Карта отслеживания уровня знаний детей по лепке. Старшая группа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребёнка | Предметная  лепка | | | Сюжетная лепка | | | Декора-  тивная  лепка | Способ создания образа | Способы  лепки | Приёмы декориро-  вания | Разли-  чать | Бал-  лы |
| Точность передачи формы предмета | Соблюдение пропорций  фигуры человека (животного) | Передача движения фигуры  человека (животного) | Композиционное объединение  нескольких персонажей,  предметов в скульптурную группу | Размерное соотношение фигур  в группе | Создание выразительности  композиции путём дополнения  предметами, элементами | Различать игрушки, посуду,  народных промыслов:  Дымковская, Гжель. | С натуры, по представлению,  по замыслу, по художественному произведению, по схеме, по рисунку,  по словесному описанию,  коллективная работа | Из целого куска, из нескольких частей –  деление, формообразование,  раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, прижимание, вдавливание, ленточный способ,  круговой налеп. | Сглаживание, прорезание, высокий и  углублённый рельеф, прорисовывание,  штамповка, налепы, установка на подставке, использование нескольких цветов. | Скульптура, барельеф, изразец,  декоративная игрушка,  декоративная посуда |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |