**От качества образования к качеству жизни**

Во всемирном докладе по мониторингу «Программы ЮНЕСКО «Образование для всех» (ОДВ)» выдвинуто положение о том, что опыт ребёнка в младшем возрасте «является основой для его последующего обучения. Прочная основа воспитания и образования детей младшего возраста, включая хорошее здоровье, правильное питание и благоприятствующую ребёнку среду, может помочь обеспечить плавный переход ребёнка в начальную школу, дать хорошую возможность для завершения базового образования и помочь ему избежать нищеты и других не благоприятствующих его развитию условий. Поэтому неслучайно, что первая цель «Образования для всех» содержит обращённый к Правительствам призыв к расширению и совершенствованию воспитания и образования детей младшего возраста и является инструментом, гарантирующим права ребёнка» [из «Программы ЮНЕСКО «Образование для всех» (ОДВ)» (2007)].

Поступление ребёнка в детский сад знаменует особый этап в развитии личности. У дошкольника начинает формироваться представление о правах и обязанностях, он учится общаться со взрослыми и сверстниками один на один (без присмотра родителей и близких людей), у ребёнка формируется своё отношение к жизни и людям. Как помочь маленькому человечку на этом нелёгком пути? Как сделать его вхождение в серьёзную жизнь максимально комфортным и успешным? Такие вопросы ставит перед собой каждый воспитатель-педагог, поскольку именно он является посредником между ребёнком и дальнейшей жизнью. Я также не раз думала об этом. Нелегко сейчас развивать дошкольника, заинтересовать его, сделать его мир ярким и насыщенным, помочь ему адаптироваться к последующей жизни. Здесь мне на помощь приходит совместное с ребятами творчество. На занятиях по аппликации я учу ребят видеть и чувствовать красоту, созданную своими руками. М. Горький писал: «Человек по натуре своей – художник. Он всюду так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту». Способность наслаждаться прекрасным появляется у ребёнка с ранних лет, а красота, созданная своими руками, ценится особо. И пускай, пока вырезанный контур не совсем ровен, а на склеенных листочках цветной бумаги сохранился клей, мы творим, творим вместе с ребятами наш общий мир, нашу Вселенную.

В конце сентября мы отправились с ребятами в осенний парк. Гуляя по центральной аллее, мы любовались листопадом, наслаждались ароматом пожухлой травы и слушали музыку природы. Я предложила ребятам собрать букет из осенних листьев. У каждого получился свой особый букет: два шустрых мальчишки собрали букеты из самых больших листьев (они соревновались у кого больше), Аня выбирала листья разных оттенков: жёлтые, тёмно-красные, бледно-оранжевые, Вика собирала только кленовые листья (это самое любимое дерево её мамы). Вернувшись в группу, мы аккуратно помыли листочки и разложили их сушиться.

На следующий день у нас было занятие, на котором мы из шариков пластилина выкладывали фигуру павлина. Я спросила ребят: «А можем ли мы использовать для нашей работы те листья, которые собрали вчера в осеннем парке?». И один из моих воспитанников предложил сделать из листьев хвост павлину. Мы так и сделали. Какую красивую птицу мы получили после занятия!

Только совместное творчество педагога и детей, направленное на развитие воображения, фантазии, эстетического вкуса способно, на мой взгляд, формировать активную, яркую, самобытную, творческую личность дошкольника. Только такой человек, который с детства научился чувствовать красоту и делать её своими руками, будет способен к улучшению нашей общей жизни, будет способен к постоянному самообразованию и саморазвитию, разве не в этом заключается наша педагогическая миссия – способствовать улучшению жизни, делать её внешне и внутренне совершенней.