Девиз, принцип, клятва.

**Девиз.**Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов — «Citius, Altius, Fortius!». Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее!». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее!» (по-английски — «Faster, higher, stronger!»). Фраза из трех слов впервые была сказана [французским](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDm5kZWTaEcQXle4E3BlyBdh5JuYv9rTL9XFqRxpB0PHcJkOFM-r-NZL9HiMpUgitOfm1ikwWmCplMIA-sTktIzjiFWSH7yGuCEP2o318VPloe7cQQ6JPLitYBCblVSJURfaIJo68Ks8L*O0ieA3qIes8-e5uq6pB*f00liVf1TRVJzfqmLRiv5W4St2As*mT5nwJicnApvPHRbWsA93x2-kTbgY0CM0*Hl4FaRZ2*tzWvARVfB8XdTWSnq3kgdv6zYqT8X*EGfJw7ZCAOvypAsJMRFtO2w9Fw*6Z-r7yuk6lP7uGI3-j3al5I0h7Bj49RNTjpTubGh4z8z5HMyTZMu2uOG5pfiCso6P1EHJtRbpVLrvTtP75rrWbf4pzPxNScJ332zxqOnW0gnxWTHYTmUkcUf6zEIRh*LeRhFh0CWkuBAVzLjp9hCcr4BLjDVwwyvAtPndhS0M0Pq6hrv72iwDPYwnCWTYk0Z1H4tLipNp1YsBih3r87Co&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpdOwJUfC*Ffh3UttxNSBo4BgFYp3NCWAMC0QIeZ) священником Анри Дидоном на открытии [спортивных](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDj4wMTD0R*genOcN1RB7DNFwL*8m-73C-O*tGukFouygrU1M0Y8omEkxyVZFsJgMtZTeEM3BuwX8i4cKFWL1IGe6Qzseauw4YAf8oKpvzuipDsBJYFRSdn-rVrF6P**ba*ft-4dqu2PTKYFrGDkxGEGXPlGVxxw-QxAxKCt4TqavoqQAFM*5vgzmVMkm*c4jL6bzg06DW6FGXf6UpIDvfIyhhU6Puqp73c6Bn*8IZYch3hFe2mMxdBXZqw-KGA*SVdoVfAndo5fR9fGXT9CCqtGmYHDAJz4ZQj*029rKWf7EQYgpyBytZf75L3zVjWTRAkketCAOu2yqnT5F6wzaPm5CGbYBBy1ErXXSLJphple02cXLxgmZGpX6PFqm6TwxHiNyqbFDvpBq-ZOmuHMT0iJyHrNfbIInBoTOmKxPRx5nFI55ON6hdCCxliz*UXK*Yg-B9rqp6KgMDs2G-4*hgOPlGgJ*IyZRzVK-c9waamTPWt1-ooHqp-8*CQOE66Tbjfp2aVyMen9SR3UZH-2gTQgpEwinZ-GhHsn9-cjXVLuHKlyYEg*dBGOIlOsN4fR9Wuk6anL8bNLi8ssOJlfKwaxFhXURu-3ofOvQSQec9QsVxINZzhCYvPt*IOVZ2mZ191u6WRFGMnpksbKgDbTLaL4&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpf-zwh9aYM95RdP1XHfDxM8LCr-d53ZlzVnth41) соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Кубертену и он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

**Принцип.**  
Олимпийский принцип был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертеном. «Самое важное в Олимпийских играх — не победа, а участие, также как в жизни самое главное — не триумф, а борьба».

**Клятва.**Текст Олимпийской клятвы предложил Пьер де Кубертен. Впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу [спорта](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDm1nZmdgEHPaWCPJEdS-yBW06yviO3kGOBECcvEFl7QsHUR4zwWDveDZpnJdmwQN5KPFUUOtbEKXvvPhkQBdJGMDUle4HiHgxhH2sNtMdhV04Q4q7gMFRGgADkmyb8wV095XYyh*370FmTonn*y957hZQwVcE2JEjtDwwg*adcK2TFYYVgyYXmiOdrlH2OD1DrW46KH4qHHLmh-D48Vndv6srLEfaYr-B4bSXBJybJdozHF**DG41VD6txW2RpIzawttu0k3jcRv8aMqHXKMZbS640v3E9N6ThE5dux05GnFoPe8u4bAQ5QVbE3vKwZ*ESuOe7Q270BvSm9KolRlNik81tkJBBLhUMWkyuWIziKctXTLY5FpxkX*C5vII1hjXHtpsVW-F8W74gcmFG8TWcw06BfU0-Ipbi0k0-XDmd5enmB6r1zu-UzhU0JUHNbnTBmMQ4zkoNsA-rAnnY7c6I6SfZweKVXIznAzCMV5DdQGn9NmZycG90s&eurl%5B%5D=jYldDp2cnZy1JAt6boQ64hBI0na2vKaarLkE0TBOZ6qr8lwv) и чести наших команд».

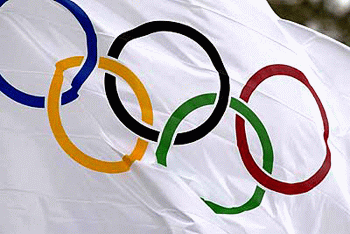
Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд. Спортивные судьи также принимают клятву, текст которой адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва прозвучала в 1920 году, а клятва арбитров — в 1968 году в Мехико. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

Эмблема.

