Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

д/с №20 «Дельфин» г. Саяногорска.

Программа кружка «Играем с радугой»

для детей подготовительной группы

с задержкой психического развития

на 2013-2014 учебный год.

Руководитель кружка: воспитатель

I квалификационной категории

Кондратьева Г. В.

г. Саяногорск 2013 год

***Пояснительная записка.***

Дошкольный, возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Возможность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточностью в изготовлении поделок.

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по аппликации. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складывается первое представление о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому нужно уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи. Во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во0вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика –это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Настоящая программа описывает курс подготовки по аппликации детей дошкольного возраста, подготовительной группы.

***Содержание программы.***

***Цель программы обучения:*** развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность – аппликацию.

***Задачи программы обучения.***

*Образовательные:*

1. Продолжать учить вырезать круглые и овальные формы;
2. Составлять и наклеивать изображения из нескольких частей;
3. Учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
4. Учить при создании аппликации использовать способ обрывания бумаги;
5. Учить составлять сюжетные композиции;
6. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы и сюжеты.

*Коррекционные:*

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
2. Развивать зрительное внимание ориентироваться на плоскости;
3. Развивать умение производить точные движения ножницами (нетрадиционными материалами)

*Воспитательные:*

1. Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук;
2. Развивать умение выполнять задания по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества;

***Средства обучения:***

- наблюдения с детьми;

- обследование предметов, игрушек, готовых образцов;

- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях окружающей действительности;

- объяснения, рассказ воспитателя, использования художественного слова;

-показ способов действия;

- упражнения;

- игровые приемы;

- совместный анализ выполненной работы.

Программа предполагает проведение кружка раз в неделю во вторую дня. Продолжительность занятия 25-30 минут. Общее количество часов в год – 33. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 1раз в год, в мае. Срок реализации программы – 1 год.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы.

***План работы кружка «Играем с радугой».***

|  |  |
| --- | --- |
| *Лексические темы* | *Уроки творчества* |
| **Октябрь**  «Осень. Дары осени». | 1. «Ваза с фруктами»   Малышева А.Н. стр. 50   1. «В лес за грибами»   Малышева А.Н. стр.51   1. Веточка рябины»   Пособие С. Вохринцевой   1. «Осенний ковер»   (коллективная работа) |
| **Ноябрь**  «Животные» | 1. «Львенок»   (аппликация – мозаика)  Шишкова Е.А. стр. 72   1. «Леопард»   Шишкова Е.А. стр.72   1. «Цыпленок»   Малышева А.Н. стр.60   1. «Кошечки - собачки»   Малышева А.Н. стр.86 |
| **Декабрь**  «Зима» | 1. «Трусишка Зайка беленький» 2. «Трусишка Зайка беленький»   Ермолаева Н.В. стр.111   1. «Новогодняя открытка» 2. «Новогодняя открытка»   Малышева А.Н. стр. 106 |
| **Январь**  «Зимняя сказка» | 1. «Зимний пейзаж» 2. «Зимний пейзаж   Шилкова Е.А. стр. 241   1. «Волшебница зима»   (бумага)   1. «Волшебница зима»   (вата) |
| **Февраль**  «Город и люди» | 1. «Строим дом»   Ермолаева Н.В. стр. 82   1. «Городской транспорт»   Стр. 92   1. «Открытка папе»   (по замыслу)   1. «Любимый город»   Вохринцева С.Н. альбом №1 |
| **Март**  «Весна пришла». | 1. «Бабочка на цветке»   Вохринцева №3   1. «Веточка мимозы»   Ермолаева Н.В. стр. 118 (открытка)   1. «Нарцисс»   Малышева А.Н. стр. 91   1. «Декоративный поднос»   Малышева А.Н. стр. 64 |
| **Апрель**  «В мире сказок» | 1. Сказка «Лиса и волк» 2. «Теремок» 3. «Морозко»   В течение месяца Вохринцевой С. (коллективная работа) альбом №1, 2, 3. |
| **Май**  «Игрушки – забавы» | 1. «Кукла»   Вохринцева С. Альбом «2   1. «Чебурашка»   Альбом №3   1. «Клоун»   Альбом №2   1. «Золотые руки не знают скуки»   (по замыслу) |

***Список используемой литературы.***

1. Вохринцева С. «Аппликация в детском саду и дома» издательство «Страна фантазий», 2009 год;
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» -М. просвещение 1991г;
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности»;
4. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» Академия развития, 200г.
5. Шилкова Е.А. «Аппликация» ,Рипол, Москва, 2011г.