

Рабочая программа кружка

**«Оч. умелые ручки»**

**Развитие мелкой моторики рук**

**через продуктивную деятельность (аппликация)**

(старшая, подготовительная группы)

Воспитатели:

Сухарева Л.П.

Марковская Н.В.

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (аппликация) для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Программа актуальна, так как предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Любая работа с аппликацией  не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Занятия проводятся один раз в неделю по подгруппам во второй половине дня. Продолжительность занятий в старшей группе 25 минут, в подготовительно – 30 мин.

**Цель** – развитее мелкой моторики рук, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи**:

* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать мелкую моторику рук.

**Ожидаемые результаты**:

* сформирован интерес к искусству аппликации;
* умение вырезать круглые и овальные формы;
* умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие ( квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);
* умение вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой;
* умение создавать предметные и сюжетные композиции;
* умение создавать объемные предметы;

При работе с детьми применяются следующие методы:

* словесный
* наглядный
* практический

Используются различные формы работы:

* беседы
* наблюдения
* рассматривание
* регламентированные занятия
* выставки

Для проведения занятия необходимы наглядные пособия:

* иллюстрации
* образцы работы

Необходимые материалы:

* цветная бумага;
* цветная двухсторонняя бумага;
* гофрированная бумага;
* цветные салфетки;
* фантики от конфет;
* крупы;
* мелкие камни;
* листы альбомной бумаги;
* цветной картон;
* ножницы с тупыми концами;
* клей ПВА;
* клеенка;
* тряпочка;
* кисточка.

**Список детей**

I подгруппа II подгруппа

|  |  |
| --- | --- |
| Алибулатов Зайнутдин | Атоян Вика |
| Багян Валерия | Белянский Данил |
| Бирюкова Дарья | Блинов Даниил |
| Варий Дарья | Дудырева Анна |
| Дульцева Алина | Киселева Анна |
| Круговая Виолетта | Максимович Екатерина |
| Орлов Георгий | Петухова Софья |
| Репина Виктория | Решетникова Полина |
| Ситников Костя | Смагин Ярослав |
| Султанов Денис | Фурман Артем |
| Черняк Вика | Чижова Ева |
| Шомуродова Мадина | Шкода Мария |

