МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Детский сад №57» комбинированного вида**

Нижегородская обл. г.Дзержинск.

Адрес: бульвар Космонавтов,14; тел: 33 33 03

<http://www.dou57ru>; e-mail: ds57@uddudzr.ru

**КОНСПЕКТ НОД**

**Знакомство детей средней группы с русским народным декоративно - прикладным искусством:**

***«Украсим пасхальное яйцо» Аппликация.***

|  |
| --- |
| Составила: Воспитатель МБДОУ «Детский сад №57» комбинированного вида Садекова Мария Анатольевна |

Дзержинск, 2014

***Цель НОД:***

1. Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории.
2. Продолжать знакомить детей с элементами замены росписи - аппликацией.
3. Повторить технику выполнения.
4. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.

**Предварительная работа:** альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации.

**Материал:** муляжи пасхальных яиц, цветные заготовки из картона, заготовки полосок: прямых, волнистых; геометрические фигуры: овалы, круги, треугольники разных цветов; клей ПВХ, кисти, клеенка, подставки под кисти, раздаточные подносы.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько пасхальных яиц-находится у вас на столе! Какие они все красивые, какие разные: по цвету, росписи, изготовлению, выполненные из разных материалов, в разной технике оформления. (Дети рассматривают муляжи)

Каждую весну для всех христиан наступает праздник воскресения сына Божьего - Иисуса Христа, или Пасха. Откуда же произошел этот праздник?

Давным-давно, несколько тысячелетий назад, в память избавления иудеев от плена египетского стали отмечать этот праздник. А с появлением христианства праздник Пасха обрел еще одно значение - чудесное воскрешение из мертвых Иисуса Христа. Иисус дал распять себя, чтобы искупить грехи человеческие, а через три дня он воскрес из мертвых. Это случилось в седьмой день недели, который с тех пор называется воскресением. Поэтому каждое воскресение (выходной) люди не работают, в память о воскрешении Христа.

После вознесения Иисус велел ученикам идти по миру и проповедовать народу свое учение. Отправилась проповедовать учение Христа и Мария (мать Христа). Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далекие времена, каждый приходящий к императору, обязательно приносил какой- нибудь подарок: богатые - драгоценности, а бедные - что могут. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос воскрес!». Удивился император и сказал: «Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!». Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, а потом потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо.

Подарить друг другу пасхальное яйцо - главный обычай этого светлого праздника.

Самый простой и доступный способ окрашивания яиц в красный цвет - с помощью луковой шелухи. Заранее собранную шелуху положить в кастрюлю с тщательно вымытыми яйцами, залить холодной водой и варить 10 минут.

(Показать окрашенное таким способом яйцо)

Можно яйцо обвязать цветными нитками, положить в кастрюлю, залить холодной водой и варить 15-20 минут. Красить яйца можно акварельными красками или специальными лаками для яиц. (Обратить внимание детей на эти техники росписи)

А мы с вами украсим наши пасхальные яйца аппликацией, которая будет состоять из мелких деталей. В качестве деталей можно использовать

различные полоски - простые или вырезанные зубчиками, волнами. Такие полоски можно приклеить попарно — с одного конца яйца и с другого, чтобы узор на нем выглядел симметрично. Можно все яйцо обклеить полосками одного цвета, чтобы оно напоминало морскую тельняшку. А можно пустить полоски только сверху и снизу, а в середине между ними выложить лепестками какой-нибудь цветок.

(Предложить детям рассмотреть заготовки, можно предложить геометрические фигуры: треугольники, круги, овалы)

Предложить детям рассмотреть основу пасхального яйца, предварительно вырезанную из цветного картона (оно должно напоминать форму настоящего яйца).

А теперь попробуйте украсить их сами, придумайте свои рисунки. Фантазии у вас много, они могут получиться более красочными, забавными, индивидуальными. (Дети приступают к работе)

После того, как яйцо оформлено, надо дать ему посохнуть, чтобы все детали приклеились к форме яйца.

Рассмотреть с детьми все яйца, отметить самые красивые, а также можно предложить обменяться пасхальными яйцами друг с другом со словами «Христос воскрес!».

**Предварительная работа:** альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации.

**Материал:** муляжи пасхальных яиц, цветные заготовки из картона, заготовки полосок: прямых, волнистых; геометрические фигуры: овалы, круги, треугольники разных цветов; клей ПВХ, кисти, клеенка, подставки под кисти, раздаточные подносы.

**Используемая литература:**

1. И. Агапова, М. Давыдова «Аппликация»
2. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2008г.