



Миннибаева

Римма

Ленаровна


**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад
№10»**

г. Усинск, республика Коми


The background is a light blue gradient with several decorative elements: a large yellow swirl on the right, a pink swirl at the top, and a purple swirl on the left. There are also several green triangles scattered throughout, some pointing towards the center and others pointing outwards.

Тема:

**«Пластилинография - как
средство развития мелкой
моторики у детей раннего
возраста»**




**Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.**



**Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше
взаимодействие руки с орудием труда,
сложнее движения, ярче творческая
стихия детского разума. А чем больше
мастерства в детской руке, тем ребенок
умнее...**



В.А. Сухомлинский



Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.


A light blue background with decorative elements on the left side: a pink balloon at the top, a yellow balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Each balloon has green streamers and small green triangles around it, suggesting movement or celebration.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы: «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики у детей раннего возраста».

- ***Пластилинография*** – это нетрадиционная техника лепки , которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.



Понятие ***«пластилинография»*** имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Цель творческого кружка «Пластилиновое чудо»:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки-пластилинографией.

2. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов- так называемой «Азбуки лепки».

3. Способствовать творческому и сенсомоторному развитию:

- развивать восприятие формы , фактуры , цвета ,веса, пластичности материала;**
- развивать мелкую моторику кисти руки , синхронизацию действий обеих рук;**
- развивать фантазию , воображение , пространственное мышление;**
- формировать эмоционально-волевою сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.**

Важным условием для развития детей раннего возраста является создание специально-развивающей среды.

Уголок по изобразительной деятельности.

Значимость уголка по изобразительной деятельности очень велика, так как изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания. Развиваются эстетические чувства и восприятие, воображение, творчество, формируется образное представление.



Уголок коррекции

В коррекционной работе необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук.



Очень хорошо помогают развивать мелкую моторику упражнения, в которых используются не заточенные карандаши, резиновые мячики гладкие и с шипами, прищепки, шнуровка, выкладывание рисунков из семечек...



Структура кружковой работы включает следующие этапы:

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).



Вводная часть:

беседа,
мобилизация
внимания,
создание
эмоциональной
заинтересованно
сти, повышение
мотивации
изобразительной
деятельности
детей,
рассматривание
образца.



Физкультурная пауза





Основная часть.

**Определение
последовательности
выполнения работ,
методы и приемы
обучения (планирование
деятельности).**

Создание фона



Показ



Объяснение



- **Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.**



Работа детей и руководство процессом деятельности.



Заключительная часть

Подведение итогов занятия.
Обобщение деятельности;
просмотр и развернутый
анализ работ с точки зрения
поставленных задач;
фиксирование внимания
детей на ошибках и
достоинствах выполненных
работ; оценка их детьми и
педагогом.



В ходе кружковой работы использовались следующие методы и приемы обучения:

Совместное действие педагога и ребенка



- подражание действиям педагога



- действие по образцу



- словесная инструкция



**Важное значение в основной части
имеет разминка для пальчиков.**



«Азбука лепки»:

Раскатывание



Сплющивание



Прищипывание



Оттягивание деталей от общей формы

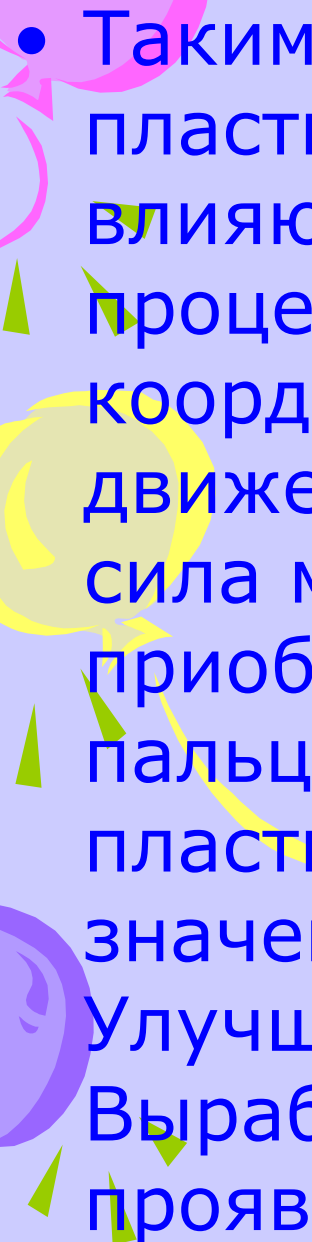


Выполнение наклепов разной формы



Соединение частей путем примазывания одной части к другой



- 
- Таким образом, занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность.



Пластилинография

- это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда ребенок делает свои рисунки вместе с близкими, ребенок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