Эмблема [Олимпийских](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDuTq6*poit4Rk*gC2h90A95-IOAp8LLN8y-BZHDfuVJPeFgZmBe0ulqCFouXIJiTwj2Vj-elsJ5I7AQkTfgY-GYR3rvSMqo10m7JiDqs7pmeSWJWjhLeJooGgW6xgtvBqle-xP97slenZ6qjTjpALGlXnpeiOUoLvVlg2nXow5beJanF5V8fplWpWIRisNkeDFOcY2LsbLJDPMUojalqNRZDAzSq-OtQsdmWp4jUw2prQtqnmOatjgxCajyKjth4WruaDrihUWvAdZYD1U1*8zPY*ItwqCCSDwikIUPaYTCn9bjl1FYrOuJWHXXZ4nLSBr58jgtIKebJQ7agBIjDeKpCsLjlrQbDHyiL8F4Zzyt7jiQ3bS-LUcKv3mMENIBautfyHa09Zp-IBv0rik*zOvBujvUsWV0MYkc9Y7SEEllptbSzkSejFp40KlLJ9raTLYadX6Tfn4s0kAAI7oRmq3CdC1Qqmwps08EcYK*eSjYLqPrjnoUNJW-j9atnyVrhl1Y9K0dLsq8acM10EJKjN-1CO44eHHhj*yl-gy4fOz5u5kRsm7HO7l1cOiUlm8t3zDL2s-y6L4kc-IcZGtCJbBFKuNd5Vbuouh64bDPKM5klIwDsQdbSQp*Q0LQ-l-bJbGO9SW9TXDwOFD8GZJVk0B92k03TxuGzc-Pm9Rn8vHabtAgYw6NnVUM&eurl%5B%5D=jYldDpWUlZQqQEKHk3nHH*21L4vdNBdgJG1OMgTYywM7HM9s) Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертеном в 1913 году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец — символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки).

На флаге любого [государства](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDq6lpKVkLqoamOMJ0RR-CNV0K*si*7nG*IwIrsq9JUopG7g79tAtltSODUEFWJow21SrdhVxDRQv0Db*gnQEu4vcL-a55tQJ0aC9T5t*nPBSLMX5aVxlm*P1yZU2VmmlXuCae06LqssnXENWtZl2*iqDVneMIx8MsbuxIQ*x*ngGhAsD39Z0mjc9mrXcWA5NlSPnZIYtoOVYj39ogKk63WZlw8xtWhzW39JRumf8AgIXslZMMSchlL5kFAQHZvwBNQyBQcZuD47NWUOrVSuDlHP1t4c0ULao4mwPCahXOVkmYe1Ws3ny*qDhNUuDuwYaLRymppNGFByAItvXX0LYHQ-nQjJXhHKlEJUCTud5v2ACdCPjymTmk01iG-*UKXMiPRzzifkLuXhkmBH9akPPK5YNlHbMc4kSU3BjvitJLUlUqtba2cVFBhQTOwvY-3cDaemcu4gQQb*MFiwU2edNTz0&eurl%5B%5D=jYldDpSVlJW0jhHeyiCeRrTsdtK8lE*exCqVrpkhCivH1R2d) есть по крайней мере один цвет из представленных на олимпийских кольцах. Эмблема МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Эмблемы национальных олимпийских комитетов обязательно содержат изображение пяти колец.

Флаг.

Официальный флаг [Олимпийских](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDt3T0tP5nQVY2qFLk1Y9Spc2aalgufuEulh5xJPUdcShlrb3dvlaVLRs*GV5znZ9LGq-Zn7iUulhxS0NZNEx1U8495L7G4Mc*0fgoROFx7C3YEt-pzv3D6MvqEeYq-LogzttSFPE76AsI1XVexj4cNivv1VqWg6kSgh6HJQSoH6qY9cgveFQ30CJ*I6LS-Lgwx8qSb2zduXImzWmuLKmMwgWVGwQWhxtL-8uDDOdu2Z12-X533hefBuTSYsdNwNfTYeFQg2yphIElD1OS9ijU5lnmK-aATesT2Mwkf*vo5cKMcLT59pi4pQeUzpCft4JBEcrJtYg73h5r7I79JYy4esYv3b5Xf9XmLi76X7f9vLswnknBTAcm6*q5-El4xhS2AznbZi-Y9C3QmxN8a7UT5lxci7bQVOjUUoGkeZpjqqY18J17vAqMkbLirn3d3uSg*Ncdz5tYQ0I1NcwepZfSOmhHpee63F-PyLIDfbhjSJZ1rvdMhu9QEsF8vtcVEjHfTQeFSK6yzI9SZg89bcb0kIzBHOOaQ7sNZYMYXZ8IJYzvypI1CVzeajUOrA0UzKRWCWCp9iWXCRM4ZdT2eR274hjfwDmCh*WsWeC3JD2Of-txsGihAAYk8bhyAA2tTfNoEPC8Dj7cKev-vfaMc*dnKQLaM3N26PAMgszuIM2oeRN-IBKNf-ZY4k&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpd23-KZjWfZAfOrMZWHT9TLSiqINcUTjk3ZfuVj) Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на Играх 1916 года, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия).

Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм.

Огонь.

Ритуал зажжения священного олимпийского огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертеном в 1912 году. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым [зеркалом](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDqKoqaj5YyF--YZstHEabbARTo5Hntyjnb8R9GoftvWab2DFCc0Q4pwkYEkCeOFrcroZsh6B-Ya-xaCVAKMxBPN0FSPyEBI-ZhWvSetquR368*hPVH1MJEckF73me-muGINjcECp6VwJC4X*lauXS5WkUkSNRqQBhXZT462KpuDk*ZcOJFqKhNNRZc*youV*j6k9RI0u8Mr1CgU0jh0UyCIl67VkAGRrb0ghlzloiz2p38jLxQaCYZeuI*Nk7I0MT9vBKdepARbxcA9NNJtRwTxUiaMj7-Tek9rpWp6eoolCxbLsC4WHoNjzVvbNy2bWbEiB08fUlBgQ*Z4TLyUhpfp0Zax8g7eTfFWD2HkwcVeoiIAAx1T7V-vPS5d33qtpoDSmxL2VjYoEjab0Uoq7-F6o*WjgDXmSaP8VGRwC-JcP0*p5k4jKt4lUFsqi8cxletBxG8N1YDCu9VU9iLV1EOYbOmY4QJqJtFXuqtPfr301HUVhphPwtCrA*UMtr79aSA&eurl%5B%5D=jYldDpGQkZCZUF9yZowy6hhA2n5sKv6wS8I8uA1YOXCDbikU). Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу.

Традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году (на зимних Играх — в 1952 году). Эстафета по доставке факела в город-хозяин Игр впервые состоялась в 1936 году. Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.

Медали.

