Интегрированное развлечение «Божьи коровки» для детей старшего возраста.

Цели:1Познакомить детей с фольклорной формой ( потешкой ),с адекватным танцевально\_ ритмическим сопровождением.

2 В коллективной работе осваивать навыки организации художественной композиции из мелких элементов ( аппликация).

3 .Развивать у детей чувство радости от индивидуальной и коллективной работы.

Предварительная работа: На прогулке наблюдение за божьей коровкой. Отметить её внешние особенности ( цвет, форму, размер, имеет крылышки и тд.)Сообщить детям новую для них информацию, что божья коровка это хищник .Она уничтожает тлю. Выучить стихотворение о божьей коровке

Дети входят в музыкальный зал.

Воспитатель загадывает загадку: Всех жучков она милей ,

 Спинка алая на ней.

 А на ней кружочки

 Черненькие точки.

Сегодня у нас занятие о божьей коровке.

Воспитатель просит вспомнить и выразительно прочитать стихотворение о божьей коровке.

 «Божья коровка, алая спинка

 Уцепилось ловко коровка за травинку,

 Вверх неспешным ходом

 Ползет по стебельку

 К пахнущему мёдом

 Яркому цветку.

Дети исполняют песню « Букашечка».Затем знакомятся с потешкой:

 «Божья коровка ,

 Улети на небо,

 Там твои детки

 Кушают конфетки

 Всем по одной,

 А тебе ни одной.

Произносить текст потешки и ритмично хлопоть в ладоши. Повторить потешку и отхлопать её ритм по коленям (чередуя руки). Попросить ребёнка выложить ритмический рисунок на фланелеграфе из плоскостных божьих коровок и сыграть его на любом музыкальном инструменте.

Коллективная работа детей (рисование и аппликация).

На листе ватмана нарисованы разнообразные цветы, по которым могут ползать божьи коровки. Каждый ребенок выбирает себе цветок, раскрашивает его и приклеивает свою божью коровку, которую сделали заранее в группе. Картина получается очень красочная. Воспитатель располагает картину так, чтобы все дети могли её хорошо рассмотреть. Вместе с детьми повторяет потешку. Затем звучит любая быстрая музыка, под которую влетает божья коровка ( ребёнок в красной накидке с черными пятнышками, заранее заготовленной), пролетает около детей, оставляет небольшой мешочек и улетает.. В мешочке – конфеты.

В конце занятия можно выполнить танцевальную фантазию « Жучок» на музыку Л. Бетховена ( «К Элизе»).

Воспитатель говорит медленно, спокойно, ласково, с выражением.

Предлагает детям лечь на пол на спину, ноги согнуть в коленях, одну ногу положить на другую. Дети выполняют то, о чем говорит воспитатель. Дети лежат слушают воспитателя. Затем начинают двигаться: встают легко бегают ( руки согнуты в локтях), выполняя мелкие потряхивания кистями рук ( маленькие крылышки). Когда воспитатель говорит о большом жуке, дети отводят прямые руки слегка назад выполняют более широкие и тяжелые движения , сопровождая их звуком» ж-ж-ж».

После танцевальной фантазии дети идут вместе с божьей коровкой и её угощением в группу.