Конспект непосредственно-образовательной деятельности

по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего возраста

Тема: «**Ознакомление с гончарным ремеслом на Кубани**».

**Цель**: Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, через ознакомление дошкольников с традиционной культурой кубанского казачества. Формировать знания о гончарном ремесле.

Пробуждать интерес к труду народных мастеров. Приобщать к народным ремеслам посредством изготовления миски из глины.

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от соприкосновения с прекрасным.

**Задачи:**

- расширять знания детей об устройстве быта предков.

- познакомить с глиной, её свойствами; гончарным ремеслом.

- обогатить детский словарный запас народных терминов: горшок, гончар, глечик, миска, чугунок;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, и труду других людей и его результатам; ОБЖ

Совершенствовать умения лепить из глины. Закреплять приемы лепки. Формировать навык аккуратной работы

**Материал**: современная и старинная посуда, глина, её образцы (белая, желтая, синяя), вода, фартуки, глиняные игрушки; черепки

**Предварительная работа**: Сюжетно–ролевые игры в казачьей хате. Чтение сказки «Горшочек, вари!» Д/И «Из чего сделано». Наблюдения на прогулке, игры с песком. Лепка.

**Интеграция ОО**: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество» «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Труд», «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность»

**Методы и приемы:** наглядность, использование народной атрибутики, экспериментирование (эвристический, практический), словесный, продуктивная деятельность.

Ход НОД.

**Организационный момент**.

Педагог в казачьем костюме, приглашает ребят к столу (перед ними накрыты два стола: 1- с современной посудой, другой – со стариной казачьей).

- Ну, ребята, за какой бы стол вы хотели бы присесть? /Дети отвечают на вопрос/

- Сегодня, парубки да девчата, познакомлю я вас со старинной казачьей посудой и замечательным мастером изготавливающим её.

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду:

Она прибирает, она подавает,

Одним-одна за всех отвечает.

Ой, ты печка-сударыня,

Помоги нам, барыня:

Ты, свари, испеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство принеси.

Казачка открывает заслонку печи и вынимает **горшок.** Это ребята старинный предмет, ни одна хозяйка на Кубани не могла обойтись без него при приготовлении пищи: каши гречневой и пшеничной, кулеша, лапши, картошки, гороха, мамалыги и др. блюд. А можно, ли вынимать его сразу из печи голыми руками?/ Нет/ Почему?

- А сейчас, ребята, обратите внимание вот на эти изделия: показывает глечик, кувшин, миску. Как вы думаете, из какого же материала они сделаны? /из глины / А кто знает, как называется профессия человека работающего с глиной.

- Правильно, ребята, это посуда глиняная и изготавливает её гончар – глиняная посуда, использовалась для хранения и приготовления пищи, так как была самой доступной и обладала волшебными свойствами. Пища в ней долго не портилась, оставалась свежей и вкусной. А, давайте ка, вместе с моей доченькой Оксиньей поиграем с глиной и все про неё узнаем!

**Эксперимент.**

Рассматривают образцы глины, погружают в воду, наблюдают, пробуют на прочность черепки посуды, растворяют глину. Вместе с педагогом делают вывод.

- Ну что, ребята, теперь вы понимаете, почему использовали глину в изготовлении посуды? - А, ну ка, Оксинья, напомни мне, какие волшебные свойства есть у глины?/ребята помогают/прочная, не пропускает воду, эластичная, полезная, легко добыть. - А еще ребята, Оксинья говорит, что слышала, что глину применяют даже в медицине.

**Д/И «Выбери изделия из глины»**

- Кто из вас знает, как называют мастера работающего с глиной? - Мастера, который лепит из глины посуду, называют гончар. Он вкладывает много сил и душу в свои изделия. Они для него как живые. Об этом говорят названия частей кувшина (показ): тулово, шейка, горлышко, носик, ручка.

Послушайте стихотворение:

Мастера не любят скуки,

Целый день в работе руки.

Лепят все: горшки и кружки,

Миски, глечики, игрушки.

Все стоит на полках в ряд –

Дружный глиняный отряд.

**Минутка здоровья – пальчиковая гимнастика.(развитие мышления, координации)**

*Давайте и мы свами составим наши глиняные изделия на полку в таком порядке как в стихотворении./горшок, кружка, миска, игрушка, глечик, кувшин./*

- Правильно, молодцы! Ну, а для того, чтобы лучше запомнить эти названия поиграем в игру. Перед вами конверты с осколками глиняной посуды. Вам нужно будет их собрать, чтобы узнать, что это за предмет.

**Д/И «Собери предмет»** - разрезные картинки, развивает внимание, фантазию, воображение, умение создавать целое из частей.

Дети вылепливают из глины посуду вместе Оксиньей, закрепляя знания на практике.

Продуктивная деятельность «Маленькие гончары»

Используя приемы лепки, и учитывая специфику материала, воспитанники вылепливают миску.

Устраивается выставка работ. Изделия выставляются на подоконник для сушки.