Победитель Игр получает золотую медаль (на самом деле эта медаль серебряная, но покрытая относительно толстым слоем [золота](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDjwwMTBsfm39fwTuNvOY7zKTzAzFHF4hH2cKsmrrHTUpHj5--nHS3DzkcO3xRv71pBiX5QjE1wkV3Dfm3xd7LKXsW5T1yCTs6*I3eul2a0Mvyqziprr87M*sU0C0aIUPoJ0YIcavYzSSHsIA1bXd8jkTf--n3SouSVXFUBjtqXzqP2pzBFe4UZXFGQ6sT85S1RckfPbWsCQCcKsuoWVSYEaF1sMYfLU1eS6wBm*Rit-eyeWCFZi9jiqwZDcXSfurTtzMUgFwwSzs9R9orctqE6UTjCp67wmv9LyOvAJrmdPCP9HLqrgUIWSlTBh1RINQWhfUJt*6AFG*YWcGW*VY9Q1blwSAF3Fr8ECJjR9fEouA8yUO6huH9QEEqKJisaaBiJBSz660LyWZiNYK46CXnzDXDR99R2ZOogM4IBNYPyreJofSbl1OsVZBSIjNqRQybmZYjlYPjH7mRNGkkxCxxB1huVTKNQ54KzOmlFTbAMu9TeH8JiBNpoupbESYQ-XlCd9cZRZrKxYkJq*EPlFTYMnosj8bSgbph955YrHXCo3g1fDe5mWWmPa-6T8oOPSSgg&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpfpZWE0IMp0rF4GnDi3Q1PbJu21VdE*rmcS0k7a)). За второе место дают серебряную медаль, за третье — бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.

Церемония открытия.

Глава [государства](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDsDLystVx5R39Y5kvHkSZbgZRoZPltSrleFlw6fQSCdEdtVWm71A*7njYCxoNfddtjnGG3gcYHlCvVuT7xlp1uaxQpvUi7lkvM3QIvYT8Z0-usZosw4ysEa8MGt-IRgPhyQnpZYiEHOcFKI4f*-8vYDiOZdKVgXGc0I0UG4KazrkKJWd0rJmrOoD7ap3WUCGUCpae3rZEZd7ggKDCb0z128SDAxKwiOQPRkEk1ufsSWO39yhH85IsIsWoObWGDiusEo3H97wYa87jmC96mCNrdMvx3qoz7RqhiT6Yo-t1eLeklu77cpUFRtEDBOh8j5ayHjGnolXLGbbMHQmJklmsP77O6xSJG6rJJXJaU-HjA8ZMR30-tWQZDhoT9E8ucoZe5pVeRVBwhzfH4pXFJd*HG*Yan19xufa*uin0hlKBlEEIq1N6E56vC2lsXFO96DFfr8MUFleTURD1RkUdPJBc6e0lbzQc8sQfg&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpeMvlNxZY8x6RtD2X2MPjPBtyXSwc34pxRNDVJR), в которой проходят Олимпийские игры, произносит обязательную фразу: «Игры (порядковый номер) Олимпиады объявляю открытыми!» В параде стран первой всегда выходит команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны-хозяйки Игр. На церемонии выступают Президент Оргкомитета и Президент МОК. Олимпийский флаг поднимают во время исполнения олимпийского гимна. Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения олимпийского огня. Выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают олимпийскую клятву.

Талисман игр.

Впервые олимпийские талисманы появились на [Зимних играх](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDsjHxsfeIGiaGGOJUZT-iFX0q2uiezlGeF3m*eq8L4BrZoaHGkTjU4L6Ap2Oe1PHfu86M1*uMiMbGfbdCrR6DT3gGWFEMLZiOlocEBkfdY2wF9lQeU1Lb2byT6hjJvaCcqfjMJ8L5Q2ZY8shUnN7UgsYvLwsHC01Atv5xhepy9yb5-b72j4HI7O8Vdj7HNMOhi7iLvU0yD*QhkQZ6qhyHyLEqZVYJkxvDu271it8MpOVzaLWfFF6wUci2Xk3BJE4HIzyscmFCWM*GOeG2iVVCJLa35QOefscNIKbqjgY10QXnIy6*IWL32K4MxK7jDF17uOF9x1aNhvKy7OI0pvky1nViusJXLC4QxET1FgG3d4tOYY-C8UI0BRsvWKiFm2sQZX513-wYnKykqIYWk81o5-0PlpFTxlVh5a1Zg6rN4AMLeTeJNuI7Eg4zew3EyUk0fbNNqffg*KJKk7NQx*Alu2cDQzbRojCWqvAD0h4VJCQ0dlUGEDP-s0pCgMb7bsecEja*z2ry9GWm6lKB00FbQ*uD-dGS0FZrQEPDKsvl5W25dGExWQ5y*B-2ffJRXN76o2zYJHvEgQzkSgLEYm9fXQyUyGCzIb5qTu8jmYiw5CH1l2paT7x9z*Vc8HSRUBP5oT*AENe*rTE&eurl%5B%5D=jYldDpydnJ3jrV5gdJ4g*ApSyGwAEvYGsN5P5oYvQ3BavFKz) в Гренобле в 1968 году. И с тех пор стали неотъемлемым атрибутом всех Олимпиад. Симпатичными символами Игр с тех пор побывали 2 собачки (такса Вальди в Мюнхене и щенок Коби в Барселоне), бобер (Амик в Монреале), медвежонок (незабываемый московский Миша), орленок (Сэм в Лос-Анджелесе), тигренок (Ходори в Сеуле), непонятное «виртуальное» существо (Иззи в Атланте) и сразу три представителя уникальной австралийской фауны (кукабарра Олли, утконос Сид и ехидна Милли в Сиднее).

Впервые в истории летних [Олимпиад талисманами](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDlZcXVyNvtXOTDfdBcCr3AGg-z-2L20SLGl1*LqUrq1FYMCPhO*8fT2OuzsaTZGH3gBWg64VeZ*cg3JYpf15kFMS5gKnExdVTgWbGI5A2RuhXqnrNpenhdEVrKAFcCH*yLIMyRHyC-9AoyMfnXtKfsXDAim6XUXRPdlUYt2mCr2eFgO*gwyAyAuriqs74rz50PgEBmGHFo6qCgV94MUfntwcQ1ZH5IlDF901qqzvJvYzGUYsbIwrfCMRPsBQVOGdK*acAeZeI*XcKZGxfaO3pAT41-URvE7YPG7y97-JhGKXNpdYTdjFoA9S1778xMUY2dypB2D92BkYjYn5WBsHX1iaI5amUm3c4mslQXRfxvrF0jEqmSweIloQuovziOyhVZ9pS4qHHO5mYSfm51Ni4z59eU8aGMH8c7F5CMzkzmjQ6frigmEpwG7Az335WkVDc1BDngtJLUlUqtba2eVlJjQlZcVX914u7GtT8Aw0kDsd7jjVTtlqQqs&eurl%5B%5D=jYldDpSVlJU*l-AKHvRKkmA4ogZN4K9NdEI24nt5W3QIyYeh) Игр в Афинах стали люди, а точнее смешные человечки брат и сестра Афина и Фивос, названные по имени древнегреческих богов.

