Консультация для родителей: «Знакомство детей младшего дошкольного возраста с искусством оригами»

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. Складывание фигурок благотворно влияет на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Также занятия оригами развивают память и бережное отношение к результату труда, способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, так как оригами – прекрасный подарок, сделанный своими руками. Также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе и самооценке. Также оригами позволяет детям испытать свои возможности и проявить способности: - конструктивные - при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединённых с помощью клея - изобразительные – за счёт частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний и чередования цвета - творческие – оригинальное применение известных моделей; изобретение вариаций на классические модели; изобретение своих фигурок - оформительские – оформление открыток, помещений к празднику - театральные – обыгрывание сложенных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы При складывании фигурок взрослый может сообщать малышу информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Всю жизнь человек соприкасается с животным миром. Каким будет его отношение к представителям фауны во многом зависит от взрослых. Раздавит малыш замеченного им жучка или осторожно ступая обойдёт его; даст корм голодным птичкам или прогонит их с кормушки.. Отношение к животным, сложившееся в детстве, останется навсегда. Неудивительно, что в последнее время всё больше взрослых обращается к использованию оригами на занятиях с дошкольниками. Этому содействует и большой выбор издаваемой литературы, посвящённой оригами. Но не стоит использовать для работы с детьми любую попавшуюся в руки книгу, так как многие из них не расчитаны на дошкольный возраст. Возрастной показатель может определить сам взрослый, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка – способности воспринимать информацию, выполнять показанные взрослым действия в других видах деятельности. Готовность ребёнка заниматься оригами можно проверить, предложив ему согнуть квадрат попола «книжкой» или «косынкой», сложить самые простые фигурки. Если у ребёнка есть интерес и желание складывать фигурки из бумаги, то можно продолжать занятия. Если же он проявляет нежелание заниматься или не справляется с заданием, то лучше отложить занятия оригами на какое-то время. Учитывая способность ребёнка, можно разделить труд на части, планируя разный объём усвоения материала. Так взрослый может сложить цветок, а ребёнок – выполнить аппликацию из цветка и листьев. Интерес к занятию возрастает, если ребёнку ясен мотив: сделать цветок для мамы, игрушку для игры, украшение к празднику… Поэтому необходимо сказать не только, что вы будете делать, но и зачем. Начиная с первого занятия, следует ориентировать малыша на точность выполнения действий; обращать внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться», не согнётся, как надо, что пальчики могут превращаться в «утюжки». Объяснить малышу, что работать надо только на твёрдой поверхности и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться и придётся всё начинать заново. Прежде чем приступить к занятиям оригами с ребёнком, взрослый должен сам освоить: - азбуку оригами – термины, знаки и линии, принятые в схемах - способы получения квадратов - технику изготовления элементарных фигурок Перед проведением занятия взрослому надо: - сложить фигурку, для того чтобы представить малышу образец и без затруднений последовательно продемонстрировать складывание фигурки на занятии - подобрать бумагу нужного цвета и заготовить из неё квадраты соответствующих размеров, так как ребёнок может испортить поначалу несколько заготовок пока не добъётся положительного результата - приготовит карандаш, фломастер для дорисовки деталей - приготовить небольшие кусочки бумаги, клей для выполнения аппликации на фигурках СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ 1. Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребёнку повторять ваши действия с бумагой. 2. Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него слишком многого. 3. Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи. Настройте ребёнка на то, что в следующий раз получится гораздо лучше. 4. Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика и ваш маленький учитель с удовольствием придёт к вам на помощь. 5. Помните, что занятие не должно длится более 15-20 минут. При проявлении усталости используйте потешку, сопровождая её пальчиковой гимнастикой: Наши пальчики не ленились, Над фигуркою трудились. Уголочки загибали И немножечко устали. Мы легонько их встряхнём, Снова складывать начнём.