

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

С соленным тестом хорошо сочетаются натуральные материалы. Для оформления или дополнения вашей композиции прекрасно подойдут веточки, соломка, колоски пшеницы и овса, ракушки, деревянные бусинки, а также нитки, кружево, кусочки мешковины и многое другое.

На поверхности теста можно отпечатывать разные предметы. Например, красивые рельефные пуговицы, следы от зубочистки, раковины, соломинок от коктейля, торец пустого стержня от шариковой ручки или другой трубочки. А также, следы от разных по фактуре тканей, монеток или мелких игрушек и т. д. Делать это надо сразу же после лепки, иначе тесто покроется корочкой, и вместо отпечатков получатся некрасивые проломы. Улыбку можно сделать и при помощи чайной ложки.

Красивые пуговицы, а также бисер, камешки, цепочки, лоскутки и можно не только отпечатывать на тесте, но и «впечатывать» в тесто.

Крупа (горох, фасоль, греча), фигурные макароны, спички (без серы), пуговицы, бусины, природный материал (шишки, желуди, веточки, мох), фольга, монетки, ниточки – все это может стать дополнительным материалом для шедевра крошки.

Можно расписать готовые фигурки, используя акварель или гуашь, а можно добавить пищевой краситель в само тесто. Для этой цели отлично подойдут пакетики с краской, что продают на Пасху. Также можно использовать продуктовые красители: какао, фруктовый или овощной сок или даже растворимый напиток «ЮПИ» (заодно узнаете, какого цвета становится желудок при его употреблении). Если цвета не радуют разнообразием, не расстраивайтесь, а просто смешайте их, получая различные оттенки.

Так:

красный + желтый = оранжевый,

красный + синий = фиолетовый,

желтый + синий = зеленый.

синий + белый = голубой

белый + красный = розовый

зеленый + красный = коричневый

зеленый + синий = изумрудный.

ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

Для окрашивания используют пищевые красители, которые добавляют в вымешанное тесто.

* **ГОЛУБОЕ ТЕСТО** - 2 капли голубого красителя на 100 г теста

* **РОЗОВОЕ ТЕСТО** - 5 капель красного красителя на 100 г теста

* **ЖЕЛТОЕ ТЕСТО** - 2 капли желтого красителя на 100 г теста

* **ЗЕЛЕНое ТЕСТО** - 2 капли зеленого красителя на 100 г теста

* **ЛИЛОВОЕ ТЕСТО** - 2 капли красного красителя и 1 каплю голубого на 100 г теста.

Если тесто надо окрасить в несколько цветов, то его делят на части и каждую часть окрашивают отдельно.

Во время приготовления **соленого теста для поделок** вместо обычной воды используйте воду, подкрашенную гуашевыми красками нужного цвета :) Выбирайте наиболее подходящий для вас вариант и радуйте своих маленьких скульпторов тестом разных цветов!

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Отпечатки:

вилкой делаем полосочки,
пробками и монетками - узоры..

Форма:

чашки и стопочки - для кружков, формочки для песка, всевозможные емкости с интересной формой...

Раскатывание теста из соли: скалка.

Червячки и волосы для поделок: чеснокодавка, шприц.

Украшаем:

перец горошком, макароны, крупы...

Детям особенно нравится работать с цветным тестом.

МБДОУ
д/скв № 8
«ТЕРЕМОК»

СОЛЕНОЕ ЛЕПКА ТЕСТО



**ВОСПИТАТЕЛЬ:
АЛЕЙНИК Н. В.**

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ хорошо тем, то очень податливый, экологичный и безвредный (если в нём всего 3 стандартных компонента - вода, соль и мука). В работу можно подключать маленьких деток - даже если они попробуют его на вкус - вреда от этого не будет!

РЕЦЕПТОВ БЫВАЕТ МНОГО:

Рецепт 1

Белый хлеб(мякиш) - 1-2 ломтя

1 стол. ложка ПВА

2 капли лимонного сока

1 чайная ложка глицерина

Всё хорошо вымешать, желательно измельчив миксером хлеб.

Тесто получается очень пластичное и приятное.

Можно лепить мелкие детали.

Рецепт 2

Вам понадобятся: соль "Экстра", пшеничная мука, растительное масло, вода, большая миска, стакан и столовая ложка.

Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте соль с мукой столовой ложкой. Затем влейте 1 столовую ложку растительного масла и полстакана воды, перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния так же, как обычное тесто. Воду можно заменить киселем из крахмала, тогда масса будет намного пластичнее. Кисель делают так:

1 столовую ложку крахмала растворите в 1/2 стакана холодной воды. А еще 1 стакан воды нагрейте в маленькой кастрюльке до кипения. Влейте в кипящую воду раствор крахмала, помешивая. Когда содержимое кастрюли загустеет и станет прозрачным, выключите огонь. Дайте киселю остыть и влейте его в смесь муки с солью вместо воды.

Рецепт 3

Солевая масса для маленьких моделей и деталей (до 300-400гр)

200 г муки, 200 г соли, 100 г картофельного крахмала, 150 мл воды

Источник: <http://womanadvice.ru/recept-solenogo-testa-dlya-leпки>

Рецепт 4

Солевая масса для больших моделей (вроде тарелок или керамических плиток)

200 г муки, 400 г соли, 125 мл воды, 2 ложки обойного клея

Рецепт 5

Солевая масса, которую сушат на воздухе, не в духовке

200 г муки, 200 г соли, 2 ложки обойного клея, 125 мл воды

Рецепт 6

Солевая масса, которую сушат на воздухе и она получается водонепроницаемая и небьющаяся

1 стакан муки, 1 стакан соли, 1 стакан винилового клея, 1 столовая ложка расплавленного вазелина, 1 столовая ложка лимонного сока.

Все смешивать в тефлоновой посуде на слабом огне и мешать. Как равномерно перемешается, слегка остудить и можно лепить.

Рецепт для простых фигурок

200 г муки

200 г соли

125 мл воды

Нежное соленое тесто для филигранной обработки

200 г муки

200 г соли

100 г картофельного крахмала

150 мл воды

Твердое соленое тесто для грубых фигурок

200 г муки

400 г соли

125 мл воды

Классический рецепт теста (самый простой и безопасный):

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200 мл)

Или

1 стакан соли

1 стакан муки

1 столовая ложка растительного масла

200 мл воды

СОЛЕНОЕ ТЕСТО – один из наиболее доступных материалов для творчества. Оно получается либо горьким, либо соленным, и один раз попробовав, малыши - больше не будут пробовать его на вкус. Что позволяет без труда заняться творчеством с малышом. А если он все-таки ест соленное, то можно добавить в муку с водой + немного растительного масла. И проблема будет решена.

ГЛАЗИРОВКА ИЗДЕЛИЯ

Когда до окончания сушки останется около часа, для придания изделию теплого оттенка его можно покрыть глазурью. Для этого каждые 5-10 минут кисточкой наносят солевой (1 часть соли на 2 части воды) или яичный (1 яйцо на 1 стакан воды) раствор.

Поделка из теста, покрытая смесью на основе яйца, в процессе сушки приобретает интенсивный коричнево-оранжевый гляцевый цвет. Соляная смесь дает желто-коричневый оттенок.

Хорошим завершением работы может стать лакировка изделия. Она не только придаст поделке блеск и подчеркнет её цвет, но и предохранит её от воздействия влаги и солнечных лучей.

Излишки теста, если вы планируете вернуться к лепке в ближайшие дни, следует положить в полиэтиленовый пакет в прохладном месте.