Олимпийские игры от зарождения до упадка.

[Олимпийские](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDujm5*airIlr6ZJ4oGUOeaQFWppTisi3iWtK96DnRveSpYXERcppZ4dfy1ZK-UVOH1mMVU3RYdpS9h4*V*IC5nwLxKHIKLAvyHTTkiC29IOEU3hMlAjEPJAcm3SrmMHbsGTq556PE*EXmDi4Kfjf8Pm*ycIt5R4m7DC-KrjiHC9pp9WI86I9uPc1V64NTuYKlX4bnnNvZOrR3Hpz2eHiAj-prk9bxhE8kDAZBAXFTms8LWzlopaB7x1*kjELP9WC7qw2CG-BVLhQ-rEOOZOF*qeHFU1Nd2UNAZrgegHbmXWxjnklw6OTyQKBxf4AkRBoUpXb48eQeY2PM0HolOm-VOWSc4eTcZ1a9Id9haGh0nk273qLO00fbAqrCV8Z785p2nsPGfcj2MXegoTE7U-ztAKHF4Cz0QkrXs0-q57BHUOVsEpRwcGw79ASoe5fm7sTdQj93ZQx9fWQfxIyYta7UG339qsJ-IdSekOw70laU-vnXXEu83VWnnfChftnR-E-zrl2pt0kRKEmdIhv8H-tV4HYiAMj8HLvGfAeUd8TRVgccJKmgiDmDNSDvYX-j2DIW6ScFG1UfJCtRGRGAX5SCgtnPo10q7cNUpINenxjm6sZaayMYPDOhOwWUyv3PyKltem6ARE0lH2nk1QZTq36aT*W3u5xcPvbVstTAWNiK6N1UX62e3o6LXM&eurl%5B%5D=jYldDpeWl5ZTehX34wm3b53FX-vQB7tTMyJ5RTmNfqUb3H24) игры древней Греции — крупнейшие спортивные соревнования древности. Зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н. э. по 394 н. э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название Игр. Олимпийские игры были значимым для всей Древней Греции событием, выходившим за рамки сугубо спортивного мероприятия. Победа на Олимпиаде считалась чрезвычайно почетной и для атлета, и для полиса, который он представлял.

С 6 в. до н. э. по примеру Олимпийских Игр стали проводиться другие общегреческие соревнования атлетов: Пифийские игры, Истмийские игры и Немейские игры, тоже посвященные различным древнегреческим богам. Но Олимпиады были самыми престижными среди этих состязаний. Олимпийские Игры упоминаются в произведениях Плутарха, Геродота, Пиндара, Лукиана, Павсания, Симонида и др. античных авторов. В конце 19 в. Олимпийские игры были возрождены по инициативе Пьера де Кубертена.

Олимпийские игры от зарождения до упадка.

Немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями. Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель и реформатор Клиосфен установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, — преступником.

Согласно другому мифу, сын Зевса Геракл привез в Олимпию священную оливковую ветвь и учредил игры атлетов в ознаменование победы Зевса над его свирепым отцом Кроном. Известно также предание, что Геракл, организовав Олимпийские игры, увековечил память о Пелопе (Пелопсе), победившем в гонке на колесницах жестокого царя Эномая. А имя Пелопа дали области Пелопоннес, где находилась «столица» античных Олимпийских игр.

Обязательной частью античных Олимпийских игр были религиозные церемонии. По установившемуся обычаю, первый день Игр отводился для жертвоприношений: атлеты проводили этот день у жертвенников и алтарей своих богов-покровителей. Подобный обряд повторялся и в заключительный день Олимпийских игр, когда вручались награды победителям.

На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие — экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты.

С Олимпийских игр 776 до н. э. (самые ранние Игры, упоминание о которых дошло до нас, — по подсчетам некоторых специалистов, Олимпийские игры стали проводиться на 100 с лишним лет раньше) у греков шел отсчет особого «олимпийского летоисчисления», введенного историком Тимеем. Олимпийский [праздник](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDgMJCAnr5VnmZB-1LeiD9CmI1xfeB0U6BDl4EtEnz0woWYPnTl6f2yF6kd0-kj60bi4okXp1vLR2Z8FlUHyYB2-jKBzFg5LGApEuQ-cCrM1F-aU3Z3GTBlgYXm75*QirZwYlT8VLKZLl5zF5gG1SKg6nASI8ddCa0xCk1kJiogYMvTKMpGqzD9fimycLBoRsxcILFFRA5Z5dmlLoEbMau4*qtOZHIAuPxm2605wahlYaMgRB7VYils*B9xdiQhJiegzozw9RPfRkYJ4Psk0H4B7mT2mhqKVk2WhO*CQ17zabwkPsoaKNozQnssRLycyZDc9X8Ba0qth1AisrABXiZPdi4c6I9A*pRpWnguZPU-vcgLKr4Te3L1U2cp6jHaOnv1iC4Z1TUAimFNsCP*ey*f-N2Sbef4OYoC0vUP2r5lgx*JZwdux*Vy-jsScqUoq0D77lIs32kD*ZsUvn0-Ctpx4nUZXcuBR5QONl218jrbW8&eurl%5B%5D=jYldDpWUlZRxcROgtF7gOMqSCKwWuKRt0p6EUr3cseSIweYd) отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Он должен был повторяться через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду — греческий «олимпийский» год.

