Карта отслеживания уровня знаний детей по лепке. Старшая группа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребёнка | Предметнаялепка | Сюжетная лепка | Декора-тивная лепка | Способ создания образа | Способы лепки  | Приёмы декориро-вания | Разли-чать  | Бал-лы  |
| Точность передачи формы предмета | Соблюдение пропорций фигуры человека (животного) | Передача движения фигуры человека (животного) | Композиционное объединение нескольких персонажей, предметов в скульптурную группу  | Размерное соотношение фигур в группе | Создание выразительности композиции путём дополнения предметами, элементами | Различать игрушки, посуду, народных промыслов: Дымковская, Гжель. | С натуры, по представлению, по замыслу, по художественному произведению, по схеме, по рисунку, по словесному описанию, коллективная работа | Из целого куска, из нескольких частей – деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, прижимание, вдавливание, ленточный способ, круговой налеп. | Сглаживание, прорезание, высокий и углублённый рельеф, прорисовывание,  штамповка, налепы, установка на подставке, использование нескольких цветов. | Скульптура, барельеф, изразец, декоративная игрушка, декоративная посуда |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |