конечно, ушки | растираем ладонями уши |
| Только на макушке. | массажируем две точки на темени |

**Мимические упражнения**

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски. *Б.Заходер*

1. **Психогимнастика.**

**Образно-пластическое творчество детей**

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Тема: **«Откуда хлеб пришёл?».**

1. **Развитие мелкой моторики**

«Мышка зернышко нашла»

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла.

Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой.

Для большого толстяка

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой.

1. **Мимические упраж­нения**

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посу­ду, неудовольствие — много грязной посуды.

Показать состояние гряз­ной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

*Чудесные превращения.* Изобразить кипящий чай­ник; кастрюлю, наполнен­ную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**. **Имитация действий**

*Варим суп.* Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сково роду, передаете по кругу горячую картофелину.

**Пластический этюд.** Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

 **Пельмени**

Я три горсточки муки

Сыплю в миску из руки,

Подолью воды немножко,

Размешаю тесто ложкой,

Все с яйцом я перетру,

Тесто я руками мну.

Разделяю на кусочки,

Делаю я колобочки.

Мясорубку покручу,

Фарш мясной я получу.

Отделяю фарша горстку,

На кружок кладу я горку,

Я края соединяю,

Пальчиками их сжимаю,

Покажу свое уменье —

Вылеплю я сто пельменей!

 *И. Лопухина*

 Тема **«Сельскохозяйственные работы».**

1. **Развитие мелкой моторики. «ГРАБЛИ».**

Руки, как грабельки (большой прижат к ладони, а остальные слегка разведены и полусогнуты), скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев (на ударные слоги):

Граблями сгребаем мы мусор с земли,

Чтоб к свету росточки пробиться смогли.

1. **Мимические упражнения**

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы грее­тесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

*Солнышко .* Пригрело солнышко, снег растаял, и вода попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, уди­вился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

— Весна, где ты зимой была?

— Я в речке зиму провела,

Мы с речкою проснулись

И к вам в село вернулись.

Гляди, набухли почки,

Проклюнулись листочки,

Пичуги прилетели

И на ветвях запели.

И долгожданное тепло

К тебе, к нему, ко всем пришло.

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому.

Изобразить зверей, встречающих весну: из норки вылезает ежик, просыпаются барсук и медведь, радуются зайчик и белочки.

Представить, себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.

 Тема **«Город. Улица».**

1. **Развитие мелкой моторики «Переход»**

«Ходим» пальцами (указательными и средним) по «зебре» дорожного перехода на ударные слоги:

Нас с тобой переведёт

Пешеходный переход.

Ребёнок выполняет это упражнение сначала одной рукой, потом двумя – одновременно.

1. **Мимические упражнения**

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете нелов­кость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; от­ветственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздуш­ного судна.

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

**Обыгрывание ситуации**

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и по­казать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

*Угадайте, что я делаю.* Один ре­бенок показывает какое-либо дей­ствие, например: заливает в бак бен­зин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

**Тема: «Профессии»**

1. **Развитие речевого дыхания и голоса**

*Прокололась шипа у машины.* Произнесение звука *ш-ш-ш.*

*Насос.* Произнесение звука *с-с-с-с. Машины едут по мокрой мостовой.* Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

*Гудит поезд.* Произнесение слога *ту* на од­ном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

*Сигналит машина.* Произнесение сло­га на одном выдохе: «Би-би-би-би».

1. **Развитие мелкой моторики «НАПЁРСТОК».**

|  |  |
| --- | --- |
| Вышивает, шьёт иголка,Пальцу больно,Пальцу колко.А напёрстокВ тот же мигК девочке на пальчикПрыг!Говорит иголке:Шей,А колоться ты не смей! | *Левая ладошка раскрыта, в правой руке - воображаемая иголка; иголка « шьёт» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.**Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой руки напёрсток.**« Шьют».**Грозят указательным пальчиком левой руки.* |

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

**Обыгрывание ситуации**

*Рыбаки.* Изобразить действия мо­ряков. Моряки бросают якорь, вы­тягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребут к берегу.

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и по­казать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

*Угадайте, что я делаю.* Один ре­бенок показывает какое-либо дей­ствие, например: заливает в бак бен­зин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

**Образные перевоплощения**

Изобразить автобус, переполнен­ный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летя­щий самолет.

 **Тема «Человек»**
1**. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**
Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!
— Заболела голова!
— Средний, ты наколешь дров?
— Я сегодня не здоров!
— Ну, а ты натопишь печку?
— Ох, болит мое сердечко!
— Ты, меньшой, свари обед!
— У меня силенок нет!
— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!
- Голодать готовы?
— Мы уже здоровы! И. Лопухина
\* \* \*
Ну-ка, братцы,
За работу!
Покажи свою охоту!
Тебе, большой, дрова рубить.
Тебе, указательный, печку топить.
Среднему — воду носить.
Безымянному — кашу варить.
Ты, мизинчик-малышок,
Вымой глиняный горшок.

**2. Психогимнастика. Пластические этюды**
*Осторожные дети.*
Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей.
Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь.
Вы долго ходили по лесу, устали, замучились, проголодались. Поели земляники — стали бодры­ми, радостными.
*Образные перевоплощения*
Изобразить человека, который несет тяжелый груз.
Показать: великан ходит среди лилипутов, лилипут среди великанов.
Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.

**Тема: «Деревья. Лес»**

1. **Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью**

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.



**Деревья**

*Даём ребёнку колючий мяч или круглую щётку для волос. Ребёнок катает мяч или щётку между ладонями, приговаривая:*

У сосны, у пихты, ёлки

Очень колкие иголки.