Начинавшиеся как соревнования местного значения, Олимпийские игры со временем стали событием всегреческого масштаба. На Игры съезжалось множество людей не только из самой Греции, но и из ее городов-колоний от Средиземного до Черного моря. Игры продолжались и тогда, когда Эллада попала в подчинение к [Риму](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDn50dXRLT6g-vcYs9DFaLfBRDs4H3pzj3ZBq9AiqlRsNZKrq7dnMg5lcj7ZBOpo9wbkxWXJEzjuowNKVC1vZRgvgi0yzXYnLIuJcSmAKhRlf1scF-C6u4DwOHIRjKsTMDPXvMrpiz134qZ1K2jJ5S5wv0FntyTgV7aZp0bHSHSzLKGj7G8EKhBrl81cwGx7uRYbR0q8osrLGz6KnKxeWe7sLh1GAGikTqcqGIrFDolfkVM0SUn7Aid0uBsCVFYYjb68MT4oa4qKBFAhsVW5ci-4-fonDqKEtcxREC1qiMjWFSJx26q-of0hY99xM*EogfDwN2NeTUV*-A7NGPiMlMpSXBpnk4JlsugPys-QyVhlDvA0xp-KUOe29rY8nhgbLmRxj4SQK2g*2J7rrraOg7uEKUly8j40ITK4RbKk2grvw6JjPoVn9cNVJ3VeKDaNpMgOi5pLVBBe9ttCyzyNdCRce6Li3cL5b8zhv1jwOaG6p5g4nZCoLYMA&eurl%5B%5D=jYldDpWUlZRIxdO6rkT6ItCIErZd2ztsWsga0iGT8qDCOf7p) (в середине 2 в до н. э.), вследствие чего был нарушен один из основополагающих олимпийских принципов, допускавший участие в Олимпийских играх исключительно греческих граждан, а в числе победителей оказались даже некоторые римские императоры (в том числе и Нерон, «выигравший» скачки на колесницах, запряженных десятью лошадьми).

Сказывался на Олимпийских играх и начавшийся в 4 веке до н. э. общий упадок греческой культуры: они постепенно утрачивали былое значение и суть, превращаясь из спортивного состязания и значимого общественного события в сугубо развлекательное мероприятие, в котором участвовали преимущественно атлеты-профессионалы. А в 394 н. э. Олимпийские игры были запрещены — как «пережиток язычества» — римским императором Феодосием I.

Олимпия.

Пелопонесские полуострова. Здесь находился Алтис (Альтис) — легендарная священная роща Зевса и храмово-культовый комплекс, окончательно сформировав-шийся примерно в 6 в. до н. э. На территории святилища располагались культовые здания, монументы, спортивные сооружения и дома, где в период проведения состязаний проживали атлеты и гости. [Олимпийское](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDuXr6usmYWTiYBvxKeyH8C2M0xPaA0E*AE4KfsGo9x9ATa2sMW-IeKnRKbalUHjsVaax2Kkrkxx1pOIiTgWVokY7eOCTWqh*Nx1s905QVxyiljLO0BxWAQvXBhnsv-v2nLUyUafYjLvvL*LrBnIIZCEJJX2Q02kyf5uiGLcqAVQc52sHJ53dZJdrmkagchvczpFeoaAurnCB-gfqT2uo99SBwfZoPimScxtUZUoWAaipgBhlWiRvTM6AqP5ITBq6mHlYzHpjk6kCt1TBF4*8MfEaOkmyauJQzcpm44EYo-JlN3onFpTp*CCU37cbILAQxHy*TMmK6yQLgXRixkoBumjLfaJUM2EUFvxj3SM0HALAsc34WZMODpLRCwWzdulZvPt3v4QKj7AzehJO6lpnUR8LsTY-OtEE2CzFiJ*JiVfWHBtp-nOdQzNmtWqwJovS4GIftzXWB0rOBruyGOAH1GxkMvxaQ5UxL034p*zRMxF6t-WUPGqwEAS2xnO0eIOYTzByM1TLU0GJbJJ*tq2fezSeesCLSGdAz-HMBNJGEtgbMiB0k8mSQxXPwC9krT0SBdlyp7lyy-DKutET67W4mPjWPxLgKtd-jrVHk*on0KxfT6Q055Li2oxxC27aa3eUPaA-PGRDl3x9YBePPMUZqLekXDnP48j4*wCcZkai8kKa9RBIRCO2aM8&eurl%5B%5D=jYldDpKTkpPOolZPW7EP1yV950M0cwfGsLAk-XnsBLbrQl-E) святилище оставалось средоточием греческого искусства вплоть до 4 в. до н. э.

Вскоре после запрета Олимпийских игр все эти сооружения были сожжены по приказу императора [Феодосия](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDrK4ubg3Eclu7Jd9pWALfKEAX59Wj82yjNpH3ijs5Xm4usn-S*-oHtx-ughAbIKI3ZoYpQ0JwrjKe*cx6arCPVztEVk72q723DnZVoWg57XrBXtKSQHVN6oFlsVaUAYG0JMqPtl-tTZZlwb-zEpZoBjKCfrqr2ZKb1ttN2DOeQ2k3MewxlQn3INnRnLq6scdapR3kDHBlxoa8gINXdahGpplGKLBT21RrLZruLX-qTmfAnY1T-RA8*xOSPrrdDG4YmyKJD*VzSONrym6sQF1qRuc8uNiTQ-F4vTvdqHLhjP1KYceqKvyuO6EPG1EJy9NDcirBLDqWj8yCeaMIbd*bBJIHdHODthdGOkwVEmry4gSldxSa6k0FnVIVrfIxWD5LKPTjxFLS4u8imyZ8oRs4YgAQ-cjuErNbV5kKjyHKj0dGknMDS8ubRlPrNuloc1qEYMlqH*G4NaSaNIqC1RofGqcptH6aA4fEYHz4VF0DlhKF*m*mFXGe65nlzx9WObJSA&eurl%5B%5D=jYldDp6fnp8uWUslMdtlvU8XjSnV0CK1D1U1p2o6kpAQysua) II (в 426 н. э.), а столетие спустя окончательно разрушены и погребены сильными землетрясениями и разливами рек. В результате проведенных в Олимпии в конце 19 в. археологических раскопок удалось обнаружить руины некоторых строений, в том числе спортивного назначения, таких, как палестра, гимнасий и стадион.

