Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 14

Принято на заседании Утверждаю:

Совета педагогов Заведующий МКДОУ детский сад 14 Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Максимова

от 30.08.2013 г. Приказ № от 30.08.2013 г.

**Ниткография**

**«Забавные превращения веревочки»**

(дополнительное образование детей 5-7 лет)

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Ладыгина

Наталья Александровна

воспитатель

ГО Красноуфимск

2013

Оглавление

1. Пояснительная записка………………………………стр.3
2. Учебно-тематический план………………………….стр.8
3. Содержание курса…………………………………...стр.9
4. Требования к уровню образованности

воспитанников……………………………………...стр.12

1. Учебно-методическое обеспечение………………..стр.13
2. Список литературы…………………………………стр.14
3. Аннотация…………………………………………..стр.15
4. Сведения об авторе…………………………………стр.15

I.Пояснительная записка

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование (мелки, карандаши, краски), лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткографии-- yarn painting. Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити.

Корни ниткографии можно обнаружить у народа Уичоли. С древних времен индейский народ уичоли, проживающий в центральной Мексике, изготавливает своеобразные картины из пряжи, называемые nierika. Также широко известны своеобразные картины уичоли, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи. Традиционно они представляют собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивают разноцветные шерстяные нити.Согласно повериям, дощечки с такими картинами являются проводниками в мир духов.

"Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

• совершенствовать зрительное восприятие детей;

• развивать зрительно-моторную координацию;

• формировать плавность, ритмичность и точность движений;

• подготавливать руку ребенка к письму.

В коррекционной работе отмечена также психотерапевтическая роль складывания бумаги, т.к. ребенок имеет возможность поиграть продуктом своего труда, оформить игрушками уголок, подарить родителям или друзьям.

*Цель программы*: развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук детей с общим недоразвитием речи методом ниткографии.

*Задачи программы*:  
• совершенствовать зрительное восприятие детей;

• развивать зрительно-моторную координацию;

• формировать плавность, ритмичность и точность движений;

• подготавливать руку ребенка к письму.

*Формы и методы обучения:*

В процессе занятий используются различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

* Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
* Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

* Фронтальный – одновременная работа со всеми;
* Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* Групповой – организация работы в группах;
* Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками ниткографии.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением «рисунка», так и во время работы.

Программа «Ниткография» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

*Характеристика ожидаемых результатов.*

Должны иметь представление:

* Что такое ниткография;
* Историю возникновения ниткографии;
* Основные приемы работы;
* Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;

Должны уметь:

* Подбирать нити нужного цвета;
* Пользоваться чертежными инструментами, ножницами:
* Применять на практике теоретические знания метода ниткографии;
* Анализировать образец, анализировать свою работу;
* Составлять композицию на листе бумаги;
* Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

* Выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити.

*Этапы реализации программы:*

1 этап: подготовительный

2 этап: основной

3 этап: заключительный

[[up_2](http://www.origami-school.narod.ru/page_041.htm#Nachalo#Nachalo)](http://www.origami-school.narod.ru/page_041.htm#Nachalo#Nachalo) Программа составлена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Оптимальное количество детей в группе 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в месяц в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут ( СанПиН 2.4.1.3049-13). Учитывая комплексный подход к развитию ребенка, занятия ведутся во взаимосвязи с работой психологов, логопедов и педагогов других коррекционных занятий. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку.

Во время выполнения работ в технике ниткографии для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

*Формы контроля реализации программы:*

• Входной (опрос, тесты)

• Промежуточный (выставка работ воспитанников)

• Итоговый (итоговая выставка, защита творческих проектов)

Программа «Ниткография» художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий следующих авторов: О.А.Новиковская, А.В.Никитина и др. В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ.

II.Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Общее количество  (мин) | В том числе: | |
| теория  (мин) | практика  (мин) |
| 1. | Осень | Вводное занятие. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге | 25 | 8 | 17 |
| 2. | Неваляшка | 25 | 8 | 17 |
| 3. | Осенний листочек | 25 | 8 | 17 |
| 4. | Яблоко | 25 | 8 | 17 |
| 5. | Гриб-боровик | 25 | 8 | 17 |
| 6. | Осеннее дерево | 25 | 8 | 17 |
| 7. | Лебедь | 25 | 8 | 17 |
| 8. | Зима | Лошадь с жеребенком | 25 | 8 | 17 |
| 9. | Ежик | 25 | 8 | 17 |
| 10. | Девочка | 25 | 8 | 17 |
| 11. | Снеговик | 25 | 8 | 17 |
| 12. | Снегирь | 25 | 8 | 17 |
| 13. | Чайник | 25 | 8 | 17 |
| 14. | Белый медведь | 25 | 8 | 17 |
| 15. | Весна | Сосульки | 25 | 8 | 17 |
| 16. | Одуванчик | 25 | 8 | 17 |
| 17. | Бабочки-красавицы | 25 | 8 | 17 |
| 18. | Оформление выставки | 25 | - | - |
|  |  | Итого: | 7ч50мин (450мин) | | |

III.Содержание курса

1.Вводное занятие.