Но ещё сильней, чем ельник,

Вас уколет можжевельник!

1. **Мимические упражнения**

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, весёлое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

*Наше настроение.* Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

1. **Психогимнастика.**

Образные перевоплощении

Показать, как животные готовятся к зиме»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

За грибами. Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

**Тема: «Дикие животные»**

1. **Развитие мелкой моторики «Прогулка по лесу»**

*Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.*

*— Мальчик с пальчик, Где ты был?*

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

*— Долго по лесу бродил!*

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

*Встретил я медведя, волка,*

*Зайку, ежика в иголках.*

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.) ,

 *Встретил белочку, синичку,*

*Встретил лося и лисичку.*

*Всем подарки подарил,*

*Всяк меня благодарил.* (Четыре пальца последовательно сгибаются *—* кланяются.)

1. **Мимические упражнения**

*Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хит­рой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувше­гося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полос­кун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

**Тема: «Зимующие птицы»**

1. **Развитие мелкой моторики.**

**«Птицы на кормушке»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сколько птиц в кормушке нашей прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей,  Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых перышках. Всем хватило зёрнышек | *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.**На каждое название птицы загибают по одному пальчику.**Опять сжимают и разжимают кулачки.* |

1. **Мимические упражнения**

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жале­ете их.

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидев­ших родные края после возращения из дальних странствий.

Изобразить воробья, попавшего в лапы к кошке. Показать: вы рассердились на кошку.

Кошка отпустила воробья. Изобразить: вы пожалели воробья.

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

**Образно-пластическое творчество детей**

*Воробушек.* Выполнять движения и действия по ходу чтения сти­хотворения.

У воробушка головушка болела. Ох, как болела! Ох, как болела!

*(Обхватить голову обеими руками и покачать ею из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)*  У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела! Ох, как болела!

*(Положить руки на спину и раскачиваться.)*

У воробушка крылышко, Ох, как болело! Ох, как болело!

*(Погладить левой рукой правую руку.)*

У воробушка ноженька, Ох, как болела! Ох, как болела!

*(Разглаживать рукой «больную» ногу.)*

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Журавль

По болоту я хожу, Во все стороны гляжу.

Часто нагибаюсь,

 Клюковкой питаюсь.

Я схожу на ручеек,

Заварю себе чаек.

Буду пить-попивать,

Красно лето вспоминать.

 *В. Боков*

**Вертишейки**

В дупле у пестрой вертишейки

Птенцы покручивают шейкой. • Язык высовывают клейкий,

На всех шипят сердитой змейкой. *А. Барто*

**Тема: «Домашние птицы»**

1. **Развитие мелкой моторики** «Шла уточка»

|  |  |
| --- | --- |
| Шла уточка бережочком, Шла серая по крутому. Вела детей за собою, И малого, и большого, И среднего, и меньшого, И самого любимого. | *« Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.**Загибают безымянный палец; большой палец. Загибают средний палец; мизинец. Загибают указательный палец.* |

Выполнять действия и движения руками и пальчиками в соот­ветствии со смыслом стихотворения. Ритмично соединять сначала большой и сложенные вместе средний и указательный пальцы, и затем большой и указательный, соединять и разъединять все паль­цы, изображая хвост индюка.

**Сколько было утят в стае?**

Как-то летним вечерком Утята стаей шли гуськом.

Шли они на пруд купаться,

Порезвиться, поплескаться.

Первый среди них — вожак.

Идет гордо: «Кря-кря-кряк!»

У трех других утят Спинки желтые блестят.

А последний поотстал.

Очевидно, он устал.

Из травы высокой вдруг,

Вызвав у утят испуг,

Еще двое выбегают,

Место в стае занимают.

Ну-ка быстро сосчитаем:

Сколько было утят в стае?

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживае­те за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песен­ки «Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: забот­ливого петуха, который нашел зер­нышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сер­дитую гусыню, кото­рая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, рас­пушившего хвост.

**Тема: «Части тела»**

1. **Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью «Пальцы»**

Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.



— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшой, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам,

Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы! *И. Лопухина*

 \* \*

Правая и левая

Водят поезда,

Правая и левая

Строят города.

Правая и левая

Могут шить и штопать,

Правая и левая

Могут громко хлопать.

За окошком ходит ночь.

Руки так устали...

Правая и левая спят на одеяле. *О. Дриз*

 \* \*

Ну-ка, братцы,

За работу!

Покажи свою охоту!

Тебе, большой, дрова рубить.

Тебе, указательный, печку топить.

Среднему — воду носить.

Безымянному — кашу варить.

Ты, мизинчик-малышок,

Вымой глиняный горшок.

1. **Мимические упражнения**

Выражение эмоционального состояния (настроения): доволен — недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив — несчаст­лив; озабочен; спокоен — рассержен.

Выразить мимикой свое состояние. Вам говорят ласковые слова — приятно, ругают — неприятно. Мама не пустила гулять — расстроены, пришел друг в гости — радостны.

Показать, как вы рассердились на щенка, кото­рый стащил папины тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица.

Изобразить человека, изнемогающего от жаж­ды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.

Закрывать по очереди глаза: «Спи, гла­зок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!»

1. **Психогимнастика. Пластические этюды**

*Осторожные дети.* Пока­зать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь на­пугать лесных обитателей.

Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробе­жал. Показать: вы смелые, бес­страшные, никого не боитесь.

Вы долго ходили по лесу, уста­ли, измучились, проголодались. Поели земляники — стали бодры­ми, радостными.

Образные перевоплощения. Изобразить человека, который несет тяжелый груз. Показать: великан ходит среди лилипутов, лилипут среди велика­нов. Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.