***Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста***

 ***Воспитатель***

 ***МБДОУ ЦРР – д/с №3 «Звездочка»***

 ***Наводная Елена Валерьевна***

 **«Реализация художественно - эстетического направления развития детей дошкольного возраста в аспекте новых образовательных стандартов»**

**Цель:** формирование у педагогов профессиональной компетентности

 освоения образовательной области «Художественное творчество»

 в условиях реализации ФГТ.

**Задачи:**

* выработать систему работы по художественно-эстетическому развитию детей, с учетом новых ФГТ;
* способствовать положительной мотивации педагогов на использование полученных знаний в практической деятельности;
* развивать художественно - творческие способности воспитанников посредством интеграции различных видов деятельности;
* повышать активность и творческие проявления педагогов в

 обобщении, распространении педагогического опыта.

**Содержание образовательной области «Художественное творчество»**

**Цели:**

* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
* удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, конструирование);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству

***Цель:*** Формирование у детей раннего возраста эстетического восприятия и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

***Задачи:*** Развитие восприятия формы и цвета;

Развитие мелкой моторики рук

Сочетание творческой деятельности, упражнение для тренировки пальцев с речевым развитием детей.

* В возрасте 1-3 лет любой ребенок – уникальная личность. Он стремится все исследовать, все попробовать, он способен оценить прекрасное и готов создавать собственное произведение искусства. В этом возрасте уже можно приобщать ребенка к художественному творчеству, развивать эстетическое восприятие мира.
* Малыши 1-3 лет воспринимают художественное занятие как изучение чего-то нового или как опыт чего-то необычного и интересного. Для них увлекательнее само занятие, а не результат.
* Для ребенка творчество – это процесс, а не результат.
* Задача взрослого – создать малышу полноценное и безопасное условие для развития творческих способностей.
* Примерное распределение занятий на год по рисованию, лепке, конструированию.

**Рисование**

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя сво­боду выбора содержания изображения.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) ос­тавляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом каран­даша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением ка­рандаша по бумаге.
* Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообраз­ным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и ли­ний, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисован­ного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ра­нее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить раз­личать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.
* **Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:**
* научить изображению формы и строения предмета, передаче пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;
* научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;
* передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа.
* **Лепка**
* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.
* Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбас­ки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (ле­пешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплю­щенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные фор­мы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
* Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготов­ленную клеенку,
* **Общими задачами обучения конструированию, для всех возрастных групп являются следующие:**
* Научить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, соединять концы палочки, сплющивать шар , сминая его ладонями обеих рук;
* Научить прищипыванию, вытягиванию отдельных частей из целого куска;
* Научить создавать образцы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

**Конструирование**

* Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно.
* Способствовать развитию пространственных соотношений.
* Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, сораз­мерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гара­жей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать все на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного матери­ала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* **Общими задачами обучения конструированию, для всех возрастных групп являются следующие:**
* Научить сооружать постройки по образцу, по собственному замыслу;
* Научить различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* Научить выделять основные части и детали конструкций, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь.**

**Эстетическое развитие.**

Для работы необходимо выбирать разнообразные цвета и оттенки. Нужно помочь ребенку сравнить различные варианты. Что позволит пробудить в ребенке эстетическое чувство и научить видеть красоту.

**Развитие речи.**

В ходе работы ведутся непрерывные беседы с ребенком. Такая деятельность стимулирует его речевую активность, речевое подражание, настоящий диалог с игрушечным персонажем.

**Личностное развитие**

Важно, чтобы он чувствовал уважение к своим творениям. Почаще хвалите малыша. Такое отношение побуждает ребенка к деятельности и достижению результата.

**Ознакомление с окружающим.**

Для работы отбираются сюжеты близкие опыту ребенка. Это уточняет уже усвоенное знание. В ходе работы ребенок узнает много нового, закрепляет знания о цвете, величине и форме.

**Результаты работы**

По результатам работы, наметились определенная положительная динамика в художественно-эстетическом развитии детей:

* результатам работы у малышей формируется сенсорный опыт. Дети начинают различать цвета,
* формируется пространственное понятие (вверх, вниз и др.),
* развивается познавательная деятельность, расширяется представления детей об окружающих реальных предметов, соответствующих их восприятию,
* развивается речевое и игровое общение детей, обогащается словарный запас; развивается восприятие, внимание и память,
* дети радуются своим рисункам, называют то, что нарисовано.