Построенная в 3 в. до н. э. палестра — окруженная портиком площадка, где тренировались борцы, боксеры и прыгуны. Гимнасий, построенный в 3-2 вв. до н. э., — самое большое сооружение Олимпии, оно использовалось для тренировок спринтеров. В гимнасии также хранился список победителей и список Олимпиад, стояли статуи атлетов. Стадион (длиной 212,5 м и шириной 28,5 м) с трибунами и местами для судей был построен в 330-320 до н. э. На нем могли разместиться около 45 000 зрителей.

Организация игр.

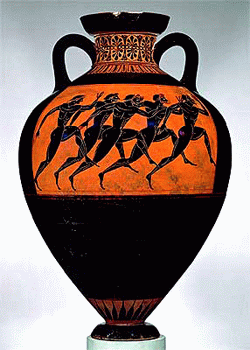
К участию в [Олимпийских](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDvL8-fxacttLybJYgEUuWYQlerpzquiXqfFiAWWQIbbo5QUEmcdg0AF5gR4N*NBE-XOdZ*niO7ZE313h3aeygr1znnXDngoG8jBiKkzcBRS0tBB9DnynPEQ3340rx8xB*pXBztb*vzAblDS0JfTT-PV*f5TQx3Nx8hO7Y1-Vl*8kPhHEs2RdwEjiXzSsH23cO5nBY4dU1hp6bZ41eoK-BxFgTrLnO4Gw5WwLoyS99yGR9iWlIR0Vjayy8Mi03pjpq-uxKS7*m4OCW8*iUvFzWMP3bTP5ASzAwBaGIdx2qsi7jJ0la3WCK85FQdyMnHo0O7qxqowjeZmQ4Azo5LGUsdXL*wvKmH9llGFSplhyySXYinPhv2OxKX09svtfXfWi4QA85RPArx1XM*y2N1Q0jf1kXTf8-yALdrmrmjRjSCYI4hOusw*Ve1bt-PZl4Lz875JnRw6rb28K5Yio*EwhyvdtbDGTZh3I4NkqddPAyWF9x*u0ae-MBO1YH2H93WulVCPsPEe*3ju87hL1auV3zRtCEpm5auh1g2qEy0WJ38KG6gg8GLp8lk7OZCLXLmM2*aSgyzYXNXlS0mQVL5Nz6MDvlnIZhN6PkNV-4KnAZu0zRrP1lMiJ8BdRB1o6W6J7SN-kfTOowT8h8Ldt*iSsiM9KFNFtznJh4wTaqK19eFXTwCx7RGA-4Xw&eurl%5B%5D=jYldDpeWl5aKZHn14Qu1bZ-HXfmj1QF86SiMNZGGatPoMqzw) играх допускались все свободнорожденные греческие граждане (согласно некоторым источникам, мужчины, умевшие говорить по-гречески). Рабы и варвары, т. е. лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. «Когда Александр Македонский пожелал принять участие в состязаниях и для этого прибыл в Олимпию, то эллины, участники состязаний, требовали его исключения. Эти состязания, говорили они, для эллинов, а не для варваров. Александр же доказал, что он аргосец, и судьи признали его эллинское происхождение. Он принял участие в беговом состязании и пришел к цели одновременно с победителем» (Геродот. История).

Организация античных Олимпийских игр предусматривала контроль не только за ходом самих Игр, но и за подготовкой атлетов к ним. Контроль осуществляли элланодики, или гелланодики, самые авторитетные граждане. В течение 10-12 месяцев до начала Игр атлеты проходили интенсивную подготовку, после чего сдавали своеобразный экзамен комиссии элланодиков. После выполнения «олимпийского норматива» будущие участники Олимпийских игр еще месяц готовились по специальной программе — уже под руководством элланодиков.

Основополагающим принципом состязаний была честность участников. Перед началом соревнований они давали клятву соблюдать правила. Элланодики имели право лишить чемпиона титула, если он победил мошенническим путем, провинившийся атлет подвергался также штрафу и телесному наказанию. Перед входом на стадион в Олимпии стояли в назидание участникам заны — медные статуи Зевса, отлитые на [деньги](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDi0mJybAboBBw7hSik8kU44vcLB5oOKdo26TV7pnCWSxU-WUyHltzF89OrCpn2NzmDhdsZ67*8iaUhWK3dmbd5V4*hA7y-zTfDvrVGRkHLy1ORdyhjv9gMbZXDpG3*dsrd124YbAMsIJysRHf97rcf43vXGVMboUuaieAEwVS0oXXNYA6j5FYppOphvEyk8B-5t3vORidfcCWbdTlq0eoPzCksKODctwOHLqKH4xvjutlrHSJJigMDa6AmP8vZ1lY*ZWDGgJ3zhTJka4ae2e99rB1x1BmR22u4JlF8WOtCuQZCy3enrT9nESxrtNyK3oL9jqfLjtLHcK0TO4ZHu1koQ9MedWo5g2kKG**IYDxpdy7*-KZriLS8HY5wJ2KOtIWGFY5U9GK-Hsy*luG90WfxU-Du00F6wcpAG6mDBJZ775nF0Grgbj3r-4rItcm715Dw&eurl%5B%5D=jYldDpaXlpe-THFlcZsl-Q9XzWn7qp55n6vT1pUJNc615J1*), полученные в виде штрафов с атлетов, нарушивших правила соревнований (древнегреческий писатель Павсаний указывает, что первые шесть таких статуй были уставлены в 98-ую Олимпиаду, когда фессалиец Эвпол подкупил трех выступавших с ним борцов). Кроме того, к участию в Играх не допускались лица, уличенные в совершении преступления или в святотатстве.

Вход на соревнования был бесплатный. Но их могли посещать только мужчины, женщинам под страхом смертной казни запрещалось появляться в Олимпии в течение всего празднества (согласно некоторым источникам, этот запрет распространялся только на замужних женщин). Исключение делалось лишь для жрицы богини Деметры: для нее на стадионе, на самом почетном месте был сооружен специальный мраморный трон.

Программа античных Олимпийских игр.

