Конспект игрового физкультурного занятия

в группе младшего возраста

Тема: по сказке «Упрямые козы»

Студентки группы «3-304»

Воропаевой С. В.

Игровое физкультурное занятие

в группе возраста по сказке «Упрямые козы» (ноябрь)

**Программное содержание**

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание
участвовать в нем.
2. Учить детей выполнять основные движения: ходьбу друг за другом по
ограниченному пространству (дорожка шириной 25 см) и перелезание
через бревно удобным для ребенка способом.
3. Отрабатывать навык бросания и ловли мяча от груди вперед.
4. Закреплять подскоки детей на двух ногах с продвижением вперед.
5. Побуждать детей бегать в разных направлениях.

**Материал к занятию:** два матерчатых шнура (толстая веревка, шпагат и т. п.), поролоновое бревно, корзина с мягкими мячами (поролоновые и другие) по количеству детей.

**Организация предметной среды** аналогична предыдущим физкультурным занятиям:

* Сенсорный уголок: цветные мячики, шнуры, различные пристежки,
застежки, настольные игры.
* Уголок по развитию речи: картинки, иллюстрации по сказке «Упрямые
козы», сюжетные игрушки (коза, кошка, козлик и др.), пальчиковый театр по сказке.

**Ход занятия**

Свободное построение детей.

Ходьба детей «стайкой» за

воспитателем. Перестроение

врассыпную.

ИП: ноги слегка расставлены.

На счет 1-2 наклонились, 3-4 — ИП. Повтор 3 раза. На счет 1-2 — руки вверх, потянулись; 3-4 — вернулись в ИП. Повтор 3-4 раза. ИП свободное. Руки на поясе, повороты туловища в разные стороны на 1-2, 3-4. Вернуться в ИП.

*На занятия воспитатель вносит двух козочек (пальчиковый театр), все рассматривают козочек.*

Воспитатель: «Ребятки, жили-были две козочки. Одна из них была белая, другая — черная. Белую козочку звали Мекеке»

Козочка: «Я козочка Ме-ке-ке, я гуляю на лужке. Острые рожки, тонкие ножки. На самой макушке — бархатные ушки. Язык полотняный, хвостик конопляный.

Воспитатель: «А другую козочку звали Забодайка»

Козочка: «Я коза рогатая, я коза

бодатая, Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп. Кто каши не ест, молока не пьет. Забодаю, забодаю...»

Воспитатель: «Вот такие это козочки, но мы от них убежали. А вот и тропинка. Тропинка лесная, ведет нас прямо в лес. Идем по ней мы дружно, там полон лес чудес. Вот и козочки тоже решили побежать в лес, но впереди увидели бревно. Стали бодаться да и упали в воду. (Можно

показать на пальчиковом театре).

По тропинке мы пройдем и бревно переползем, в воду мы не упадем.

Козочки выскочили из воды,

отряхнулись и увидели впереди огород.

По тропинке вновь пройдем, в огород мы попадем.

Вот пришли мы в огород,

где капуста растет. А капуста так вкусна, в руки просится

она. Ты возьми ее, как мяч, будем мы ее

бросать.

Летит мой мяч, летит к тебе, смотри не прозевай. Лови его, держи его и снова мне бросай. Поиграли мы мячами, погрузили в самолет и отправили в полет.

Наши козочки играли, очень уж они устали, впереди далекий путь, козам надо отдохнуть»

ИП то же. Руки на поясе. Подскоки детей на двух ногах с продвижением вперед. Бег детей в разных направления, переходящий в ходьбу.

Ходьба детей друг за другом по «тропинке» (ширина — 25 см).

Перелезание детей через бревно (удобным способом).

Ходьба детей друг за другом по «тропинке» (ширина — 25 см)

Бросание и ловля мяча от груди от воспитателя ребенку и наоборот.

Проведение подвижной игры «Самолеты».

Спокойная ходьба детей (30 секунд). Усложнение: спокойная ходьба детей парами.

Открытое занятие по ознакомлению с искусством

в подготовительной группе

«Весенняя капель»

Москва

**Цель**

Формирование эмоционально-целостного восприятия окружающего мира, произведений искусства.

**Задачи**

* Продолжать учить замечать выразительные средства музыкального,
живописного и поэтического художественного образа.
* Закрепить умение передавать свое отношение к художественному образу,
используя различные выразительные средства в области изобразительной
деятельности, пластики, в словесном творчестве.

**Материал**

Музыкальный ряд: С. Майкапар, «Весною»; Э. Григ, «Весной»; П. Чайковский, «Песня жаворонка» из «Детского альбома», «Жаворонок» из цикла «Времена года».

Репродукции: И. Левитан, «Весна. Большая вода», «Цветущие яблони»; Ф. Васильев, «Оттепель»; К. Юон, «Мартовское солнце».

