**Совместная творческая продуктивная деятельность «Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке».**

**Образовательные области**: познание, коммуникация, художественное творчество.

**Программное содержание**: познакомить детей с дымковской игрушкой, техникой её изготовления; учить лепить игрушку - лошадку по типу дымковской, в процессе лепки передавать выразительные особенности игрушки.

**Предварительная работа**: рассматривание дымковских игрушек, составление рассказа по картине «лошадь с жеребёнком», чтение потешек об игрушках.

**Материал и оборудование**: дымковские игрушки, альбом «Дымка» , пластилин, стеки.

**Место проведения**: изостудия, где оформлена выставка игрушек из глины по типу дымковской.

**Ход Н О Д.**

I. - Обращаю внимание детей на расписные, украшенные игрушки.

-Знаете ли вы, что такое ярмарка?- эй, честные господа,

Скорей пожалуйте сюда.

Как у нас ли тары- бары,

Всяки разные товары…

Подходите, подходите.

Посмотрите, посмотрите.

Показываю игрушки, поделки, сопровождая показ чтением стихов:

I.-Едет Ваня в красной шапке, он на дымковской лошадке,

Рога золотые, бока крутые, копыто с оборками, на спине – Егорка.

1. –Барашек - свисток, левый бок-завиток,

Правый бок – завиток, на груди - цветок.

3 . -За студёною водицей

Водоноска – молодица,

Как лебёдушка, плывёт,

Вёдра красные несёт.

Звучит мелодия русской народной песни «Как на девичий праздник».

II. –В городе Вятка у городских стен и древних башен каждую весну шумела ярмарка - свистулька. Дымковские мастера, разминая руками комья глины, всю зиму лепили игрушки – животных: бараны, кони, петухи, индюки, коровы, птички, всадников, дам, кавалеров. Игрушку эту лепили и раскрашивали только женщины и дети. А по весне спешили на ярмарку, чтобы порадовать своих покупателей. А знает, как лепили животных?(В ходе рассказа показываю этапы лепки)

Всех животных лепили из жгута - цилиндра. Жгут сгибали, разрезали острой стекой, разделяя его на передние и задние ноги. Далее вытягивалась голова животного, прикреплялись к основной форме детали (грива, рога, уши, хвост – в зависимости от фигурки.

Барышню лепили иначе, из конуса, вытягивая голову, прикрепляя детали. Всю зиму курились над избами голубые дымки, мастерицы лепили и обжигали, а русской печи эти знаменитые игрушки. Оттого и прозвали деревню Дымково, а игрушки - дымковскими.

Даю возможность потрогать, рассмотреть игрушки.

III. – У меня в руках- лошадка. Лепили её с любовью, разрисовывали узорами, которые похожи на солнечные блики, на знаки, которые в древности заклинали солнце, чтобы не иссушало оно реки, не выжигало посевы, пастбища. Посмотрите ещё раз на игрушки, среди них есть такие, которыми играли, а другими – украшали жилище. Из какого материала сделаны те и другие? (глина, пластилин).

– Попробуйте слепить такую лошадку.

IV. Работа детей.

V. В конце подвожу итог. Отмечаю особо удавшиеся, интересные работы.