В программе Олимпийских игр был только стадиодром — бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло. Отметим некоторые кардинальные изменения в программе:

— на 14 Олимпийских играх (724 до н. э.) в программу включен диаулос — бег на 2 стадия, а 4 года спустя — долиходром (бег на выдержку), дистанция которого составляла от 7 до 24 стадиев; на 18 Олимпийских играх (708 до н. э.) впервые проведены соревнования по борьбе и пентатлону (пятиборью), включавшему, помимо борьбы и стадиодрома, прыжки, а также метание копья и диска;

— на 23 Олимпийских играх (688 до н. э.) в программу состязаний вошел кулачный бой, на 25 Олимпийских играх (680 до н. э.) добавлены гонки на колесницах (запряженных четырьмя взрослыми лошадьми, со временем этот вид программы расширился, в 5-4 вв. до н. э. стали проводиться гонки колесниц, запряженных парой взрослых лошадей, молодыми лошадьми или мулами);

— на 33 Олимпийских играх (648 до н. э.) в программе Игр появились верховые скачки на лошадях (в сер. 3 в. до н. э. стали также проводиться скачки на жеребятах) и панкратион — единоборство, соединявшее в себе элементы борьбы и кулачного боя с минимальными ограничениями на «запрещенные приемы» и во многом напоминающее современные [бои без правил](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDuji4*JqrafubBf9JeCL-CGA3x-WD00yDBkO-KKUOVTvClv*Zn94AOR3NlEuaxjR15eRKMPMBQ3P3njc6cUhvtZakaV8Oit-u6PWwjGqZkmrbopnVWFkCiV5VY7o41a8OHL7hKC1VgJoShoZfVyeYydxF8bfBO6Bn1hOJOcpB6RS93RVza-ydeVb*4DtD4jp0jTAMLf0nY74BdrflqU4H1JFzu-TmZ9t6DWWThe9G2wxi29Ppdc-1fCuqMhxuc*eHPKMynAL*HMaYrH4i4FVy9XgSt8ZDLNt7pQOid2s7G72sY*BxMiNiMBijuo5GfNvUx6xctA*8fFQSrqVyNv3oOX1jhNkNv5B98m2ZZ0BTNv75KUzF6brgye8FOyoLD8d30Z9FH1cKjyM9wgLgQkv2DWRYzSgDwe2DRcMQHPKfL14LWDPgiG1UMkxmpx1IQ25diwVUQJvumZFt29qjTLcWzPrnTGKjA6gURm-E9XfgAiGGybXo5CnMlqO0ihhAP5Ow59I2LiYTydl&eurl%5B%5D=jYldDpCRkJFMhtG5rUf5IdOLEbVsfK4RGEZT6uHM2KJK7n4Q).

Греческие боги и мифологические герои причастны к появлению не только Олимпийские игры в целом, но и отдельных их дисциплин. К примеру, считалось, что бег на один стадий ввел сам Геракл, лично отмерявший эту дистанцию в Олимпии (1 стадий равнялся длине 600 ступней жреца Зевса), а панкратион восходит к легендарной схватке Тезея с Минотавром.

Некоторые из дисциплин античных Олимпийских игр, знакомые нам по современным соревнованиям, заметно отличаются от своих нынешних аналогов. Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места — к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках. В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. Метание копья и диска (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения.

При этом копье метали не на дальность, а на точность: атлет должен был поразить специальную мишень. В борьбе и боксе не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку. Были весьма своеобразные разновидности и у беговых дисциплин: бег в полном вооружении (т. е. в шлеме, со щитом и оружием), бег герольдов и трубачей, попеременный бег и гонка на колеснице.

С 37 Игр (632 до н. э.) в состязаниях стали участвовать и юноши в [возрасте](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDuvn5uetqu71dwzmPvuQ5zqbxATNFFYpF8kjPWwLQ1ywvV1cwZ84iFkh2UZVoIgcpWP7a*mwkG7ZuACXuciFdwl0N6-cFecxeBLPxfu8YV0cwPEaXHw20eOlsPNSSABh0OXq3ajqs0ulKfU34oLqxQ7xPggQXiRV1UT5xlsxUU5UxhvJ54gh72FiFGURCvwckqqOocerA*LnA8C2Jmir6K*zGvipl0qBiMWAVQoxAnvrhesP*ylm7BfWYkEZM3PrItYBh8jlDO4UBwsvougGUbIa*fzmVvkqpKBmSNe5whj*I*I1cb-C3lJ3dMZkEWvYhqNIvuVF9JhPa9-GKhFFV8x01APlv3SvNLvxh2A0L5eM95YapDfqIImcJyn-jMqVfaevYnnzb*uvcOkhpJqW1tTQeBJ8Yh3grEAR*FcryHKxQl-yVT3vmz51tk56AAdOPzcBixe8d7M*XmJ86wCvazxd74h8iip2SU9ZJrLLpAqgyIwUp4eZZI0LqQlhIz5GLOm0gXV7H72tYjAq1n7pPvqmdpOVVPqH6l2brJ-L8h3zUsXPmfDx5naPnv9qOjfbHCcEQXfka8aa5Dmz44hjtw7YfJ0JMZBPuQ&eurl%5B%5D=jYldDoaHhocVMEadiWPdBfevNZEIoZ8YxlaNZlMM3JwPVzCN) до 20 лет. Поначалу соревнования в этой возрастной категории включали только бег и борьбу, со временем к ним добавились пятиборье, кулачный бой и панкратион. Помимо атлетических соревнований, на Олимпийских играх проводился и конкурс искусств, с 84-х Игр (444 до н. э.) ставший официальной частью программы. Первоначально Олимпийские игры занимали один день, затем (с расширением программы) — пять дней (именно столько продолжались Игры в период их расцвета в 6-4 вв. до н. э.) и, в конце концов, «растянулись» на целый месяц.

Олимпионики.

Победитель Олимпийских игр получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 до н. э.) и пурпурными лентами всеобщее признание. Он становился одним из самых уважаемых людей в своем городе (для жителей которого победа земляка на Олимпиаде тоже была огромной честью), его нередко освобождали от государственных повинностей, давали прочие привилегии. Олимпионику воздавались на родине и посмертные почести. А согласно введенной в 6 в. до н. э. практике, трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в Альтисе. Первым из известных нам олимпиоником стал Корэб из Элиды, одержавший победу в беге на один стадий в 776 до н. э.

Самым знаменитым — и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, — был «сильнейший среди сильных», борец Милон из Кротона. Уроженец греческого города-колонии Кротон (юг современной Италии) и, по некоторым данным, ученик Пифагора, он одержал свою первую победу на 60-й Олимпиаде (540 до н. э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 до н. э. по 516 до н. э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов — уже среди взрослых атлетов. В 512 до н. э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику. Олимпионик Милон являлся также неоднократным победителем Пифийских, Истмийских, Немейских Игр и многих местных соревнований. Упоминания о нем можно найти в трудах Павсания, Цицерона и др. авторов.

