Конспект непосредственно образовательной деятельности (лепка) в области художественное творчество старшая группа.

**Тема: «Пингвин».**

**Программные задачи:** учить детей лепить скульптурным способом; развивать умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; делать предметы устойчивыми; передавать строение (туловище, голова, крылья, хвостик, ноги, лапки).

**Технические задачи:** закреплять умение работать стекой; закреплять навыки аккуратной лепки; закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании работы.

**Воспитательные задачи:** прививать интерес к лепке; развивать самостоятельность, усидчивость, следить за показом воспитателя, бережное отношение к живому существу.

**Материалы и оборудование:** скульптура пингвина; дощечка, стека, тряпочка, кусочек пластилина на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** чтение стихов, рассказов о жизни пингвинов, разгадывание загадок, рассматривание картин.

*Ход занятия.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Части | Содержание работы | Методы и приемы |
| I Вводная | -Ребята, сегодня мы с вами будем лепить птицу, но не простую. Сейчас я загадаю вам загадку, и вы сразу догадаетесь кого я имею ввиду\*\*\*Скажи ты мнеКакой чудакИ днем и ночьюНосит фрак\*\*\* | Сюрпризный моментЧтение загадки |
| II Основная | -Чтобы нам слепить пингвина, нам его нужно внимательно рассмотреть.-А что есть у пингвина? Обследовательские действия напоминают приемы лепки(у него есть туловище, голова, крылья, лапки и хвост).Туловище плавно переходит в голову, внизу на туловище маленький хвостик.-А какой формы туловище? (похоже на овал)-А головка какой формы? (круглой)-А какая часть больше у пингвина? (туловище)-А голова больше или меньше туловища? (меньше туловища)-А что еще есть у пингвина? (крылья)-А крылья у пингвина какие? (они совсем маленькие)-А у пингвина есть хвостик? (есть)Хвостик у пингвина маленький, и у пингвина есть ноги, перепончатые лапки. Он же важно ходит. Молодцы! | Обследование, показ,объяснениеОценка |
| -А теперь, ребята, посмотрите, как я буду лепить пингвина. Я беру пластилин, буду лепить скульптурным способом (это значит из одного куска пластилина).-Формируем небольшую головку (вытягиваем из куска пластилина), она меньше туловища, на голове есть клювик, его мы прищипываем, затем формируем туловище.У пингвина есть крылья, сделаем их из двух отдельных одинаковых кусочков пластилина, сделаем небольшую колбаску и примнем, приклеим крылья к туловищу. У пингвина есть хвостик, его мы прищипнем, есть и ножки, мы их также прищипнем. Вот какой важный у нас получился пингвин. | Показ, объяснение |
| III Процесс выполнения работы детьми | Даю указания начинать лепить пингвина, последовательно, начиная с формирования головы.-Сейчас мы берем кусок пластилина, мы его согрели, и он у нас стал «послушным». Начинаем лепить.-Лепим аккуратно, стараемся. Хожу со своим кусочком пластилина, объясняю, показываю на своем куске, если кто-нибудь затрудняется. | Индивидуальная работа, объяснение |
| IV Заключительная | -Какие вы молодцы! Как хорошо поработали. А у кого получилось лучше? У кого похож на настоящего? У нас получилась целая стайка веселых и важных пингвинов. | Оценка, анализ выполненной работы |