

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе

«Дымковский чудо-цветок»

Использование технологий развития детского творчества, информационно-коммуникативных технологий.

Цель: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать о дымковском промысле, учить узнавать дымковскую технику росписи, её характерные признаки.

Задачи:

- 1) Продолжать учить детей рассматривать узоры на дымковских игрушках.
- 2) Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам дымковской игрушки.
- 3) Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.
- 4) Развивать чувство ритма, цвета и композиции при составлении узора на квадрате, круге. Воспитывать художественный вкус.
- 5) Развивать интерес к русской народной игрушке.

Материалы: Дымковские игрушки, слайды: петух, индюк, картонные круги диаметром 10 см., пластилин, стеки; таблица с вариантами цветочных декоративных элементов дымковской росписи.

Ход занятия:

Часть 1. Организационная.

Дети сидят полукругом около стола, где выставлены дымковские игрушки.

П. Многие из дымковских игрушек нам уже знакомы, а сегодня мы полюбуемся похожими на жар-птицу петухами и индюками.

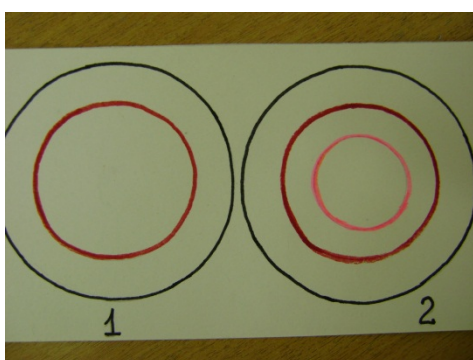
Индя, индя, индючок,
Ты похож на сундучок,
Сундучок не простой –
Красный, белый, золотой.



П. Эти птицы привлекают наше внимание удивительной красоты хвостами. Они украшены сказочными цветами. На хвосте, крыльях, грудке, которые имеют форму круга или овала, цветы чаще всего располагаются в центре. Такие узоры по построению называются центрическими. Одинарный цветок в центре обычно довольно крупный. Если цветок не очень большой, можно украсить край круга кружочками-ягодками, бутончиками, листочками.

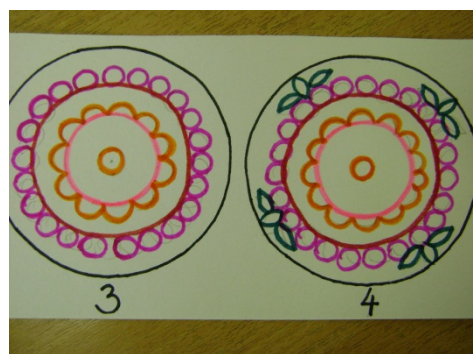
П. Попробуем придумать и слепить необычные, сказочные цветы, которыми можно украсить хвосты индюков.

П. Возьмем пластину-основу, наметим карандашом точку в центре и, если нужно, в уголках – на одинаковом расстоянии. Представим чудо-цветок



во всей своей красе. И начнем лепить. Берем кусочек пластина, раскатываем шарик, слегка сплющиваем в лепешку (сжимаем в ладошках) и прижимаем к фону в центре. Это первый слой (венчик)

лепестков. Берём ещё один кусочек пластилина – чуть меньше по размеру и другого цвета. Снова раскатываем шарик и выкладываем поверх первой лепешки, слегка прижимая. Это второй венчик лепестков.



Украсим его маленькой ягодкой. Выложим по кругу первого венчика жгутик или наклеим много маленьких шариков. А вокруг цветка прилепим лепестки: одинаковые или разные по размеру и форме, одноцветные или многоцветные. А по краю сделаем узор из ягодок и листочков.



Часть 2.

Дети самостоятельно лепят рельефные картины «Чудо-цветы».



Во время работы следует провести физическую разминку.

Бутончик.

И.п.: сидя за столами.

Каждый бутончик

Склониться бы рад

Влево и вправо,

Вперед и назад.

От ветра и зноя

Бутончики эти

Спрятались живо

В цветочном букете.

Ладони соединить и руки поднять
вверх над головой.

Наклоны влево – вправо, руки за
голову. Наклоны вперед – назад.

Круговые движения туловищем
влево – вправо, руки за головой.

Руки вниз, держать осанку.

Часть 3. Заключительная.

П. У вас получились замечательные сказочные цветы в стиле
Дымковской росписи, выполненные необычным способом. Думаю, что ваши
работы украсили бы хвосты, крылья удивительных индюков.

