 «Утверждаю»

Заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 75

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Калашникова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

ДЕТСКИЙ САД № 75

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Педагог дополнительного образования

Руководитель ИЗО

Аулова Ольга Николаевна

Педагог – психолог

Коптева Елена Александровна

г. Белгород, 2013 г.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Творческая деятельность выступает как, одно из наиболее ярких средств развития одаренности, социализации и реабилитации детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, нарушением зрения и нарушением речи потому, что отражает мир социальных отношений и помогает ребёнку преодолеть неуверенность, скованность и раскрыть талант, творческое мышление.

Нет сомнения в том, что все дети по-своему талантливы. Нередко это скрыто от глаз окружающих. Найти, раскрыть, способствовать развитию талантов детей с ограниченными возможностями – это одна из важнейших педагогических задач.

 В качестве примера мы представляем программу «Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья» и конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада на тему: «Цветочная полянка». (Реализация образовательной области «Художественное творчество»).

**Программа «Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Цели программы**

Помочь детям старшего дошкольного возраста справить­ся с переживаниями, которые препятствуют их нормально­му эмоциональному самочувствию и общению со сверстни­ками, развитие их творческих способностей.

**Содержание программы**

**Блок 1. Снятие состояния эмоционального дис­комфорта. Развитие социальных эмоций**

***Задачи.*** Снизить эмоциональное напряжение; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу при­нятия каждого; развить способности понимать эмоциональ­ное состояние другого и умение выразить свое; обучить при­емам ауторелаксации.

**Блок 2. Коррекция тревожности, формирование социального доверия**

***Задачи.*** Помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов; уменьшить тревожность; воспитать уве­ренность в себе; снизить эмоциональное напряжение.

**Блок 3. Гармонизация противоречивости личнос­ти. Формирование адекватной самооценки у детей**

***Задачи.*** Корректировать поведение с помощью ролевых игр; учить распознавать эмоции по внешним сигналам; фор­мировать моральные представления; снять эмоциональное напряжение; тренировать психомоторные функции.

**Блок 4. Коррекция зависимости от окружающих. Обучение умению самостоятельно решать пробле­мы**

***Задачи.*** Дать возможность почувствовать себя самосто­ятельным и уверенным человеком; прививать новые формы поведения; учить самостоятельно принимать верные реше­ния; учить навыкам саморасслабления.

**Блок 5. Снижение враждебности во взаимоотно­шениях со сверстниками. Развитие навыков обще­ния**

***Задачи.*** Корректировать поведение с помощью ролевых игр; формировать адекватные формы поведения; учить осоз­навать свое поведение; работать над выразительностью движений; регулировать поведение в коллективе.

На каждый блок задач отводится 4 занятия. Первое заня­тие каждого последующего блока — повторение пройденно­го — служит плавным переходом к новой теме.

Структура группового занятия включает следующие эле­менты: ритуал приветствия, разминку, основное содержа­ние (художественное творчество), рефлексию, ритуал про­щания.

Занятия строятся на материале, близком и понятном де­тям, связанном с актуальными для них проблемами.

**Тематическое планирование**

**Блок 1**.1. «Знакомство»

«Мое имя» *(начало),* «Угадай, кого не стало», «Узнай по голосу» Рисование на тему «Автопортрет»

2. «Мое имя»

«Связующая нить», «Прогулка», «Мое имя» *(продолже­ние),* «Угадай, кто я?», «Возьми и передай» Рисование на тему «Я в трех зеркалах»

3. «Я люблю...»

«Переходы», «Разыщи радость», «Подари движение»

Рисование на тему «Я люблю больше всего...»

4. «Настроение» *(начало)*

«Солнечный зайчик», «Тренируем эмоции», «Передай улыбку другому» Рисование на тему «Мое настроение»

5. «Настроение» *(продолжение)*

«На что похоже настроение», «Настроение и походка», сценка «Котята», игра «Хоровод» Рисование на тему сценки

**Блок 2.**6. «Наши страхи» *(начало)*

Сценка «Тараканище», «Расскажи свой страх», «Музы­кальная мозаика» Рисование на тему «Нарисуй свой страх»

7. «Наши страхи» *(продолжение)*

«Беседа о страхах», «Стойкий оловянный солдатик», сценка «Котенок по имени Гав» Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь»

8. «Я, больше не боюсь»

«Смелые ребята», «В .темной норе», «На лесной поля­не», «Тень», «Слепой и поводырь»

**Блок 3.**9. «Новичок»

«Молчок», «Три характера», «Скучно, скучно так сидеть», «Дракон кусает свой хвост», «Комплименты» Рисование на тему сценки «Три характера»

10. «Ласка»

«Назови и покажи», «Страшный зверь», «Ласка», «Ми­нута шалости», «Волшебный сон» Рисование на тему «Страшный зверь»

11. «Общая история»

Сочиняем «Общую историю», «Колдун», «Иголка и нитка»'

Коллективное рисование «Общая история»

12. «Волшебная цветочная полянка»

«Цветок», «Тропинка»,

Рисование на тему «Цветочная полянка», рефлексия.

