**Лепка по содержанию стихотворения Л.Такташевой**

**«Загадка» из серии «Наши маленькие друзья»**

**Программное содержание:**

Учить лепить медведя, передавая характерные особенности внешнего вида, обратить внимание на способы крепления деталей – примазывание, использование зубочисток или трубочек для коктейля;

 Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств выразительности;

 Вызвать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературного произведения;

 Воспитывать интерес и любовь к живой природе;

**Материалы и оборудование:**

Пластилин, стеки, бусинки жёлтого и чёрного цвета для глаз, зубочистки и трубочки для коктейля нарезанные 3-5 см, кусочки коричневого меха, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный круг.

**Предварительная работа:**

Чтение произведений из книги Т.А. Шорыгиной «Какие звери в лесу», «Медведь», «Вкусный урок», «Лакомка-медведь», Соколов-Микитин «В берлоге», «Медвежья семья»,

знакомство с пословицами и поговорками о медведе:

- медведь неуклюж да дюж;

- медведь одну лапу сосёт да всю зиму живёт;

- не балуйся с медведем – задавит;

- два медведя в одной берлоге не живут;

отгадывание загадок о медведе:

Он всю зиму долго спал,

Лапу правую сосал,

А проснулся – стал реветь

Этот зверь лесной - ….. (медведь).

В яме спит зимою длинной,

Но чуть солнце станет греть,

В путь за мёдом и малиной

Отправляется … (медведь).

Летом ходит без дороги,

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос.

Зверь лохматый, косолапый,

Он сосёт в берлоге лапу.

 дидактические игры: *«*Кто у кого», «У кого какой хвост», «Помоги детёнышу найти свою маму», «Кому какое угощение»,

подвижные игры: «Медведи и пчёлы», «У медведя во бору».

**Словарная работа:**

Коряга, нарушить, реветь.

**Содержание деятельности:**

Организационный момент: Дети сидят на стульчиках полукругом. Раздаётся стук в дверь. Входит Почтальон Печкин, приносит посылку от детей из соседнего детского сада. В ней находится книга «Природа Югры». Воспитатель предлагает рассмотреть животных, живущих в нашем краю. Обращает особое внимание на медведя.

В:- Ребята, я хочу вам прочитать стихотворение Л.Такташевой, нашей Мегионской поэтессы, называется оно «Загадка». А вы внимательно его послушайте и отгадайте, о ком говорится в стихотворении:

 Кто зимою крепко спит?

 Может, это рыба кит?

 Кто зимой не ест, не пьёт?

 Может это бегемот?

 Кто про все дела забыл?

 Может это крокодил?

 Под корягой дом – берлога

 У кого? У Носорога.

 Если дом его разрушить,

 Если сон его нарушить,

-

 Догадались все? (Медведь)!

- Молодцы! Я думаю, что вам нетрудно было отгадать, потому что за эту неделю мы с вами много читали произведений о медведе, знакомились с пословицами и загадками, проводили игры.

- А теперь давайте рассмотрим внешний вид медведя в иллюстрациях Е.Чарушина; в книге «Мир животных», «Медведи в зоопарке».

 (После беседы о внешнем виде медведя показать детям вылепленную заранее фигурку медведя и уточнить, что медведь имеет большое туловище в форме вытянутого яйца, небольшую круглую голову с маленькими круглыми ушками, четыре лапы, короткий хвост. Медведи обычно передвигаются на четырёх лапах, но могут ходить и на двух.)

Объяснение способов лепки.

- делим брусок пластилина пополам; из одной половинки бруска лепим туловище (яичко или валик, цилиндр, столбик).

- вторую половинку бруска делим на неравные части; из меньшей лепим круглую голову, мордочку слегка вытягиваем, прикрепляем маленькие круглые ушки, глазки и носик делаем из бусинок или пластиковых шариков чёрного цвета, присоединяем к туловищу при помощи примазывания или при помощи зубочисток.

- оставшуюся часть пластилина делим стекой на четыре части (сколько у медведя лап). Сначала пополам, потом каждую половинку ещё пополам – получится четыре одинаковых кусочка, катаем из них столбики – получаем четыре лапы, прикрепляем лапы к туловищу так как вы хотите. Ваш медведь стоит на четырёх лапах или стоит на двух лапах и держит бочонок мёда или ловит рыбу и т.д.

 Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить. Воспитатель советует детям продумать, в какой позе они хотели бы видеть своего медведя, помогает осуществить задуманное небольшими подсказками, предлагает использовать подручные материалы – зубочистки, трубочки, кусочки меха для хвоста.

 В конце совместной деятельности воспитатель предлагает выставить на поворотный диск всех медведей, предлагает детям подумать какие из вылепленных медведей похожи на героев прочитанных в ходе предварительной работы произведений о медведях, присвоить им названия – Лакомка, Шалун, Медведюшка, Рыбак и др.

 После занятия оформление выставки в виде макета леса – картонные берёзки и ёлки, предложить детям разместить своих медведей в лесу: у ёлки, муравейника, возле берёзок; у озера, где медведь ловит рыбу.