**Сопроводительное письмо**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия имя отчество | Пальмова Вера Николаевна |
| Должность | Учитель - логопед |
| Квалификационная категория | Не имеет |
| Ученая степень | Не имеет |
| Место работы | МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45» |
| Название работы | «Жемчуг» |
| Аннотация | Интеграция в данном виде деятельности выступает с одной стороны, как принцип организации НОД, а с другой стороны, как основа позновательно – исследовательской деятельности. Продемонстрировано линия включения таких образовательных областей, как «Коммуникация», «Социализация», «Труд», «Музыка» «Художественное творчество». Основной коммуникативной задачей было обучение правильному построению ответа (речевые эталоны). Игровой и обучающей материалы соответствуют возрасту и дидактическим принципам. Представлена не стандартность и оригинальность формах и приёмах. Продуктивная деятельность включала в себя изготовление жемчужины из бумаги и собирание их в бусы.  |
| Контактная информация |  |

**Конспект коррекционно-образовательной деятельности**

**в подготовительной специализированной (нарушение зрения)**

**к школе группе**

**Тема: «Жемчуг»**

Составил учитель – логопед

Пальмова Вера Николаевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

г. Энгельс

2012г

**Приоритетная образовательная деятельность:** «Познание».

**Интеграция образовательных областей**: «Коммуникация», «Социализация», «Труд», «Музыка» «Художественное творчество».

**Виды детской деятельности**: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально - художественная, трудовая, двигательная.

**Цель:** развитие познавательного интереса к окружающему миру.

**Задачи:**

- Рассказать детям, как образуется жемчуг, объяснить его классификацию.

- Развивать мыслительные операции, умение делать выводы.

- Закреплять представления об обитателях подводного мира, умение создавать декоративные композиции заданной тематики.

- Активизировать словарь детей.

- Развивать коммуникативные навыки.

- Стимулировать интерес детей к экспериментированию, самостоятельно пониманию происходящих процессов.

- Развивать мелкую моторику рук.

**Словарная работа**: моллюск, устрица, жемчужина, деликатес, опал.

**Коррекционная работа**: развивать логическое мышление, связную речь, память.

**Предшествующая работа:** Просмотр иллюстраций, чтение литературы на тему обитатели подводного мира, просмотр слайдов, игры в центре песка и воды, настольно-печатная игра «Поймай рыбку», путешествие по карте мира (знакомство с Тихим океаном и теплыми морями), знакомство с «умной» книгой – Толковым словарём.

**Оборудование**: шкатулка с нитями жемчуга, иголка, атлас мира, иллюстрация раковины, ракушка – беззубка, бумага для изготовления бус, нитки с иголкой, песочные часы на 2 минуты, часы с секундной стрелкой, плакат с изображением моря.

**Аудиосредства:** магнитофон, кассета с записью шума моря.

**Мотивация:** появление в группе красивой расписной шкатулки ( мотив личной заинтересованности).

**Содержание организованной деятельности детей.**

1. **Речевое общение.**

На столе у педагога стоит красивая шкатулка. Дети обращают внимание на нее. Логопед берет шкатулку в руки и спрашивает у детей:

- Кто знает, как называется красивая вещь, которую я держу в руках?

- Из чего сделана шкатулка?

- Какой она формы?

- У вас дома есть шкатулка?

- Что в ней хранят?

- Как вы думаете, что может лежать в моей шкатулке?

*(Предположение детей)*

- Хотите посмотреть, что я в ней храню?

- Тогда посмотрим.

*(Логопед открывает шкатулку, а в ней находятся две нитки бус из речного и искусственного жемчуга.)*

- Что это?

- Как вы думаете. Из чего сделаны мои украшения?

- Чем они похожи?

- А есть ли у этих украшений отличия?

- Вы слышали что-нибудь о жемчуге?

*(Варианты ответов детей)*

- Давайте посмотрим в нашей умной книге.

Логопед и дети обращаются к «Толковому словарю русского языка», узнают, что написано о жемчуге в словаре.

- Я знаю историю о жемчуге, хотите её услышать?

- Тогда усаживайтесь на ковер поудобнее, и я вам расскажу о жемчуге.

 ( Дети усаживаются, логопед берет в руки атлас мира и начинает свой рассказ.)

**2.Рассказ учителя - логопеда о жемчуге.**

Помните, мы с вами путешествовали по карте мира и много интересного узнали о тёплых морях. Сегодня я вам расскажу о необыкновенных обитателях тёплых морей – моллюски (рассказ с показом слайдов)

- В теплых морях на дне живут морские животные. Их называют моллюсками, или морскими раковинами-жемчужницами (показывает иллюстрацию). Чтобы этих моллюсков не съели другие морские животные, о них позаботилась природа, заключив их нежное тело в твердые раковины. Эти раковины можно открыть, чтобы извлечь нежное мясо, которое считается деликатесом. «Деликатес» - в переводе с французского языка означает «тонкое изысканное блюдо». Эти раковины называют устрицами. Их подают в ресторанах как закуску, сбрызнув соком лимона.

Когда устрица захочет, есть, она раскрывает створки раковины и засасывает воду с морскими микроорганизмами.

Но с водой в раковину иногда попадает песок. Какой он на ощупь?

- Да, песчинка твердая, а тело устрицы мягкое и нежное. Что произойдет с телом устрицы, когда там окажется песчинка?

- Когда вам в глаза попадал песок, что испытывали вы?

