

Конспект занятия по пластилинографии в подготовительной группе «Украшение разделочной доски городецкими птицами, цветами».

Использование технологий развития детского творчества, информационно-коммуникативных технологий.

Цель: Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать о городецком промысле, учить узнавать городецкую технику росписи дерева, её характерные признаки.

Задачи:

- 1) Продолжать знакомство с городецкой росписью.
- 2) Учить изображать элементы росписи: городецкого фазана, цветы и листья при помощи пластилина.
- 3) Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.
- 4) Закреплять знания детей о цветовой гамме городецкой росписи.
- 5) Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
- 6) Развивать интерес к народному творчеству.

Материалы:

- силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета,
- набор цветного пластилина,
- стека,
- образцы изделий городецких мастеров,
- салфетка для рук.

Ход занятия:

Часть 1. Организационная.

П. Сегодня мы с вами поговорим о промысле городецких мастеров.

В древнем, старинном городе Городец, который стоит на берегу реки Волги, еще много лет назад изготавливали и расписывали деревянную детскую мебель, хозяйственную утварь. Декоративные тарелки, игрушки, продолжают это делать и в настоящее время. Изделия мастеров неповторимы

по-своему исполнению: особый колорит, необычные элементы узора – купавки, розаны, ромашки, бутоны, сказочные птицы, удивительные кони.

Вначале мастер проводит раскладку цветowych пятен светлых оттенков для цветков, листьев и силуэтов птиц, а затем прорисовывает детали каждого элемента узора более яркими, насыщенными красками.



Потом оживляет элементы концом кисти белой гуашью. И сложно не залюбоваться такой красотой.

Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука.
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!

Физкультурная минутка:

Исходное положение: сидя за столом, локти на столе, предплечья вверх, пальцы собраны вместе (бутоны).

Наши алые цветки	Вскрываются пальчики и кисти рук
Распускают лепестки.	Поворачиваются влево-вправо.
Ветерок чуть дышит,	Потихоньку пошевелить
Лепестки колышет.	Пальчиками.
Наши алые цветки	Сомкнуть пальцы
Закрывают лепестки.	вместе (в «бутон»).
Тихо засыпают,	Кисти рук опустить вниз.
Головой качают.	Круговые движения кистями рук.

Часть 2.

П. С городецкими изделиями мы уже знакомы. Элементы росписи вы выполнили на занятиях по рисованию. А сегодня вы будете рисовать городецкие узоры не красками, а пластилином. Выполнение росписи начинается с цветowych пятен. Какого они цвета? (розового, голубого). Какого цвета будут птицы? (черного, голубого).



Этапы выполнения работы:

П. Нанесение цветowych пятен.

Бутоны.

Пластилин розового (голубого) цвета раскатать в колбаску и разделить стекой на три части: маленькая, побольше, самая большая. Скатать самый большой шарик розового цвета положить на основу посередине снизу, немного отступив от края, и сплющить его до блинчика, равномерно разминая от середины к краям – это цветочное пятно под самый большой бутон.

Скатать шарик розового цвета меньшего размера, расположить над большим бутоном, размять до блинчика – это цветочное пятно для среднего бутона.

Скатать шарик розового цвета самого маленького размера, расположить сверху над средним бутоном, размять до блинчика – это цветочное пятно для маленького бутона.

Силуэты птиц:

Раскатать длинную колбаску черного цвета, разделить на две равные части – для силуэтов двух птиц.

Скатать две морковки и расположить их по правую и левую стороны от бутонов на одинаковой высоте от низа основы, развернуть «носики морковок» к бутонам, расплющить на основе, придавая «морковкам» форму головы, шеи и туловища птиц.

Хвост птиц: раскатать колбаску из голубого пластилина, разделить на две равные части, сплющить кончики с обеих сторон каждой части. Расположить хвосты около туловищ обеих птиц и прижать к основе для закрепления.

Листья. Раскатать колбаску зеленого цвета и разделить на три части: большую, среднюю, маленькую, из каждой части раскатать три колбаски соответствующего размера и каждую поделить пополам, сплющить кончики с обеих сторон каждой части, расположить листики в общей композиции между бутонами и прижать к основе для закрепления. Стекой нарисовать прожилки на листиках.

II. Прорисовка.

Бутоны. Раскатать колбаску красного (синего) цвета, разрезать на три части: большую, среднюю, маленькую. Скатать три красных шарика и расположить на бутонах сверху.

Крылья птиц. Раскатать небольшую колбаску из зеленого пластилина, разделить на две равные части, сплющить кончик с одной стороны, расположить крылышки на силуэте птиц, прижать к туловищу.

Ноги птиц. Скатать две колбаски черного цвета, разделить одну пополам, расположив под туловищем одной из птиц, отогнув нижнюю часть в одну сторону, разделить стекой, определив пальчики - коготочки. Прodelать, то же самое с другой колбаской и птичкой.

II. Оживка: Скатать три маленьких белых шарика и разместить их на серединах бутонов. По одному шарик у разместить на крылышках птиц в верхней части крыла.

Раскатать тонкие белые и красные (синие) колбаски. Сделать оживку внутри бутонов по контуру бутонов, чередуя цвета. Расположить белые и синие колбаски, изогнутые в дугу, на хвостах птиц и прижать их для закрепления.

Раскатать два маленьких шарика белого цвета – глаза птиц.

Раскатать несколько маленьких шариков белого и синего цвета, украсить ими шею фазанов.

По желанию дети могут украсить композицию травинками и завитками.



Во время работы следует провести разминку для пальчиков.

Погляди, фазан какой.
Хвост – как веер расписной.
Не гордись, фазан, хвостом –
Прослывёшь большим глупцом.

В.Бобылёв

Поднять ладонь и раздвинуть пальцы – это хвост фазана. Слегка покачать ладонью. Упражнение проводится поочередно обеими руками.

Часть 3.Заключительная.

П. Вы успешно справились с выполнением необычной пластилиновой росписи под Городец. Показали себя как настоящие мастера-умельцы.