Другой выдающийся атлет — Леонид из Родоса — на четырех Олимпиадах подряд (164 до н. э — 152 до н. э.) побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием. Астил из Кротона вошел в историю античных Олимпийских игр не только как один из рекордсменов по числу побед (6 — в беге на один и на два стадия на Играх с 488 до н. э. по 480 до н. э.). Если на первой своей Олимпиаде Астил выступал за Кротон, то на двух последующих — за Сиракузы. Бывшие земляки отомстили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Так, дед чемпиона по кулачному бою Посейдора из Родоса Диагор, а также его родные дяди Акусилай и Дамагет тоже были олимпиониками. Диагор, чья исключительная стойкость и честность в боксерских поединках завоевали ему огромное уважение зрителей и были воспеты в одах Пиндара, стал очевидцем олимпийских побед своих сыновей — соответственно, в [боксе](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDoWPjo8jMGgEhv0XzwphFstqNfU85afY5vPkFkh*074F4LEUjJWS6g6d3LvEgfI7PX17wikm7*clNJI2Ay-LVDywe0*W0MGVUUk8KNtAjKNBGX*DAQ0xfyZTACzrnIEkoE9nYpIzjaNpnwrp5RJ9TCWsFhop1K4rgpjWSQdgLK964xzdlcrIhm5NvsV15nK3cy*weEEgJigKgYy6PabTpmKUZhryNPcqSeA0p0enqD-hMoavnInmfeSKNSdJ1A*cBvpwrgNZSYvCDFfMCmH6J28OU2HWRX6U5xcg8ne558DP0qm8l8zcM-fhzxnopibKX7EBuevUP1Us2bvpTa1zf3QlWXXALWd7osxaKIMYXDn2c*IFtxT0hWqC7tPKZZErqfYZ0yW-NnoCqoupYAEMuk65taTppqACmskH6LzpOXa3jsZZs30texzy*kroHGorjCS1zO2rnx1Sm1CmUAqorqEi3DDGZNLKBW4bg7Hpz59uQiCXkInJHACONA7DvW8hIg&eurl%5B%5D=jYldDpCRkJGiq0d1YYs17R9H3XljadrIVAHyLGN9c6EDqs6v) и панкратионе. (По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову [отцу](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDhkVFBXZe8jYWiHLE9a9yhe26SngOXsEOh*ku6j*bcIpJMTFWAahEcC4QN-MORGFPK14cR3scGFZUpuATLMk29Rs7qhdHMeSa-oJuWnwdqpWVvKf7J5F3qbVPW-JJS6jGPkz2XZGG9QcJDMYg3U8LDfvZMaFrfKA1gqFEILYJhVTne*yyZgHgs0vovvVM*vrByJC2-IG04YTijUY2N0bZ3PidT4cstOV*kPwjh1OUjvT1S3nBU5StbiE4C*oo6UNenTjyu28OiPhHRJFMvSajUGWJa0IlTJQAKAdjFGOJ1iJPcvrCQcCuBDBLmgqWGNgzw7ymCthaar0u8lBCaMUiPuf98wcB-i0eRwhVptRsVQp*bB88ldlusKyl-FvSFPGQfiGjdpvbbxba--WOP5Sb4J4CPDoeMySput5RfbgOp22inOyYuPL4m*d7NKyvw-E9v-Lxc2lcXPSftNTbVuCiQiE2pebCy3xRBfZNmIXx4hJXFqWfsA*MmLi*rqKIrduL-glcyGh-JwE4RIY-bk9ApC1eH6mXozVas*x1aIboGlm0QLyzMICO65psMhJbz21tA&eurl%5B%5D=jYldDpWUlZQFQ5HA1D6AWKryaMyjTuatp5o8Qdt1-ggs9s1Z) свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!» И взволнованный Диагор тут же скончался на руках у сыновей.)

Многие олимпионики отличались исключительными физическими данными. Например, чемпиону в беге на два стадия (404 до н. э.) Ласфену из Тебеи приписывается победа в необычном состязании с лошадью, а Эгей из Аргоса, победивший в беге на длинные дистанции (328 до н. э.), после этого бегом, не сделав в пути ни единой остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города, чтобы быстрее принести радостную весть землякам. Победы добивались и за счет своеобразной техники. Так, чрезвычайно выносливый и подвижный боксер Меланком из Карии, победитель Олимпийских игр 49 н. э., во время поединка постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего он уходил от ударов противника, а сам при этом крайне редко наносил ответные удары, — в конце концов, измотанный физически и эмоционально соперник признавал свое поражение.

А про победителя Олимпийских игр 460 до н. э. в долиходроме Ладаса из Аргоса говорили, что он бежит настолько легко, что даже не оставляет следов на [земле](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=jYldDmRsbWwrRBhExr1Xj0ohVosqdbV8peeYpvY3BPakFzUhMTTVyetuGyqXGMc2LbtD5KPQKqvXQ7KLxGiyLQh240PBg0hToVKspr*SW63TsDUQYdF*9YsK-1dib4MEJ11IfqA1LaH0G2ilDKqJl957MXi7D33paakNBwIvj03b1AEVGi-yqHmPMTiDbtUF2-McewxkSkXscQ9jGscWACQC-1HLcLJISVHIdpwmdBxzjJS7fUERup9pEr*iP-xXi1E5UUM33GQ*X*nhIxRZgNq7eEYu89lZlY6k6cxOZCT0295*YC*NRtuGtx57o41g6-TKtiPJhxTZCouRWLwGd7WXGI9SyjV-SXN1sMhGOjWK1BxSbFeGkD5mpFiHASj8jdTDCr4*hlsd5Cyz6uzJMzTElLDLF4KKSg7f7g&eurl%5B%5D=jYldDpSVlJUhH3VEULoE3C527EieaHUI211BjUe1rUhzjjDH). В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные ученые и мыслители, как Демосфен, Демокрит, Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор, Гиппократ. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, Пифагор был чемпионом по кулачному бою, а Платон — в панкратионе.