Конспект непосредственно образовательной деятельности (лепка) в области художественное творчество старшая группа.

**Тема: «Пингвин».**

**Программные задачи:** учить детей лепить скульптурным способом; развивать умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; делать предметы устойчивыми; передавать строение (туловище, голова, крылья, хвостик, ноги, лапки).

**Технические задачи:** закреплять умение работать стекой; закреплять навыки аккуратной лепки; закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании работы.

**Воспитательные задачи:** прививать интерес к лепке; развивать самостоятельность, усидчивость, следить за показом воспитателя, бережное отношение к живому существу.

**Материалы и оборудование:** скульптура пингвина; дощечка, стека, тряпочка, кусочек пластилина на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** чтение стихов, рассказов о жизни пингвинов, разгадывание загадок, рассматривание картин.

*Ход занятия.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Части | Содержание работы | Методы и приемы |
| I Вводная | -Ребята, сегодня мы с вами будем лепить птицу, но не простую. Сейчас я загадаю вам загадку, и вы сразу догадаетесь кого я имею ввиду  \*\*\*  Скажи ты мне  Какой чудак  И днем и ночью  Носит фрак  \*\*\* | Сюрпризный момент  Чтение загадки |
| II Основная | -Чтобы нам слепить пингвина, нам его нужно внимательно рассмотреть.  -А что есть у пингвина? Обследовательские действия напоминают приемы лепки  (у него есть туловище, голова, крылья, лапки и хвост).  Туловище плавно переходит в голову, внизу на туловище маленький хвостик.  -А какой формы туловище? (похоже на овал)  -А головка какой формы? (круглой)  -А какая часть больше у пингвина? (туловище)  -А голова больше или меньше туловища? (меньше туловища)  -А что еще есть у пингвина? (крылья)  -А крылья у пингвина какие? (они совсем маленькие)  -А у пингвина есть хвостик? (есть)  Хвостик у пингвина маленький, и у пингвина есть ноги, перепончатые лапки. Он же важно ходит. Молодцы! | Обследование, показ,  объяснение  Оценка |
| -А теперь, ребята, посмотрите, как я буду лепить пингвина. Я беру пластилин, буду лепить скульптурным способом (это значит из одного куска пластилина).  -Формируем небольшую головку (вытягиваем из куска пластилина), она меньше туловища, на голове есть клювик, его мы прищипываем, затем формируем туловище.  У пингвина есть крылья, сделаем их из двух отдельных одинаковых кусочков пластилина, сделаем небольшую колбаску и примнем, приклеим крылья к туловищу. У пингвина есть хвостик, его мы прищипнем, есть и ножки, мы их также прищипнем. Вот какой важный у нас получился пингвин. | Показ, объяснение |
| III Процесс выполнения работы детьми | Даю указания начинать лепить пингвина, последовательно, начиная с формирования головы.  -Сейчас мы берем кусок пластилина, мы его согрели, и он у нас стал «послушным». Начинаем лепить.  -Лепим аккуратно, стараемся. Хожу со своим кусочком пластилина, объясняю, показываю на своем куске, если кто-нибудь затрудняется. | Индивидуальная работа, объяснение |
| IV Заключительная | -Какие вы молодцы! Как хорошо поработали. А у кого получилось лучше? У кого похож на настоящего? У нас получилась целая стайка веселых и важных пингвинов. | Оценка, анализ выполненной работы |