Технологическая карта организованной учебной деятельности для старшей группы

Образовательная область: Художественное творчество.

Раздел программы: Ребёнок в мире художественной литературы и искусства.

**Тема: Лепка «Дети на прогулке»**

**Цель**: Закрепить способ лепки человека в стилистике народной игрушки- из цилиндра **надрезанного с двух концов.**

**Задачи:** Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анали­зировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропор­циям. Учить детей анализировать простей­шие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное дви­жение. Развивать глазомер, синхронизи­ровать работу обеих рук**.**

**Методы**: Словесные: разговор, беседа. Практические: совместные действия, Наглядные: показ, рассматривание.

**Оборудование**: У детей: пластилин, стеки, подставки, кле­ёнки, матерчатые и бумажные салфетки.

У воспитателя: два цилин­дра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опуще­ны, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, но­ги вместе, расставлены слегка или широ­ко...). Композиционная основа для кол­лективной работы. Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Времена года»,

**Прогнозируемый результат:**

**Знать** :Способы лепки человека из цилиндра.

**Иметь:** представления о способах передачи человека в движении

**Уметь:** передавать несложные движения фигуры человека.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | Действия воспитателя | Действия детей | примечания |
| Мотивационно-побудительный | Воспитатель читает детям стихотворе­ние А. Блока.Ветхая избушкаВся в снегу стоит.Бабушка-старушкаИз окна глядит.Внукам-шалунишкамПо колено снег.Весел ребятишкамБыстрый санок бег...Бегают, смеются,Лепят снежный ком,Звонко раздаютсяГолоса кругом...В снежном доме будетРезвая игра...Пальчики застудят,-По домам пора!... | Дети слушают |  |
| Организационно-поисковый | Воспитатель раздаёт детям (или пооче­рёдно показывает) карточки со схематиче­ским изображением человечков в движе­нии (идёт, бежит, прыгает, наклоняется, приседает) и предлагает принять такие же позы.  | Дети выполняют упражнение. каждый ребёнок «считывает» и повторяет три-пять различ­ных поз. |  |
|  | Педагог обращает внимание детей на положение рук и ног человечков, просит описать позу словами, чтобы уточнить наблюдения и направить внимание на самое существенное. Через некоторое время взрослый предлагает вы­брать одну карточку и вылепить из пласти­лина или глины человечка в такой же позе, в какой он изображён на карточке. Если они быстро справляются с заданием, мож­но обменяться карточками или вылепить человечка по своему желанию. Можно предложить детям изменить позу вылеп­ленного человечка: поднять руки, поста­вить их на пояс, согнуть в локтях, расста­вить или согнуть ноги, пытаются показать, что человечек идёт или быстро бежит. | Дети описывают.Дети ищут способы передачи движения. |  |
|  | Затем воспитатель показывает детям основу коллективной композиции, пояс­няет, что это «детская площадка», на кото­рую сейчас «прибегут» вылепленные че­ловечки.- Давайте слепим человечков, будто они уже прибежали на эту площадку и те­перь метко бросают снежки, весело ката­ются на лыжах и санках, дружно лепят снеговиков и снежную крепость. Пред­ставьте, кого вы хотите слепить: мальчика или девочку, а может быть, двух друзей или подружек. Что будут делать ваши че­ловечки? Не забудьте про зимнюю одеж­ду: как вы будете её лепить?Воспитатель советует договориться о размере лепных фигурок, предлагает вос­пользоваться условной меркой (например, указательный пальчик или карандаш). . | Де­ти выбирают пластилин нужного цвета, договариваются и начинают лепить.В конце занятия дети переносят вылеп­ленные фигурки на общую основу и со­ставляют коллективную композицию |  |
| Рефликсивно-корригирующий | Итог занятия :Всё лето стояли –Зимы ожидали.Дождались поры –Помчались с горы.(Санки.)Льётся речка - мы лежим,Лёд на речке - мы бежим.(Коньки.)Но это не санки,А просто... (ледянка).Он на вид - одна доска,Но зато названьем горд,Он зовётся...(сноуборд).Вокруг шеи свернулся калачик,От мороза детишек спрячет.(Шарф.) |  |  |