Знакомство с техникой Ниткография. Беседа по охране труда. Правила поведения, правила пользования материалами. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.

2.Неваляшка. Лексическая тема «Игрушки»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Что делают игрушки?», «Назови картинки», «Игрушки спрятались», «Игрушки-малютки». Практическая работа «Неваляшка» из веревочки.

3.Осенний листочек. Лексическая тема «Деревья»

Рассматривание осенних деревьев. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Картинки осени». Развитие связной речи: составление рассказа «Осень». Практическая работа.

4.Яблоко. Лексическая тема «Фрукты»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Овощ или фрукт?», «Что у кого?», «Договори предложение». Сенсорное развитие: «Посчитай фрукты». Практическая работа.

5.Гриб-боровик. Лексическая тема «Грибы»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Верно-неверно», «Угостим зверушек». Практическая работа.

6.Осеннее дерево. Лексическая тема «Осень»

Беседа о приметах осени. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года». Практическая работа.

7.Лебедь. Лексическая тема «Перелетные птицы»

Беседа о перелетных птицах. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Угадай птицу по описанию», «Какой птички не стало?». Практическая работа.

8.Лошадь с жеребенком. Лексическая тема «Домашние животные»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Кто это?», «Выбери картинку!». Сенсорное развитие «Обведи пальчиком!». Практическая работа.

9.Ежик. Лексическая тема «Дикие животные»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «»Где живут звери?», «Кому это нужно?». Сенсорное развитие: «Длинный или короткий?». Практическая работа.

10.Девочка. Лексическая тема «Человек. Части тела»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Подбери слова», «Ответь на вопросы», «Кто выше, кто ниже». Практическая работа.

11.Снеговик. Лексическая тема «Зима. Зимние забавы»

Рассматривание зимних пейзажей. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Ответь на вопросы правильно». Практическая работа.

12.Снегирь. Лексическая тема «Зимующие птицы»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Кто это?». Практическая работа.

13.Чайник. Лексическая тема «Посуда»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови посуду», «Четвертый лишний». Беседа по охране труда . Практическая работа.

14. Белый медведь. Лексическая тема «Животные Севера»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Накормим зверей!», «Чьи детеныши?». Практическая работа.

15. Сосульки. Лексическая тема «Весна»

Беседа о весне. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года», «Пришла весна!». Практическая работа.

16. Одуванчик. Лексическая тема «Цветы»

Экскурсия на луг. Рассматривание цветущих растений. Рассказ педагога. Практическая работа.

17. Бабочки-красавицы. Лексическая тема «Насекомые»

Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови насекомое». Практическая работа.

18. Оформление выставки.

Оформление альбома детских работ за период обучения.

IV.Требования к уровню образованности воспитанников

*(планируемый результат):*

* уметь находить новые способы для художественного изображения;
* уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
* овладеть умениями и навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
* овладеть техническими и изобразительными навыками;
* уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы,  и т.п.);
* работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;
* добиваться конечного результата;
* самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
* уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

V.Учебно-методическое обеспечение

*Учебные и методические пособия:*

• Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

*Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:*

* Учебные столы и стулья
* Выставочные стенды
* Белый картон
* Цветной картон
* Цветные нитки
* Простые карандаши
* Цветные карандаши
* Стирательные резинки
* Фломастеры
* Акварельные краски
* Кисточки
* Баночки для воды
* Трафареты с кругами
* Линейки
* Ножницы
* Клей ПВА
* Кисточки для клея
* Бумажные салфетки
* Коробочки для мусора
* Магнитофон
* Фонотека

*Инструктажи:*

* по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем
* по правилам пожарной безопасности
* по технике безопасности во время экскурсий

VI.Список литературы

1. О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.
2. А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах.- КАРО, 2006.
3. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2
4. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М, 2001.
5. Н.В. Гультяева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.

VII.Аннотация

Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити. Ниткография является не только увлекательным способом проведения досуга, но средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных. Программа «Забавные превращения веревочки» разработана и реализуется в группе для детей, имеющих речевые нарушения. Программа «Забавные превращения веревочки» художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий следующих авторов: Новиковской О.А., Никитиной А.В. и др. В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа составлена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1год обучения.

Этапы реализации программы:

1 этап: подготовительный

2 этап: основной

3 этап: заключительный

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук детей с общим недоразвитием речи методом ниткографии.

VIII.Сведения об авторе

Ладыгина Наталья Александровна

воспитатель I квалификационной категории

Место работы: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14

Образование: средне-специальное

Педагогический стаж: 17 лет