Поэтический ряд: Е. Серова, «Подснежник»; Ф. Тютчев, «Весенние воды».

**Ход занятия**

Послушайте стихотворения:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало.

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала...

*А. Плещеев*

Стаял снег. Весна пришла, Стужа зимняя забылась.

Верба бело расцвела, А теперь вот распушилась.

И последняя капель

За окошком отзвенела.

Снова к нам пришел апрель,

Снова пташечка запела

*Н. Акушии*

«Ребята, вы послушали стихотворения, как поэты с любовью и восхищением рассказывают о весне, а теперь послушайте музыку (Звучит «Весною» С. Майкапара)»

«Какая музыка (музыка звонкая, радостная, переливающаяся, светлая,

чистая, легкая, прозрачная, как весенняя капель.)?»

«Дети, как композитор передал свое ощущение весны в момент?

«Найдите проявление этих чувств у художников на репродукциях картин. (И. Левитан, «Весна. Большая вода», «Цветущие яблони»; Ф. Васильев, «Оттепель»; К. Юон, «Мартовское солнце».)»

Педагог вместе с детьми восхищается красотой пробуждающейся от долгого зимнего сна природы: капель звонкой песней возвещает о приходе весны. Под солнечными лучами появляются первые проталинки и появляются первые весенние цветы...

Выглянул подснежник

В полутьме лесной. Маленький разведчик,

Посланный весной.

*Е. Серова*

Дети движениями показывают, как появляются первые цветы. С приходом весны лес оживает. (Звучат голоса лесных птиц в записи.) А теперь послушайте, как композитор Э. Григ передал в музыке настроение весны. (Звучит «Весной» Э. Грига — музыка звонкая, радостная, сверкающая, солнечная.) А сейчас попробуйте нарисовать то, что вы услышали на занятии. В своих рисунках дети отражают впечатления, полученные на занятии.

Поиски Буратино

(физкультурный досуг для детей 7 лет)

*Оборудование и материалы:*

* гимнастическая скамейка,
* массажная дорожка (с шишками),
* мешочки и мячи по количеству детей,
* гимнастические стойки и канат,
* красная ткань или клеенка для реки,
* змея,
* «Золотой ключик» и маленькие ключики на всех детей,
* плакаты с силуэтами героев сказок,
* кассеты с записями песни «Кукляндия» (Овсянникова) и «Вальсом цветов»,
* цветы из цветной бумаги,
* мягкие игрушки,
* карта, загадки,
* ширмы (украшенные).

*Ход занятия:*

**I. Вводная часть**

**Педагог:** Ребята, сядьте поудобнее, закройте глаза и слушайте мои слова... Вы успокоились, ничто не будет отвлекать вас. Ваше внимание сосредоточено на том, чем мы будем заниматься. Повторите за мной: «Мы будем внимательно слушать, энергично и точно выполнять все движения. Будем добрыми и дружными».

*Дети открывают глаза и видят папу Карло.*

**Папа Карло:** Здравствуйте, ребятишки! Беда у меня случилась! Мой сынок Буратино отправился в Кукляндию искать золотой ключик и до сих пор не вернулся. Наверное, никак не найдет его. Я бы давно отправился ему на помощь, но в Кукляндию пускают

только детей. Вот я и пришел к вам за помощью. Поможете Буратино найти золотой ключик? Но дорога в эту страну трудная. Не боитесь? Я слышал, что жители Кукляндии помогают тому, кто правильно справляется со всеми их заданиями. Я тоже пойду с вами и постараюсь помочь в трудную минуту. А куда идти, нам подскажут стихи. Если догадаетесь, что надо делать, то и дорогу найдете.

*Хольба друг за другом:*

Сказка, байка, прибаутка — Рассказать ее не шутка.

Чтобы сказочка сначала словно реченька журчала,

Чтоб к концу ни стар, ни млад

От нее не задремал.

*Ходьба в полуприсяде:*

Гусь гуляет по дорожке,

Гусь играет на гармошке.

И гордится гармонист:

«Га-га-га! Я голосист!»

*Бег друг за другом:*

В беге с хитрою лисой

Соревнуется косой.

Поле, лес, овраг, лужайка —

Что есть силы мчится зайка.

Рано утром по росе

Не догнать его лисе.

*Бег с высоким подниманием колен:*

Резвый конь молодой,

Мы поскачем с тобой

По полям, по степям,

По дремучим лесам.

Будет ветер свистеть,

Будем птицей лететь.

*Спокойная ходьба:*

Зеленая трава, зеленая листва

От ветерка колышутся.

В лесу у всех сперва кружится голова,

Зато потом легко всем дышится.

*Во время ходьбы проводится также упражнение на дыхание с помощью карточек: красный шарик* — *вдох, синий* — *выдох.*

**II. Общеразвиваютие упражнения под песню «Кукляндия»**

*Слышится музыка (вступление к песне «Кукляндия» Овсянникова).*



**Папа Карло:** Слышите, жители Кукляндии приглашают вас станцевать их любимый танец. Встаньте так, чтобы не мешать друг Другу.