**Тематический план**

**«Развитие мелкой моторики рук через продуктивную деятельность (аппликация)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | цель | материал |
| ***сентябрь*** | «Цветы» | Закреплять приемы вырезывания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников | Разноцветные квадраты 10Х10 см |
| «Грибы» (симметричное вырезывание из бумаги) | Продолжать закреплять способ симметричного вырезывания, развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы. | Квадраты 7х7 из бумаги (белый,красный) для гриба,зеленая,желтая,красная бумага для оформления,ножницы,клей |
| «Яблоко с червячками» | Учить детей анализировать простейшие схемы, создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ. Развивать мышление, воображение. | Квадраты 5х5 (красного,желтого,зеленого,оранжевого цвета) из цветной бумаги,10х10 из красной бумаги,клей,ножницы (для вырезания веточек). |
| «Роняет лес осенний свой убор» коллективная  *работа)* | Сочетать метод обрывания с контурным вырезыванием | Прямоугольники красного, желтого, коричневого цветов |
| ***октябрь*** | «Натюрморт» | Цель: Совершенствовать технику вырезания по контуру (фруктов и ягод, вазы для фруктов). Подвести детей к пониманию, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм. Формировать аппликативные умения детей. Развивать творчество детей. | Цветная бумага, альбомный лист, цветной картон |
| «Подарок для Мурки» | Закрепить приемы вырезания геометрических элементов (круг, полукруг, треугольник).  Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур,  Учить детей  нетрадиционным способам: сжатие, скручивание бумаги. |  |
| «Берёзки» | Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности. |  |
| «Ежик» | Учить детей создавать яркий образ; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |  |
| **ноябрь** | «Каллы» | Применение техники симметричной аппликации для вырезании листьев разной формы; творческое экспериментирование –поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа. | Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, ножницы, клей |
| «Цыпленок» | Продолжать учить детей работать с бумагой, создавая объемную аппликацию, передавать в работе характерные черты цыпленка. | Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, ножницы, клей |
| «Листопад» | Продолжать учить детей работать с бумагой, создавая объемную аппликацию | Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, ножницы, клей |
| *«Нарядные открытки»* | Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы);  Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». |  |
| **декабрь** | *«Снеговик»* | Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы);  Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». | Цветной картон, ватные диски, клей, пайетки, ножницы |
| *«Зимний вечер»* | Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы);  Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». | Цветной картон, ватные диски, клей, пайетки, ножницы, бархатная бумага, фольга |
| *«Елочка красавица»* | Закреплять умение вырезать круги, разрезать их на секторы, не разрезая до конца (пушистики). Формировать умение создавать единую работу | Цветная гофрированная бумага |
| *«Снегурочка»* | Закреплять умение вырезать круги из квадратов, составлять из них целостный образ. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. | Квадраты цветной бумаги, цветной картон, вата |
| **январь** | *«Ах, ты, Зимушка-Зима, снежная красавица»* | Закрепить умение детей обрывать бумагу на мелкие полоски, создавая картину зимнего леса. Упражнять детей в составлении композиции зимнего леса. | Цветной картон, белая бумага |
| *«Снегири»* | Учить передавать особенности строения птицы, окраски. Воспитывать трудолюбие | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| **февраль** | *«Зимний пейзаж»* | Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.  Закрепить у детей навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами. | Белая бумага, вата, бархатная бумага, клей, блестки |
| *«Бумажный бант»* | Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук. | Линейка, цветная бумага, ножницы, клей |
| *«Сердечки»* | Закреплять умение вырезать круги из квадратов, составлять из них целостный образ. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. |  |
| *«Машина»* | Закреплять умение складывать машину из геометрических форм и знакомых предметов. Развивать воображение, чувство ритма и цвета. | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, трафареты. |
| **март** | *«Роза»* | Закрепить умение работы с гофрированной бумагой, учить изготавливать розу, передавая ее характерные особенности. | Карандаши, гофрированная бумага различных цветов, клей, веточки. |
| *«Сумочка»* | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. | Картон, бумага, ножницы, клей, пайеткики для украшения. |
| *«Вертушка»* | Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками |  |
| *«Овечки»* | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |  |
| **апрель** | *«Подснежники»* | Продолжать учить детей работать по схемам, способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения | Цветная бумага зеленого и голубого цвета, картон для оформления, клей. |
| «Улитка» (из гофрированной бумаги) | Учить детей создавать образ улитки из гофрированной бумаги, путем скручивания полос. | Желтая и зеленая  гофрированная бумага, черная бумага (глазки), упаковка из- под таблеток. |
| «Открытки» из цветов (картон). | Учить использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, раскрашивать атрибуты, объединяя их общим содержанием. | Картон красный и белый,  бардовый, зеленый, пуговица зеленого цвета, черный фломастер, шаблоны (листочек, круг |
| «Колокольчики мои» (симметричное вырезывание). | Учить составлять летнюю композицию, с помощью изученных ранее приемов, развивать эстетические чувства. | Синяя, зеленая цветная бумага, ножницы, карандаши простые, клей. |
| **май** | «Сирень» | Применение техники прорезного декора для оформления венчиков цветов. Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы |  |
| «Гвоздики» | Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники |  |
| «Одуванчики» | Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов. |  |

**Мониторинг**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * высокий * средний * ниже среднего * низкий | | Технические навыки | | | | | | | | | Координация движений | | | | | Знание цветов  и умение  подбирать  различные оттенки | | | Компози  ционное  решение | | Творческие способности | | | | | | Внимание | | Память | | | | | |
| Чтение условных обозначений | | | складывание | | | Проглаживание краев сгиба | | | Ловкость пальцев | | глазомер | | | Создание панно | | Измен. в класс. форме | | Придумывание своей фигурки | | Автомат. действий | | Знание базовых форм | | Складыв. по слов. описанию | |
|  |  | | Н | к | | н | к | | н | к | н | к | | н | к | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Алибулатов Зайнутдин | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Атоян Виктория | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Багян Валерия | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Белянский Данил | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Бирюкова Дарья | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Блинов Даниил | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Варий Дарья | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Дудырева Анна | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Дульцева Алина | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Киселева Анна | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Круговая Виолетта | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Максимович Катя | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Орлов Георгий | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Петухова Софья | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Репина Виктория | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Решетникова Полина | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Ситников Костя | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Смагин Ярослав | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Султанов Денис | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Фурман Артем | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Черняк Виктория | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Чижова Ева | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Шомуродова Мадина | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Шкода Мария | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |