|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1**Л** | **«Веселые человечки» (малыши и малышки)** | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из усеченного цилиндра (валика ) путем надрезания стекой и дополнение деталями. Учить понимать относительность величины частей тела, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. | Лыкова И.А.,стр.16 |
| 2 А | **«Веселые портреты»** | Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз). | Лыкова И.А., стр.18 |
| 3**Л** | **Фрукты, овощи** | Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца , помидора и др.); учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходства и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания. | Комплексные занятия М.А. Васильевой, стр.66 |
| 4 А | **«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)** | Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формиро­вать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | Лыкова И.А., стр.24 |
| 5**Л** | **«Наши любимые игрушки»** | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки). | Лыкова И.А., стр.22 |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 6 А | **«Наш город»** | Учить детей вырезать сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз – по прямой, по косой по сгибам. Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. | Лыкова И.А.,стр.30 |
| 7**Л** | **«Собака со щенком»** | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка) Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения жи­вотных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхро­низировать работу обеих рук. | Лыкова И.А.,стр.28 |
| 8 А | **«Машины на улицах города»** | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сло­женных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Со­вершенствовать технику вырезания нож­ницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные уме­ния - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направле­ние движения. | Лыкова И.А.,стр.36 |
| 9 **Л** | **«Наш пруд»** | Познакомить детей со скульп­турным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадо­бится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания вы­разительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. | Лыкова И.А.,стр.34 |
| **НОЯБРЬ** |
| 10 А | **«Наша ферма»** | Показать детям возможность со­здания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закре­пить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением угол­ков. Учить детей передавать пространст­венные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). | Лыкова И.А.,стр.42 |
| 11**Л** | **«Осенний натюрморт»** | Учить детей создавать объём­ные композиции (натюрморты) из солёно­го теста. Совершенствовать изобразитель­ную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать ком­позиционные умения - размещать не­сколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на пе­реднем плане, мелкие сверху или сбоку). | Лыкова И.А.,стр.40 |
| 12 А | **«Осенние картины»** | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала -засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отноше­ние к природе, вызвать желание сохра­нять её красоту в аранжировках и флори­стических композициях. | Лыкова И.А.,стр.56 |
| 13Л | **«Листья танцуют и превращаются в деревья»** | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные прорезания или нацарапывания стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А.,стр.46 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 14А | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»** | Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | Лыкова И.А.,стр.90 |
| **15****Л** | **«Звонкие колокольчики»** | Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совер­шенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления леп­ных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора сте­кой, штампование (печатание) декора кол­пачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство фор­мы, пропорций; воспитывать аккуратность. | Лыкова И.А.,стр.104 |
| 16 А | **«Звездочки танцуют»** | Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совер­шенствовать технику вырезывания из бу­маги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллек­тивную композицию из вырезанных звёз­дочек и нарисованных снежинок для ин­терьера группы; поддерживать стремле­ние самостоятельно комбинировать зна­комые техники аппликации (сочетать сим­метричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передви­гать в поисках наиболее удачного распо­ложения). | Лыкова И.А.,стр.96 |
| 17Л | **«Мы поедем, мы помчимся»** | Учить детей создавать из от­дельных лепных фигурок красивую сю­жетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать тру­бочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Вос­питывать интерес к сотрудничеству в кол­лективной работе. | Лыкова И.А.,стр.108 |
| **18****А** | **«Где-то на белом свете…»** | Инициировать поиск изобрази­тельно-выразительных средств для созда­ния несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое примене­ние разных техник аппликации (симмет­ричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, вы­щипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А.,стр.110 |
| **ЯНВАРЬ** |
| **19****Л** | **Снежный кролик** | Продолжать учить детей созда­вать выразительные лепные образы кон­структивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величи­ны, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки до­полнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | Лыкова И.А.,стр.88 |
| 20 **А**  | **Шляпа фокусника** | Учить детей составлять коллек­тивную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего об­раза (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложен­ной гармошкой или дважды пополам (лен­точная аппликация). Развивать компози­ционные умения, чувство цвета. Воспиты­вать навыки сотрудничества в коллектив­ном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | Лыкова И.А.,стр.122 |
| **21****Л** | **«Зимние забавы»** | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилин­дра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анали­зировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропор­циям. Учить детей анализировать простей­шие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное дви­жение. Развивать глазомер, синхронизи­ровать работу обеих рук. | Лыкова И.А.,стр.114 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **22 А** | **«Банка варенья для Карлсона»** | Учить детей составлять компо­зицию из аппликативных элементов на ос­нове объединяющего образа. Показать ра­циональный способ вырезывания из бу­маги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Разви­вать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. | Лыкова И.А.,стр.134 |
| 23**Л** | **«Муравьишки в муравейнике»** | Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов -папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насеко­мых), передавая характерные особеннос­ти строения и окраски. Показать возмож­ность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков ис­пользовать проволоку, спички, зубочист­ки; для глазок - бисер, пуговички). Раз­вивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. | Лыкова И.А.,стр.128 |
| **24 А** | **«Галстук для папы»** | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. По­казать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подве­сти к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, под­чёркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). | Лыкова И.А.,стр.138 |
| **25 Л** | **«Кружка для папы»** | Вызвать у детей интерес к изго­товлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным спо­собом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначени­ем предмета. Формировать интерес к ис­тории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Лыкова И.А.,стр.140 |
| МАРТ |
| **26****А** | **«Весенний букет»**  | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумаж­ных квадратов и прямоугольников, сло­женных пополам; показать разные при­ёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, про­рисовка пятнышек и прожилок); созда­вать коллективную композицию из от­дельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с эти­кетом поздравлений. Воспитывать жела­ние порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. | Лыкова И.А.,стр.146 |
| **27 Л** | **«Солнышко покажись»** | Учить детей создавать солнеч­ные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техни­ки рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. | Лыкова И.А.,стр.148 |
| **28 А** | **«Солнышко улыбнись»** | Вызывать у детей интерес к со­зданию солярных образов в технике апп­ликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дваж­ды по диагонали, и составлять из них мно­гоцветные (полихромные) образы, накла­дывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, вол­нистые, завитки, трилистники, треугольни­ки, трапеции, зубчики) и способы их изго­товления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. | Лыкова И.А.,стр.150 |
| **29 Л** | **«Дедушка Мазай и зайцы»** | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продол­жать учить передавать несложные движе­ния (наклон и поворот туловища, переме­щение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотно­сить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. | Лыкова И.А.,стр.156 |
| **30****А** | **«Башмак в луже»** | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туф­ли, башмаки, кроссовки). Совершенство­вать и разнообразить аппликативную тех­нику (вырезать симметричные изображе­ния из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вы­резать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изме­нений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отраже­ния в луже). Развивать творческое вооб­ражение. Воспитывать интерес к позна­нию окружающего мира. | Лыкова И.А.,стр.158 |
| АПРЕЛЬ |
| **31****Л** | **«Весенний ковер»** | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-приклад­ного искусства (ковроделием). Учить ле­пить коврик из жгутиков, имитируя техни­ку плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных ви­дах изобразительной деятельности. Раз­вивать мелкую моторику и синхронизиро­вать движения обеих рук. | Лыкова И.А.,стр.166 |
| **32** А | **«Нежные подснежники»** | Учить детей воплощать в худо­жественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную техни­ку - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспи­тывать бережное отношение к природе. | Лыкова И.А.,стр.170 |
| 33**Л** | **«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»** | Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразитель­ности; обеспечить условия для свобод­ного выбора детьми содержания и тех­ники (закат на море или лунная ночь, бу­ря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рель­ефная лепка, скульптурный или комби­нированный способ, свободное сочета­ние разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: пере­дать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет. | Лыкова И.А.,стр.176 |
| 34 А | **«Стайка дельфинов»** | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о мор­ских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизи­ровать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Лыкова И.А.,стр.182 |
| МАЙ |
| **35****Л** | **«Топают по острову слоны и носороги»** | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных живот­ных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон сте­кой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оття­гивание, прищипывание, скрепление дета­лей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формо­образованию. Воспитывать интерес к по­знанию природы. | Лыкова И.А.,стр.186 |
| 36 А | **«Наш аквариум»** | Учить детей составлять гармо­ничные образы рыбок из отдельных эле­ментов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кру­гов и овалов - из квадратов или прямо­угольников путём закругления углов. Раз­вивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображе­ний (рыбок) из нескольких частей, краси­во размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллектив­ной композиции. | Лыкова И.А.,стр.194 |
| 37 **Л** | **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»** | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, оду­ванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особен­ности их строения и окраски; придавая по­делке устойчивость (укреплять на подстав­ке или каркасе из деревянных или пласти­ковых палочек, трубочек, зубочисток, про­волоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе | Лыкова И.А.,стр.200 |
| 38 А | **«Нарядные бабочки »** | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или пря­моугольников, сложенных пополам, и ук­рашать по своему желанию графически­ми или аппликативными средствами; по­казать варианты формы и декора крылы­шек бабочек; развивать чувство формы и ритма. | Лыкова И.А.,стр.200 |