Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Красная шапочка»

Конспект мастер-класса для воспитателей на тему:

Воспитатель 1 категории

Авакян Мери Ашотовна

г. Лермонтов 2014г.

**Мастер- класс. Лепка Дымковской барыни**

**Цель:** познакомиться с изготовлением дымковской барышни, расширяя знания педагогов о народном промысле, прививать любовь к творчеству, развитие коммуникативной культуры.

**Материалы и оборудование:** презентация, дымковские  игрушки, альбом о народных промыслах, пластилин, яички от киндер-сюрприза, дощечки, стеки, салфетки.

**Из истории Дымковской  игрушки**.

Дымковский промысел — уникальное явление русского народного искусства, пришедшее к нам из глубины веков. Считается, что возник он  в XV–XVI веках в слободе Дымково на низком правом берегу реки Вятки возле города Хлынова-Вятки.

Ели спят у большака  
В инее седом,  
Спят деревья, спит река,  
Скованная льдом.  
Мягкий падает снежок,  
Вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом,  
Точно в дыме все кругом,  
Голубые дали.  
И село большое  
Дымково назвали.

Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины.  
Все игрушки – не простые,  
А волшебно-расписные:  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.

Именно там развилась и сложилась потомственная традиция изготовления глиняной игрушки по женской линии, передаваемая от матери к дочери. Постепенно складывались династии мастериц дымковской игрушки: Никулины, Пенкины, Кошкины… Каждая из них имела свои особенности изделий в форме и пропорциях, колорите и орнаментах. Здесь, в слободе, в  XIX веке жили и работали от 30 до 50 семей игрушечниц. Изготовляли игрушки в слободе Дымково целыми семьями, копали и месили глину, вручную толкли и растирали краскотерками комовой мел, с осени до весны лепили, сушили и обжигали. Ближе к началу ярмарки «Свистуньи-свистопляски», которая проходила в четвертую субботу после Пасхи, игрушки белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали большими пятнами золотистой потали. А затем на лодках привозили яркий самобытный товар в город Вятку на праздник, радуя своим искусством детей и взрослых. После этого наступал разгульный веселый праздник, длившийся в течение трех дней, где вятские жители от мала до велика свистели в глиняные свистульки.

С названием Свистунья связана такая легенда. К городу подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной игрушке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверно, свистел Соловей-Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали птицы.  
Кочевники решили, что их окружают дружины, подоспевшие вятичам на выручку, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают горожане свой праздник – Свистунью  – 1 марта. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек.

Чудо – всем на удивленье:  
Расписные медвежата,  
Барыни, коньки, утята,  
Расписные даже хрюшки –  
Царство дымковской игрушки!

ЗАГАДКА

Зонтик грибком, Руки крендельком –  
Ходит девица пешком.  
Что за игрушка? (Дымковская барыня)

ОРНАМЕНТ.

В орнаменте встречаются в основном простые формы: круги, точки, волнистые и прямые линии, клетка. Все цвета – яркие.  
И по сей день, дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью.

Просмотр презентации.

Слайд 2. На широком берегу Вятки, напротив города Кирова, расположилась старинная деревня Дымково.

Слайд 3. Далеко шагнула слава российской расписной дымковской игрушки. Многообразие игрушек Дымково.

ПЕТУШКИ

Под березки на лужки  
Выбегают петушки –  
Зеленые сапожки,  
Красные сережки.

КОЗА

Козоньки рогатые,  
Козоньки бодатые,  
Ждем вас на дорожке –  
Разомните ножки!

МЕДВЕДЬ

Ой, медведи бурые,  
Почему вы хмурые?  
Мы забыли вас позвать,  
Выходите танцевать!

БАРАН

Барашек-свисток,  
Левый рог – завиток,  
Правый рог – завиток,  
На груди – цветок.

УТКА

Утка Марфутка  
Бережочком идет,  
Уточек Марфуточек  
Купаться ведет.

Слайд 4. С давних пор здесь занимались лепкой глиняных игрушек.

Слайд 5. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником «Свистунья».

Слайд 6. Игрушки украшали яркими узорами.

Слайд 7. Образцы орнамента.

Слайд 8. Возникновение артели «Вятская игрушка».

Слайд 9. Новые сказочные сюжеты дымковской игрушки.

Слайд10. Река Вятка

Давайте и мы попробуем себя в этом творчестве и сделаем свою Дымковскую барыню.

1. Берем небольшой кусок  пластилина и делаем колбаски, из этих колбасок делаем украшение для юбки (для украшения юбки делаем колбаски разных цветов). Для этого берем одну часть яичка киндер-сюрприза и прилепляем колбаски прямыми линиями или кольцами.

2. Берем 1/3 часть куска пластилина - это туловище нашей барышни, прилепляем к юбке.

3. Лепим фартук, для этого нужен кусок белого пластилина, делаем полукруг, и, прищипывая по краю пальцами, делаем оборку и прилепляем к юбке.

4. Небольшой кусок белого пластилина скатываем между ладонями в шарик, это голова, прилепляем к туловищу.

5.  Выбираем цвет пластилина для рукавов, небольшие комочки пластилина скатываем шарики и прилепляем к туловищу по бокам.

6.  К рукавам прилепляем колбаски – это руки.

7.  Украшение барышни:

- кокошник выполняем по подобию фартука;

- волосы, лепим тонкую колбаску коричневого цвета, складываем пополам и скручиваем, прилепляем к голове ближе к кокошнику;

- украшаем лицо нашей барышни.

8. У Вас получились красивые барышни!

**Заключительное слово.**

Сегодня Вы узнали о  способе изготовления дымковской барышни. Проявили интерес к традиционной культуре народа. Изготовили дымковскую барышню.

**Деятельность участников.**

Устроить выставку дымковских барышень.  Каждая участница высказывает свое отношение к проделанной работе, свои чувства.

Спасибо за внимание!