- Подобное испытывает и ракушка. Вот чтобы её телу не было больно, жемчужница выделяет перламутровое вещество, опал, которым покрыты стенки створок раковинки. Так песчинка становится маленькой жемчужиной. С каждым годом она становится всё больше и больше. Об этом знают и ловцы жемчуга. Они ныряют глубоко в море и собирают этих моллюсков. Ловцы жемчуга задерживают дыхание до двух минут, чтобы достать их с морского дна.

**3.Зрительная гимнастика " У моря"**

*необходимое оборудование плакат с изображением моря.*

Стою у моря на песке

И вижу катер вдалеке,

И облака, что налегке

Проходят надо мной.

\*

И знаю: море и песок-

Я вспомню все зимой.

Зажмурю глазки и открою,

Припомнив катер на воде,

\*

Вот он приблизился ко мне,

И снова вдаль уплыл,

За катером я наблюдаю,

И мои глазки отдыхают.

\*

Тучки по небу плывут.

Полетать с собой зовут.

Вот чайка по небу кружиться,

И на бережок садиться.

\*

Вот еще одна взлетела,

Покружилась и присела.

Приятно было вспоминать

Глазами нашими играть.

\*

Логопед предлагает детям найти глазами катер,

найти облака, переводя взгляд с одного на последующее;

нахождение глазами песка и моря, Движение глазами по тексту.

берут в руки палочки с катером, приближение и удаление катера 5-6 раз;

взгляд детей фиксируется на атрибуте поморгать глазами;

движение глазами слева направо и обратно 5-6 раз.

круговые движения глазами сверху вниз 5-6 раз.

И еще одна взлетела, круговые движения глазами снизу вверх 5-6 раз.

поморгать глазами.

**4.Продолжение рассказа учителя - логопеда о жемчуге.**

- Затем жемчужины достают из створок раковин. Чем крупнее жемчужина, тем выше её цена на мировом рынке. Жемчуг любят носить женщины всех стран мира. Как вы думаете, какие украшения, кроме бус, ещё изготовляют из жемчуга?

- Из жемчуга изготовляют серьги, браслеты, им украшают одежду и королевские короны. Жемчуг бывает с разным отливом: голубым, розовым, желтым. Бывает и черным жемчуг. Но самый ценный – голубой. Жемчуг живет до 70 лет, потом он теряет свой блеск и рассыпается. (Логопед достает новую нитку бус из речного жемчуга.)

- Как вы думаете, что это за украшение?

- Чем оно похоже на жемчуг?

- Чем отличается?

- Это речной жемчуг. Вы правильно сказали, что жемчуг похож по окраске, но форма у речного жемчуга совершенно другая. У искусственного и натурального жемчуга будет совершенно одинакова, то, как же его можно отличить? (Предположение детей.)

**5. Эксперимент с жемчугом.**

- В руках у меня обычная швейная игла. Кто догадается, как с помощью иголки можно отличить настоящий жемчуг от поддельного? (Предположение детей.)

- Если иголка не оставляет следа царапины на бусинке, то это настоящий жемчуг (логопед проводит иглой по настоящему речному жемчугу, потом царапает искусственный жемчуг.) На искусственном жемчуге осталась тонкая полоска. Теперь вы научите своих мам, как отличить настоящий жемчуг от искусственного.

**6. Рассказ логопеда о речном жемчуге.**

- Посмотрите ещё раз внимательно на речной жемчуг. Давайте вспомним, чем он отличается от морского жемчуга.

- Он меньше размером и форма у него другая, похож он больше на овал. Как вы думаете, где берут речной жемчуг?

- Вы можете предположить, как он образуется?

- Посмотрите, в моих руках ракушки из реки, её называют беззубкой. Как вы думаете, почему у неё такое название? (Дает детям её в руки.)

- В отличие от других обитателей реки у неё нет зубов, она безобидна. Створки её раковин покрыты тоже перламутровым веществом – опалом. Поэтому, когда в эту ракушку попадает песчинка, тело ракушки обезболивает себя веществом опалом, обволакивая песчинку. Так получается речной жемчуг.

**7. Пальчиковая гимнастика «Море»**

Сцепить пальцы обеих рук и совершать колебательными движения кистями.

Море волнуется – раз,

Море волнуется – два,

Море волнуется – три,

На месте волна замри.

**8. Практическая деятельность.**

- Давайте изготовим бусы, похожие на речные жемчужинки. Для этого нам потребуется белая бумага в форме вытянутого треугольника. Чтобы получить бусинку, надо скатать эту полоску бумаги от широкого конца до острого. Вот так (показывает).

- Чтобы бусинки заблестели, чем их можно покрасить? (Останавливаемся на перламутровом лаке)

Идет изготовление бусинок и их покраска. Вечером бусинки нанизываются на нить, и бусы готовы.

**9. Подвижная игра «Ловцы жемчуга».**

В помещении создается препятствие – расставляются в разных местах стульчики, мебель. Выбирают ловцов жемчуга. По условному сигналу – включение музыки моря, жемчужины двигаются по морскому дну (между стульями). Музыка выключена, жемчужницы должны замереть у препятствий, иначе их поймают ловцы жемчуга.

**10. Итог.**

Логопед предлагает детям вспомнить, чем они сегодня занимались, что им понравилось делать, и обращает внимание детей на шкатулку и просит заглянуть в неё. Дети находят круглые конфетки похожие на жемчужинки, учитель - логопед угощает детей и хвалит за хорошую работу.