13. «Сказочная шкатулка»

«Сказочная шкатулка», «Волшебное колечко», «Принц и принцесса», «Танец» Рисование на тему «Волшебные зеркала»

**Блок 4.**14. «Доброта»

«Злодей», «Не смей!», «Впереди всех», проигрывание ситуаций Рисование на тему проигранных ситуаций

15. «Радость»

«Утро», «Радость», «Я все люблю», «Шарик»

Рисование на тему проведенных этюдов

16. «Волшебники».

«Взаимоотношения», «Солидарность», «Передай по кру­гу», «Волшебники», «Цветок»

**Блок 5.**17. "Солнце в ладошке»

«Встреча сказочных героев". "Мальчик (девочка) — на­оборот», «Солнце в ладошке», "Просто так», «Клеевой дож­дик». «Идем за синей птицей»

18. «Встреча с другом»

«Встреча с другом», «Два друга». «Окажи внимание дру­гому», «Музыкальная мозаика», проигрывание ситуаций Рисование на тему «Мои друзья»

19. «Помирились»

«Поссорились и помирились», «Мирная считалка». «Веж­ливый ребенок», «Кого мы называем вежливым», разыг­рывание ситуаций, «Розовое слово «привет»

20. «Правила дружбы»

«Найди друга», «Секрет», «Цветик - семицветик», «Улыб­ка», «Правила дружбы» Рисование на тему «Новоселье»

**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

(Реализация образовательной области «Художественное творчество»)

**Тема: «Цветочная полянка»**

**Цель:** совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Воспитательные:

**-** воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусство;

*Развивающие:*

**-** развивать творческие навыки в изображении цветов на плоскости;

**-** развивать навыки коллективной творческой деятельности.

Образовательные:

**-** знакомить детей с различными способами создания художественного образа;

**-** учить изображать цветы графическими материалами.

***Создание среды для организации и проведения НОД:***

Материалы:

- мультимедиа; лист бумаги формата А 1с нарисованной полянкой; на листе формата А4 нарисованные разные цветы; ½ часть листа бумаги А 4 на каждого ребёнка; фломастеры; восковые мелки; ножницы; клей; цветные фотографии и открытки различных цветов; репродукция картины Ю. Васнецов «Цветущий луг».

**Ход НОД**

**Вводная часть**

На мультимедийной доске заставка с изображением репродукции картины Ю. Васнецова «Цветущий луг». Появляется Фея цветов под весёлую музыку.

- Здравствуйте ребята! Меня зовут Фея цветов. Я очень люблю все, все цветы на планете. Вы любите цветы? А может быть вы знаете какое-нибудь стихотворение о цветах? (Дети рассказывают стихотворение, выученное ранее)

- Молодцы! Любите играть? Тогда давайте поиграем!

Педагог – психолог проводит с детьми игру: «Назови свой цветок»

- Представьте, что вы цветок. Какими цветами вы себя ощущаете? Может ты цветущая в одиночестве роза? Или колючий дикий шиповник? Или нежная незабудка? (Дети описывают свой цветок)

После игры Фея цветов обращает внимание детей на слайд. Ребята, опишите пожалуйста эту картину. Что на ней изображено? Какие краски передал художник? Какое настроение вызывает картина?

(Дети описывают картину)

- Здорово! Молодцы! Очень много вы знаете о цветах! Ребята, к сожалению у нас есть маленькая проблемка… Посмотрите пожалуйста на мольберт. Что вы там видите? (ответы детей). Правильно полянка, но без цветов. Злая колдунья заколдовала нашу полянку, чтобы на ней никогда не было цветов! Только добрые художники могут помочь расколдовать нашу полянку! Кто же эти добрые художники? Конечно же, Вы! А как вы можете помочь?

- Конечно же нарисовать разные цветы! Те цветы, которые любите вы.

 Я попрошу вас отправится на волшебные места для рисования.

(Дети садятся за столы)

**Основная часть**

- У каждого из вас есть любимый цветок. И вы его сегодня изобразите. Сначала посмотрите на доску. Что вы видите? Варианты изображения различных цветов. (На слайдах поэтапное изображение цветов).

- Я сейчас покажу Вам, как буду рисовать свой любимый цветок.

(Практический показ рисования нарцисса).

Но вы должны нарисовать свои любимые цветы!

Не будем терять время, дружно примемся за дело!

Самостоятельная работа: дети рисуют цветы фломастером, раскрашивают восковыми мелками (Проводится пальчиковая гимнастика «наши алые цветы»), затем вырезают цветы и каждый ребёнок приклеивает на полянку.

**Заключительная часть**

- Ну, что Ребята, расколдовали нашу полянку? Никакие злые колдуньи нам не страшны, потому что у нас есть такие замечательные и добрые художники, как вы!

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И куда не взглянешь,

Всё кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы, золотом облиты

Тёмные листы.

- Теперь эта замечательная полянка всё время будет украшать вашу группу. А мне, к сожалению, пора с Вами прощаться. Мы ещё обязательно увидимся! До свидания ребята!

*Рефлексия* (проводит педагог – психолог)

Выбери картинку, которая соответствует твоему настроению после этого занятия.

Итак, включение детей с ОВЗ в творческую деятельность позволяет развивать их творческие способности и природную одарённость, воспитывает и обучает детей, учит их общаться с разными людьми, получать богатый опыт, помогает пройти необходимую им социализацию.

Данная методика прошла апробацию и подтверждена дипломами призёров конкурсов, организованных «ССИТ» (см. приложения).