Первый куплет:

1. Правая рука вперед;
2. левая вперед;
3. правая вверх;
4. левая вверх;

5—8) в обратном порядке, ИП

1. Правую руку, согнутую в локте с повернутой вниз ладонью, поднять в сторону;
2. то же — левой рукой;
3. правое предплечье — вверх;
4. то же — левое;

5—8) возвращение в ИП в том же порядке.

*Припев:* «пружинки» с поворотом (2 раза) и реверанс (2 раза). Второй куплет:

1. Поворот вправо, руки перед собой (левая выше правой);
2. ИП;
3. то же — влево;
4. ИП;
5. наклон вперед, руки чуть отвести назад;
6. ИП;

7) наклон; 8) ИП.

*Припев:* два раза носик, пятка; 3 притопа правой ногой, затем левой; топающий шаг вокруг себя; «твист».

Третий куплет:

1. поднять правую ногу, согнутую в колене, достать колено локтем левой руки;
2. ИП;
3. то же — левой ногой, правой рукой;
4. ИП.
5. Мах правой ногой, хлопок над головой;
6. ИП;
7. мах левой ногой, хлопок;
8. ИП.

*Припев:*

1. шаг в сторону, прыжок;
2. шаг в другую, прыжок;
3—4) то же, что и 1—2;
подскоки с поворотом вокруг себя.

**III. Упражнения на вытяжку позвоночника***«Достаем до нижней ветки дерева»*

ИП — руки вверх, ладонями друг к другу. На вдох тянуть руки вверх, не отрывая пятки от пола.

*«Лезем на дерево»*

ИП, на вдох тянемся вверх одной рукой, затем другой. Ноги от пола не отрываем.

*«Проверяем крепость ветки, на которой стоим»*

ИП — руки вверх, ладонями друг к другу. Поворачиваем ноги на счет 4 вправо (влево). Туловище стараемся держать прямо.

*«Ищем тропинку»*

ИП — то же. Поворот туловища вправо (влево) на счет 4. Ноги от пола не отрываем. Сели на травку (поза — сели по-турецки), расслабились, голову опустили.

**IV. Основные виды движения**

*Появляются игрушки (раньше закрытые), у одной из них карта, на которой отмечено, куда дальше идти. Дети решают, как преодолеть препятствия на пути. Чтобы засыпать огонь, надо взять с собой в мешочках песок. При переходе через овраг по дереву мешочек несем на голове, чтобы сохранить равновесие. Чтобы перепрыгнуть через реку, надо хорошо оттолкнуться ногами. Чтобы не испачкать рук и не уколоться, пролезая под кустом, лучше делать это боком.*

***«Перейдем через овраг»*** — по скамейке **с** мешочком на голове.

***«По тропинке из шишек к огненному ручью»*** — массаж стопы ног.

***«Засыплем огонь песком»*** — метание в горизонтальную цель.

***«Узнай по силуэтам жителей Кукляндии»*** — снятие двигательной усталости путем

переключения детей на умственную деятельность.

***«Перепрыгнем реку»*** — прыжки **в** длину с места.

*«Измерим длину змеи»* — прыжки с продвижением вперед.

*«Доберемся до клубочков»* — подлезание под шнур боком.

***«Волшебные клубочки»*** (мячи) — подбрасываем вверх, чтобы посмотреть дорогу;

отбиваем мяч в ходьбе — ищем золотой ключик.

*Дети находят золотой ключик.*

**V. Заключительная часть**

*Появляется Буратино, оглядывается, замечает папу Карло и ребят.*

**Буратино:** Здравствуй, папа Карло, здравствуйте, ребята! Эх, папа Карло, видно, не будет

у нас своего театра, не смог я найти золотой ключик!

**Папа Карло:** Не горюй, сынок, эти дружные ребята помогли мне найти золотой ключик

(показывает).

**Буратино:** Вот здорово! Спасибо вам! Теперь можно и повеселиться. Я очень люблю

разные игры, а вы? Я уже понял, что бегаете вы быстро, а загадки отгадывать умеете?



Черный Ивашка, Деревянная рубашка, Где носом поведет, Там заметку кладет.

*(Карандаш)*

Черные, кривые, От рожденья все немые. Встанут в ряд — Сейчас заговорят.

*(Буквы)*

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

*(Книга)*



**Буратино:** Молодцы, ребята! А на прощание я дарю

вам ключики, которые откроют вам дверь в страну

знаний.

До свидания, побегу, обрадую своих друзей!

**Папа Карло:** Вот непоседа! Опять убежал. Спасибо

вам, ребята, за помощь. Пора нам возвращаться

домой.

*Дети ложатся на спину на ковре, закрывают глаза, слушают музыку.*