

## **Конспект занятия по аппликации в старшей группе**

### **«Чашка с блюдцем».**

#### **Использование технологий развития детского творчества, информационно-коммуникативных технологий.**

**Цель:** Знакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается, учить различать разную форму посуды, знакомить с одним из способов украшения посуды: росписью.

#### **Задачи:**

- 1) Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом.
- 2) Продолжать учить приёмам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка декоративного).
- 3) Формировать умение соединять аппликацию с росписью (крупные части цветка вырезать из цветной бумаги, сложенной вдвое, а мелкие части нарисовать фломастером).
- 4) Продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания.
- 5) Развивать эстетическое восприятие, воображение.

#### **Материалы:**

У воспитателя – чашка с блюдцем с округлыми стенками; таблица (3-4 цветка в боковом положении), бумага для показа приёмов вырезывания.

У детей – плотный цветной лист бумаги квадратной формы, для чашки – квадрат 10х10 см., для блюдца – прямоугольник 12х3 см.; разноцветные квадратики, зеленый, красный, синий фломастеры, ножницы, клейстер, салфетка, клеёнка, клеевая кисть.

#### **Ход занятия:**

##### **Часть 1. Организационная.**

П. Давайте рассмотрим с вами расписную фарфоровую посуду, которую делают из специальной глины.

Что это? (это чашка и блюдце)

Любое изделие сначала зарождается в мастерской художника. Задумал художник создать чашку. Какою она может быть? (Невысокой и круглой. Прямой, как стакан. Похожей на бочонок). И ручки для чашек придумал удобные: фигурные, затейливые.



А еще – роспись. Придумал и все нарисовал на бумаге. Красиво получилось! Затем художник вылепил чашку из пластилина, чтобы все видели, как она будет выглядеть. Вот теперь её можно отправлять за завод. Здесь одни мастера делают по образцу художника форму чашки, другие – расписывают её, третьи – отправляют в специальную печь для обжига. И лишь тогда чашка готова. Чайные и столовые сервизы, чайники, подсвечники, сахарницы, маслѐнки делают на фарфоровом заводе.

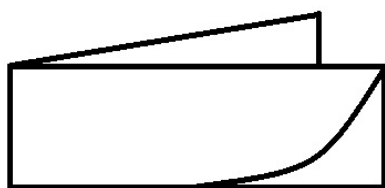
Рассмотреть с детьми несколько чашек и блюдец.

П. Чем украшены чашки, какие элементы в узоры? (цветы, веточки с ягодками, листочки и т.п.) в узоры сочетаются крупные цветы и тонкие веточки. А как оформлен край посуды? (кайма).

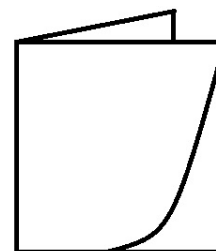
П. Сегодня мы вырежем чашку с блюдцем и украсим её узором. Какой формы чашка? (чашка высокая, расширяющаяся кверху). А блюдце, какой формы? (низкое, широкое). И у чашки и у блюдца закругленные стенки. Скажите, какая форма будет исходной для чашки? (квадрат). Какая форма будет исходной для блюдца? (прямоугольник).

## Часть 2.

**Задание:** сложить квадрат пополам и вырезать чашку с закруглёнными краями. Ручку для чашки можно вырезать



отдельно, используя обрезки бумаги от исходной формы.



Сложить прямоугольник пополам и вырезать

блюдец с закругленными краями. Вырезанные чашку и блюдце наклеить на лист бумаги так, чтобы блюдце слегка прикрывало низ чашки.



Вывесить таблицу с примерными элементами узора.

П. На таблице наклеены и нарисованы несколько цветков и веточек, которые можно использовать для украшения посуды. Крупные части цветка надо будет вырезать из цветной бумаги, сложенной вдвое, а мелкие части нарисовать фломастером. Веточки тоненькие, поэтому их надо рисовать.



(Показать детям

приемы вырезывания и рисования одного из цветков, изображенных на таблице), например второго. Наклеить в наклонном положении цветок, нарисовать изогнутый стебелек и рядом несколько веточек. Нарисовать на цветке тычинки.

П. Каждый может украсить свою чашку любым цветком и любыми веточками из тех, что изображены на таблице. Но можно и самому придумать необычный цветок.



### Часть 3. Заключительная.

Игровое упражнение.

Положить на середину стола 4-6 аппликаций изображениями вниз. Тем, у кого остались их работы, предложить по очереди брать одну из лежащих на столе аппликаций и ставить на мольберт со своей.

П. Интересно узнать, отличаются ли они друг от друга? Сравни и назови отличия в форме изделий, если они есть, и в узорах на чашках (спросить 2-3 человек).

